

Fue amenazado de muerte el mecánico que el sábado reveló a **Página/12** que fue torturado por la policía para que "confiese su relación con el atentado". Hoy presentará su denuncia en Tribunales

ACUSADOS

✓ La pista iraní: el juez Galeano define la situación de los últimos detenidos y convoca a seis diplomáticos iraníes, con lo que la causa pasará a la Corte

✓ Doscientos miembros de la comunidad judía iniciaron una ronda semanal ante Tribunales exigiendo que no haya "impunidad para los atentados"

Página/12
el país a diario

Buenos Aires, martes 9 de agosto de 1994

Año 8-Nº 2217-Precio de este ejemplar: $1
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $8

Chacho Alvarez, José Bordón y Federico Storani dieron el primer paso público hacia una fuerza de oposición al menemismo. Impulsarán proyectos comunes en el Parlamento Páginas 2/3

LOS TRES MOSQUETEROS

FORMULA

La conferencia de prensa de Carlos "Chacho" Alvarez, José Octavio Bordón y Federico Storani apenas comenzaba, cuando un periodista hizo la pregunta obvia.

–Si son tres, ¿cómo van a hacer para integrar la fórmula?

Alvarez primero miró con expresión divertida y luego estalló en carcajadas.

–Hacemos como hubiera hecho Menem. Reformamos la Constitución y que la fórmula sea de tres. Así vamos a poder competir contra Menem, Neustadt y Gostanian.


Alejandro Amdan

INFORME ESPECIAL

EL GOBIERNO COMPROBO HOMICIDIOS EN MALVINAS

Página /11

¿Estamos todos locos?, por Raúl Zaffaroni

4

Las leyes sin aprobar

Una imprevista reunión de gabinete se realizó anoche en la Casa Rosada para evaluar la situación de los proyectos de ley enviados por el Poder Ejecutivo al Parlamento y que están aún pendientes de resolución en el ámbito legislativo, entre ellos los de flexibilización laboral y de patentes de medicamentos.

Del encuentro participaron los ministros de Economía, Domingo Cavallo, del Interior, Carlos Ruckauf, y de Trabajo, Armando Caro Figueroa, el titular de la SIDE, Hugo Anzorreguy, el secretario general de la Presidencia, Eduardo Bauzá, de Medios de Comunicación, Guillermo Seita, y de Coordinación del Palacio de Hacienda, Juan Llach.

También estuvieron el jefe del bloque oficialista de Diputados, Jorge Matzkin, y los titulares de las comisiones de Defensa de ambas Cámaras legislativas, Miguel Toma y Eduardo Vaca.

Según informó la Secretaría de Medios de Comunicación, el objetivo de la reunión fue "evaluar la situación puntual de los proyectos enviados por el Poder Ejecutivo al Congreso".

El listado difundido oficialmente incluye los proyectos de "patentes de medicamentos, migraciones, flexibilización laboral, honorarios profesionales, vivienda, accidentes de trabajo, ley de quiebras, ley universitaria, competencia y defensa del consumidor, servicio militar, radiodifusión, transporte y ley de `cheques'".

De todos modos, fuentes gubernamentales afirmaron que también se habrían analizado en esa reunión las derivaciones del inminente traspaso a la Corte Suprema de la causa judicial por el atentado contra la AMIA, y a partir de allí, la posibilidad de involucrar en forma directa en las investigaciones a funcionarios de la embajada de Irán en Buenos Aires.

Seis acuerdos para empezar

1 *POLITICA INSTITUCIONAL:* Fortalecer el estado de derecho, basado en la división de los poderes y una plena independencia de la Justicia. Fortalecimiento del sistema político a través de una mayor transparencia de la actividad pública y sobre todo de su financiamiento, evitando además sistemas electorales que comprometan una legítima representación.

2 *ECONOMIA:* Consolidar la estabilidad sobre bases sólidas a largo plazo, obligando al diseño de políticas activas e integrales de reconversión productiva para una inserción competitiva en la economía mundial. Replanteo de la estructura fiscal sobre la base de la competitividad, la equidad y la imposición progresiva. Integración de las pequeñas y medianas empresas y de las economías regionales al proceso de modernización.

3 *EDUCACION, CIENCIA Y TECNOLOGIA:* Comprometer a los distintos sectores de la sociedad y al Estado como responsable principal en la resolución de la actual crisis, reafirmando que la educación y la investigación científicotecnológica son prioridades en una política de Estado. Rearticular el sistema educativo con el sistema científico-tecnológico y productivo. Realizar reformas institucionales y curriculares. Jerarquizar profesional y salarialmente a los docentes. Reparar la exclusión social de amplios sectores que no están accediendo hoy a la cultura, asegurando gratuidad de la educación pública.

4 *POLITICA EXTERIOR:* Priorizar los intereses nacionales y ordenarlos con coherencia e inteligencia a partir de un reconocimiento integral de nuestra identidad. Elevar el consenso democrático con vistas a la preparación de una política exterior eficaz.

5 *ROL DEL ESTADO Y SOCIEDAD CIVIL:* Realizar un debate profundo para la recuperación de capacidades propias como justicia, seguridad, educación, salud, etc. Expansiones de roles de regulación, inducción y arbitraje con adecuado control democrático por parte de un sector público que sea previsible, autónomo e independiente de la coyuntura política.

6 *POLITICAS SOCIALES:* Pensar una política social a partir de un modelo que invierta las tendencias imperantes. Terminar con la ineficiencia en el gasto, desarrollando un criterio de eficacia y solidaridad. Marcar la centralidad del rol del Estado en la planificación de políticas específicas.

Los tres referentes antimenemistas hicieron su presentación conjunta en sociedad. Más allá de la previsibilidad del documento presentado, la conformación del polo "progresista" preocupa al gobierno, que ve empalidecer su propia imagen en las encuestas junto con la trepada del perfil opositor. En un corte transversal de las fuerzas políticas tradicionales el ex peronista Alvarez, en representación del centroizquierda, Bordón, como cabeza visible del antimenemismo justicialista, y Storani, al frente del progresismo radical, apuestan a presentar una alternativa creíble, tanto en hombres como en equipos técnicos, al modelo oficial.

Los

(Por Alejandra Rey y Ernesto Tenembaum) **Nadie dijo "todos para uno y uno para todos", pero Federico Storani opinó que "sólo falta D'Artagnan" y José Octavio Bordón aseguró que ni siquiera la discusión por el lugar de cada uno en una fórmula puede llegar a dividirlos: "Lo que importa no son los excluidos en la lucha política sino los diez millones de excluidos de todo que hay en este país". Dos minutos antes, Storani, Bordón y Carlos "Chacho" Alvarez habían presentado su primer documento conjunto. "El Gobierno nacional cae día a día en su credibilidad, como un signo más de que hay un ciclo que se termina", diagnosticaron, en su paso más audaz hacia la conformación de un polo opositor con ambiciones de llegar al poder en las elecciones de 1995. "En los temas legislativos más importantes comenzaremos a trabajar juntos", informó Alvarez, frente a una audiencia integrada, al menos, por una veintena de diputados y los senadores nacionales Al-**

RADICALES, PERONISTAS, SOCIALISTAS

Invitados para todos los gustos

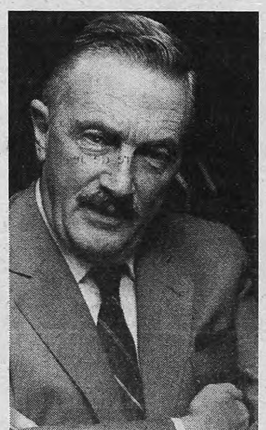
(Por E.T.) **Gerardo Comte Grand, hasta hace un año, era uno de los encumbrados funcionarios del área de seguridad del gobierno menemista: había sido número dos de la SIDE debajo de Hugo Anzorreguy, y número dos del Ministerio del Interior con Gustavo Beliz. Ayer estaba en El Molino, encolumnado detrás de José Octavio Bordón. José Vittar, por su parte, fue el hombre que eligió Palito Ortega para que encabece la lista de diputados en 1991: ayer también estuvo en El Molino, pero ya integrado al Frente Grande.**

Federico Storani llevó ayer los dirigentes ya conocidos de la Corriente de Opinión Nacional de la UCR. "Si todo esto saliera bien sería como empezar de nuevo", se ilusionaba el ex vicecanciller y viceministro de Defensa, Raúl Alconada Sempé. Pero el fenómeno más notorio que se reflejó ayer fue el creciente corrimiento de pequeños sectores del peronismo en todo el país alrededor del proyecto de Carlos Alvarez y José Octavio Bordón. Estaba el diputado de Santa Cruz, Rafael Flores, y senador de origen peronista, por Catamarca, Mario Fadel, y el diputado Miguel Marcolli. En el arco socialista, se encontraban Guillermo Estévez Boero y Norberto Laporta.

El ex compañero de celda del Presidente, Jorge Vázquez, finalmente consiguió una silla para estar ahí, entre los importantes, en la conferencia de prensa de ayer. El diputado mendocino Juan González Gaviola, el peronista chaqueño Juan Manuel Pedrini y el cordobés Ricardo Obregón Cano, hijo del célebre gobernador peronista de los años setenta. A ellos hay que sumar al neuquino Oscar Massei y a los catamarqueños de Movilización, dos escisiones del peronismo. Como dato simbólico, además, el vocero fue ayer el periodista Carlos Campolongo, ex vocero de Italo Luder en 1983. Son todos pequeños signos que se potencian unos a otros gracias al crecimiento de este proyecto en los sondeos de opinión. Nadie se anima a pronosticar hasta dónde crecerá esta alimentación recíproca, impensable hasta hace dos meses.

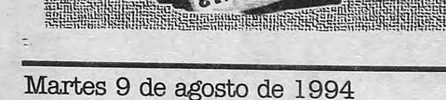
Comte Grand especulaba incluso con la posible incorporación de Gustavo Beliz al acuerdo. "Yo nunca fui menemista. Me sumé a la SIDE porque soy amigo de Hugo desde cuando defendíamos juntos presos políticos. Luego creí en el proyecto de Gustavo Beliz. Ahora me encuentro con infinidad de viejos militantes que siempre creímos en los mismos valores, que en algún momento pensamos que podíamos luchar por ellos desde dentro del Gobierno y ahora estamos haciéndolo aquí. Creo que Gustavo puede entender esto. Hay que esperar."

Por otra parte, uno de los problemas serios de la alianza será la dificultad para separar la paja del trigo en un proceso de crecimiento demasiado vertiginoso para cualquiera. Por poner dos ejemplos: ayer en El Molino reapareció Mario Gurioli, uno de los ex diputados herministas, dirigente de Guardia de Hierro y uno de los más fervientes herministas en los años ochenta. Andaba solo, pispeando, sin nadie que se le acerque, pero buscando lugar a la sombra de la nueva fuerza política. El otro es el juvenil Fernando Melillo, ex dirigente de la utópica jotapé del período alfonsinista, luego sumado al grossismo y ahora periférico de Bordón.


Guillermo Estévez Boero.
Hombre del socialismo.


Gerardo Comte Grand.
Pasó de Anzorreguy a Beliz.


Jorge Vázquez.
Un ex ultramenemista.



PRIMERA CUMBRE DE ALVAREZ, STORANI Y BORDÓN

FANTASMAS DE MENEM

fredo Avelín y Mario Fadel.

Storani fue el último en llegar, quizá como símbolo de que es el único de los tres cuya incorporación a un frente común sigue siendo bastante remota. Alvarez y Bordón se trataron con suma delicadeza: el mendocino se sentó en el medio de los tres, el porteño fue nombrado primero. Y cuando les preguntaron cómo van a congeniar una fórmula común, Bordón y Storani pusieron cara de "a mí por qué me miran".

–Bueno, que responda el Chacho...–dijo Bordón.

–No es momento de discutir eso. Fredi va a dar la batalla interna en su partido. Pilo todavía pertenece al Partido Justicialista y ha pedido internas abiertas. Acá se trata de enfrentar el chantaje del menemismo y demostrar que hay alternativas serias, que pueden gobernar el país mejor y en otra dirección.

Entonces le preguntaron a Bordón si realmente piensa abandonar el peronismo en caso de que no le den internas abiertas. "Hace un año que pedimos democracia interna y ni siquiera nos responden. No se animan a debatir. Veremos qué hacer llegado el momento."

A la derecha del trío estaba sentado el senador por San Juan Alfredo Avelín y a la izquierda, el economista Arnaldo Bocco, ex asesor de Dante Caputo y actual de Alvarez. En la larga mesa de dirigentes se apiñaban el ex embajador en la ONU Jorge Vázquez y el diputado storanista Carlos Raimundi, el legislador catamarqueño Miguel Marcolli y la frentista Graciela Fernández Meijide. Detrás, Juan Pablo Cafiero conversaba con el tucumano José Vittar y con Rafael Flores, de Santa Cruz. Gerardo Comte Grand, ex número dos de Hugo Anzorreguy en la SIDE y de Gustavo Béliz en el Ministerio del Interior, aseguraba que Béliz aún puede llegar a incorporarse al grupo, pese a sus coqueteos con el menemismo (ver nota aparte).

La estrategia de Alvarez, Bordón y Storani apunta, en última instancia, a demostrar que existe un equipo técnico alternativo para gobernar seriamente en caso de que el oficialismo pierda las elecciones. Si, como lo indican las encuestas, la batalla central del año próximo enfrenta a Carlos Menem y Chacho Alvarez, el segundo será atacado principalmente por su carencia de hombres y estructuras para gobernar. Desde las once de la mañana hasta las seis de la tarde, Bordón, Alvarez y Storani pusieron en marcha seis comisiones de técnicos provenientes de los tres sectores, que trabajaron hacia un programa conjunto en economía, políticas sociales, educación, política exterior, rol del Estado y política institucional (ver recuadro).

El documento que resumió el trabajo de todas las comisiones afirma que "la gente está fatigada por la falta de ejemplos, por la impunidad ante el mal desempeño de los funcionarios, por la falta de castigo a los corruptos y muy especialmente por el creciente deterioro de nuestro sistema educativo". Proclama además que "es necesario cambiar la política, porque la corrupción, la injusticia, la ineficiencia con que se identifica, inhibe a los partidos para mediar en las diversos problemas que afectan la dignidad de la gente". La estrategia del trío enfrentará de ahora en más problemas que, progresivamente, irán creciendo en complejidad. Por un lado, Storani ya adelantó que pretende competir en las internas de su partido y que, si gana, entonces recién podrá empezar a discutir con Alvarez y Bordón su lugar en la alianza. El jefe de la Corriente de Opinión tiene la ambición de conducir a todo su partido, donde se incrementan las señales de que Eduardo Angeloz no estaría dispuesto a asumir la candidatura presidencial si no logra un apoyo explícito y rápido de Raúl Alfonsín. Además, a Storani lo atormenta el destino que tuvieron Arturo Frondizi y Oscar Alende, los dos radicales que se atrevieron a romper en la última escisión de la UCR.

Por eso es que las negociaciones comienzan por Bordón y Alvarez, quienes antes que nada deberán ponerse de acuerdo en el lugar que ocupará cada uno. Alvarez ya le propuso a Bordón que designen un encuestador de confianza para ambos y que el resultado de su trabajo oriente la conformación de la fórmula. Si Storani gana en la UCR, la segunda etapa de la negociación será aún más ardua. Si pierde, Alvarez espera que se sume para la segunda vuelta. Si los tres terminan divididos, quien logre presentarse como el más eficiente opositor al menemismo recibirá gran parte del público de los otros dos.

Además, cada acercamiento entre las distintas fuerzas generará fricciones. Ayer, por lo pronto, el cineasta Fernando Solanas, ausente en El Molino, sostuvo que "ningún frente se compone de una suma de ideologías que se suman o fusionan artificialmente". Tampoco estuvo todo el bordonismo: alrededor del senador, por ejemplo, llegaron el diputado Juan González Gaviola y el ex vicegobernador Arturo Lafalla, pero ningún representante del ala bordonista que comanda el gobernador Rodolfo Gabrielli.



M. Manusia

Federico Storani, José Bordón y Carlos "Chacho" Alvarez luego de presentar su documento conjunto.
Sintetizaron los primeros acuerdos y prometen una versión detallada para el 22 de este mes.

Los tres y sus circunstancias

Las cuentas de Fredi

–¿Quiénes quedarían excluidos de esta coalición? ¿Alfonsín, por ejemplo?

La pregunta del periodista no lo tomó desprevenido a Federico Storani quien, sin inmutarse, tomó el micrófono y dijo: "No vamos a excluir a nadie porque eso no corresponde" y siguió hablando de la importancia de "tener ideas en común". Pero la verdad es que la reunión de ayer no le va a salir gratis a Fredi. "Si Storani quiere abandonar la UCR que lo diga sin vueltas –vociferaba ayer el convencional Pascual Capelleri, uno de los más estrechos colaboradores de Alfonsín–, de lo contrario, que de una vez por todas se someta al pronunciamiento de los cuerpos orgánicos."

Fredi prefirió no contestar los comentarios y sacar las cuentas de quienes lo acompañan en este proyecto: la juventud radical liderada por Gustavo Lesbegueris –hasta hace poco, hombre de Jesús Rodríguez–, Facundo Suárez Lastra, Carlos Raimundi y varios dirigentes provinciales, además de la gente de Juan Manuel Casella. "Queremos que Angeloz se presente a las internas –dicen los colaboradores de Fredi, más entusiasmados que su jefe, al menos en apariencia–, nos conviene que esté, porque de otro modo perdemos presencia. Si el Pocho se cae, van a decir que ganamos por abandono."

¿Seguir o romper?

"No se trata de discutir si Bordón necesita al partido para ser presidente. Estamos seguros de que con o sin el partido lo será: el partido y el peronismo lo necesitan a él para ponerse de pie." La contundente definición pertenece a un volante que repartió ayer durante el encuentro que mantuvieron Bordón, Alvarez y Storani, la desconocida agrupación MOPROPE, Movimiento Protagonismo Peronista y que promueve al mendocino como titular del Ejecutivo en el '95.

Más allá de lo curioso del texto, el comunicado define el estado en que internamente se encuentra el aspirante a presidente. Su nombre comenzó a sonar con fuerza cuando Alfonsín, durante su gobierno, soñaba con un frente de partidos democráticos con Bordón a la cabeza. Por entonces ya Pilo se veía compitiendo con Carlos Menem en una interna de la que pensaba salir triunfador. Pero el riojano no le dio ningún espacio y la pelea fue a cara de perro. Desde entonces el actual senador viene pensando el modo más propicio para romper con Menem y lo planea de la forma más contundente: tiene que ser un corte traumático para que se instale en la sociedad y le afecte al Presidente como ninguna otra cosa. Y, además, para que le permita negociar desde una situación más fuerte con Chacho Alvarez.

Pero hay más: Bordón no tiene aún la posibilidad cierta de romper porque sus seguidores, como Gabrielli, ponen palos en la rueda del carro mendocino por aquello de que "si rompemos, no volvemos". De todos modos, todo indicaría que piensa jugarse.

Chacho ya está jugado

De los tres, Carlos "Chacho" Alvarez es el único que tiene absolutamente decidido pelear por afuera de los dos partidos mayoritarios en la elección del año próximo, el que ya intentó esa experiencia con resultado exitoso en abril y, además, el que resulta más favorecido en las encuestas, al menos hasta el día de hoy. Alvarez, sin embargo, tiene una carencia que afecta mucho menos a Bordón y Storani: le falta experiencia de gobierno y por lo tanto la formación de equipos técnicos alrededor suyo atraviesa una etapa aún artesanal, que no puede competir, por ejemplo, con los "think tanks" bordonistas armados en Mendoza.

Hace dos semanas hizo pública su decisión de formar el Partido Frente Grande, con lo que desató el nudo sobre el que más trabajó el menemismo en abril para desprestigiarlo: su alianza con el Partido Comunista. Al armar su propio partido, Alvarez obliga al comunismo a disolverse como una de sus corrientes internas o a irse y aspirar, como posición de máxima, a ser incorporado a una posterior alianza electoral. Todavía no habla de candidaturas. "Será tiempo de ello cuando termine la Constituyente. No todavía", dijo ayer. Para entonces lo dirá claramente: quiere ser presidente de la Nación, ni vice de Bordón, ni vice de Storani. ¿Convencerá a Bordón de que lo acompañe en ese proyecto?



¿Estamos todos locos?

*H*ay momentos en que los intereses sectoriales, las ambiciones de todo género, los prejuicios y la inconsciencia se cruzan de tal manera que no parece haber voz capaz de invocar la serenidad o llamar a la calma y ni siquiera al tan mentado como ausente "sentido común".

Pocas veces la sensación de desprotección es tan terrible como en estos casos de imperio de la irracionalidad. Y más aún lo es cuando se halla en juego la investigación del delito más grave de los últimos doce años.

Pareciera que nadie advierte que la investigación de un homicidio masivo cometido por una red terrorista internacional con algún apoyo local, no puede publicarse en los diarios y la televisión, de modo tan imprudente que su temeridad acarrea amenazas a personas inocentes y que alerta a los culpables.

La rastrera tecnología investigadora pareciera empecinada en no ahorrarse error alguno. Sus métodos criminalísticos terminan en el "submarino seco" a un imputado y en un allanamiento ilegal, lo que estimula al ministro de Justicia para ampliar la incomunicación en el código, de modo que haya más oportunidades de aplicar esta tecnología de punta de la investigación criminal.

Dentro de la incalificable bestialidad del procedimiento, cabe alegrarse, al menos, de que el torturado haya sido inocente y de que en el allanamiento no se haya encontrado ninguna prueba, porque de lo contrario no sólo se habrían cometido delitos por parte de funcionarios del Estado, sino que además las evidencias serían insanablemente nulas, de modo que la moderna tecnología que entusiasma al Gobierno habría terminado por arruinar toda la investigación.

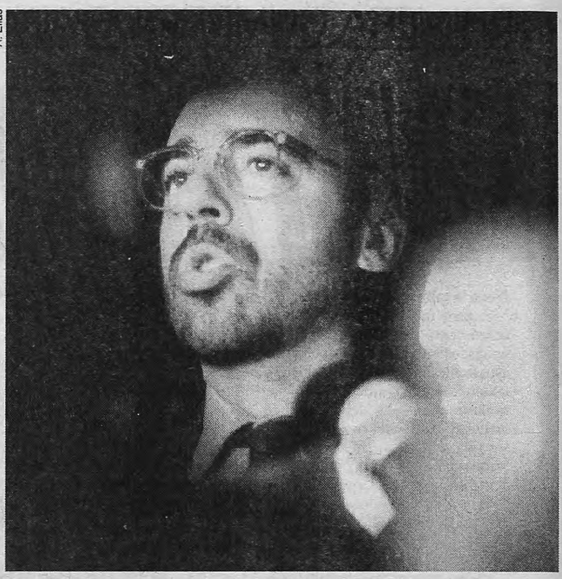
No parece quedarnos más recurso que rezar para que no se les ocurra hacer lo mismo con alguna pista verdadera, porque con semejantes antecedentes sólo Dios podría evitar iguales torpezas.

Además, pareciera que comienza a surgir una pugna político-burocrática para ver quién carga con el fracaso, que en este caso no podría ocultarse con un "garrón" (cargarlo a un inocente). Este avance tecnológico de la inteligencia nacional no sería viable en este caso, ante la presencia de técnicos extranjeros.

El Presidente, que no desperdicia oportunidad alguna para decir insensateces, en cuyo seguimiento cabe reconocerle consecuencia a su ministro, invocó la pena de muerte y ahora proyecta una ley "antiterrorista" para incriminar conductas que siempre son y fueron delitos, junto a otras que no queda claro qué son, que es justamente lo que parecen querer, para aprovechar la oportunidad y sancionar una ley que pueda aplicársele a cualquiera por cualquier motivo y, fundamentalmente, por el delito de "molestias al gobierno".

Como si todo esto fuera poco, la Policía Federal, que es el órgano con mejor nivel técnico, siempre tuvo la difícil posición de quien responde a dos órdenes: del Ministerio del Interior y de los jueces. Ahora se le suma mayor desconcierto y menor eficacia, habilitando a un brigadier para que desde el aire también le imparta órdenes. Este panorama es casi un disparate, pero lo cierto es que el signo del disparate rodea una política exterior más comprometida con conflictos y la seguridad y los derechos de todos los habitantes. ¿No habrá nadie capaz de objetivar mínimamente la situación? ¿Nadie se percata de que la situación es demasiado grave? ¿Nadie es capaz de preguntar si nos hemos vuelto todos locos?

El juez Galeano presentará hoy su informe final.
La causa del atentado pasará a la Corte Suprema.


A. Elías

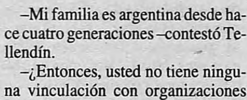
El juez Galeano cree contar con pruebas suficientes como para convocar -como testigos– a seis diplomáticos iraníes, razón suficiente como para que la causa sobre el atentado contra la AMIA pase a la Corte Suprema. Hoy se definirá la suerte de los dos detenidos que quedan en la causa.

Casi sin detenidos, la causa pasa a la Corte

La situación procesal de Carlos Alberto Tellendín, vinculado a las pesquisas judiciales por haber vendido la Trafic usada como coche bomba, es la última decisión que asumirá hoy Juan José Galeano antes de firmar un dictamen de casi 200 fojas destinado a explicar los resultados de la investigación que ordenó para encontrar a los responsables del atentado a la AMIA. Mientras Galeano aún duda sobre la responsabilidad penal de Tellendín, el fiscal Germán Moldes considera que hay evidencias suficientes para demostrar que tuvo una participación secundaria en los preparativos del ataque terrorista. Respecto de la denominada pista iraní, el juez federal sostendrá que la confesión del "arrepentido" Monousheh Moatamer y los informes aportados por la CIA y la Cancillería son pruebas suficientes para convocar como testigos a seis diplomáticos del gobierno de Teherán. A partir de esta conclusión, la Corte Suprema no tendría otra alternativa que avocarse al expediente, aunque varios de sus integrantes consideren que se trata de un presente griego que causará al alto tribunal más costos que beneficios políticos. La Corte Suprema sigue a cargo de la causa abierta después del atentado contra la embajada de Israel, en la que nunca se concretó el más mínimo avance.

Diez días después del atentado contra la AMIA, Galeano dispuso la captura de Tellendín, Ariel Nitzcaner y Marcelo Jouce, acusados de haber participado en la compra y preparación de la Trafic usada como coche bomba. Nitzcaner ya salió en libertad, Jouce seguramente saldrá hoy y Tellendín se convirtió en la última esperanza de los investigadores. El vendedor de la utilitaria repitió su historia durante horas y fue blanco de un interrogatorio que alcanzó niveles de tragicomedia.

–Hemos averiguado que su apellido es chiita –aseguró Galeano, tratando de encontrar una salida al laberinto.



–Mi familia es argentina desde hace cuatro generaciones –contestó Tellendín.

–¿Entonces, usted no tiene ninguna vinculación con organizaciones árabes?

–No, ninguna.

–¿Nunca tuvo ninguna relación con un árabe?

–Bueno, sí. Una vez.

–¿Con quién?

–Con Carlos Saúl Menem.

–¿Cómo?

–En 1983, yo cené con Menem. Me llevó mi padre, que era un dirigente justicialista. Me acuerdo de que fue en un restaurante de Uriburu y Santa Fe. Es más, si Luder ganaba, mi padre sonaba como candidato a ministro del Interior.

Además de los testimonios de Tellendín, Nitzcaner y Jouce, el juez Galeano agregará a su dictamen las declaraciones de Nassib y Javier Alberto Haddad –detenidos por supuesta posesión de amonal–, las pericias de la Policía Federal que determinaron la existencia del coche bomba y los documentos secretos de los servicios de inteligencia locales y extranjeros.

Junto al capítulo que informa sobre la denominada conexión argentina, el magistrado concluía anoche otro que hace referencia a la pista iraní y a los testimonios del "arrepentido" Moatamer. Galeano se basa en la documentación aportada por la CIA, el Mossad y la SIDE para justificar la necesidad de convocar como testigos a seis diplomáticos que representan o representaron al gobierno de Teherán.

Se trata de Abbas Zarrabi Khorasani, Asgahari Ahmad Reza, Falsafi Allameh Ahmad, Mahvash Monsef Gholam Reza, Akbar Parvaresh y Golam Reza Zangeneh, señalados por Moatamer como presuntos responsables de ataques terroristas en otras ciudades del mundo. Según la información que manejaba Galeano, sólo Asgahari Ahmad Reza y Golam Reza Zangeneh estarían en Buenos Aires cumpliendo funciones como tercer secretario y secretario comercial, respectivamente. Cuando una copia de la resolución de Galeano llegue al cuarto piso de Tribunales, los integrantes de la Corte deberán decidir si hay evidencias que habilitan su competencia originaria para investigar al cuerpo diplomático o, si por el contrario, es apenas una estrategia del barbado juez federal para *soltar* un expediente que ya aparece como controvertido y enredado.

AMENAZAN DE MUERTE AL MECANICO NITZCANER

"A vos te vamos a reventar"



Investigación y textos: Román Lejtman, Raúl Kollmann y Gabriel Pasquini

"Dejá de hablar pelotudeces, porque si no tu amigo se va a pudrir en la cárcel y a vos te vamos a reventar." La amenaza fue pronunciada el domingo a la noche por dos hombres de pelo largo que interceptaron a Ariel Nitzcaner, el mecánico que arregló la Trafic posteriormente utilizada como coche bomba contra la AMIA. Anoche, las amenazas se volvieron a repetir frente a su domicilio: otra vez dos desconocidos pasaron caminando y le dijeron: "Vas a ser boleta". De inmediato se subieron a un vehículo y huyeron. Nitzcaner había denunciado el mismo domingo en *Página/12* que cuando fue detenido, dos hombres de la Delegación San Martín de la Policía Federal le pusieron una bolsa de residuos en la cabeza, se la ataron alrededor del cuello y lo sometieron a una larga sesión de golpes. El amigo, que según la amenaza "se va a pudrir en la cárcel", es Marcelo Jouce, su socio en el taller, que anoche seguía detenido a disposición del juez Juan José Galeano, el magistrado que investiga el atentado. Fuentes del juzgado aseguraron ayer que era inminente su puesta en libertad.

La denuncia por apremios ilegales contra Ariel Nitzcaner será presentada hoy en el Juzgado de Instrucción Nº 2 de San Martín, a cargo del doctor Ricardo Fernández Bernengo. En el escrito, también se hará referencia a las amenazas que el mecánico sufrió tanto el domingo como ayer.

Nitzcaner volvió a contar con lujo de detalles lo revelado por este diario. "Un tipo al que le dicen El Turco encabezó las torturas. Dos veces me pusieron una bolsa de nylon en la cabeza. La situación es terrible. La primera vez me la sacaron cuando me estaba por desvanecer por la asfixia. La segunda, sentí que perdía el conocimiento porque ya no daba más."

–*¿Qué le preguntaban?*

–Primero me asustaron con lo de la AMIA, me dijeron que hay 100 muertos y que yo estaba hasta las bolas –recuerda Nitzcaner–. Después me gritaron que yo andaba en cosas robadas y que le había cambiado la carrocería a la Trafic. Todo esto mientras me pegaban y torcían el pelo. Lo único que le interesaba a la Policía Federal de San Martín era apuntarse un poroto en el caso.

En la denuncia que presentará hoy Claudio Nitzcaner, hermano y abogado de Ariel, no se hará referencia a las condiciones de detención en la Alcaldía de Tribunales, aunque ayer el mecánico ratificó lo dicho el domingo: "No es para seres humanos. Eso hay que modificarlo, porque una persona no puede estar metida entre paredes escritas con materia fecal, con cucarachas caminando por todos lados y con una goma espuma para dormir llena de excrementos de ratas. Ese es el Palacio de Justicia".

También ayer, Nitzcaner reseñó la difícil situación que afronta: "Ya no soy el mecánico, soy el terrorista del barrio y no tengo absolutamente nada que ver. Hará cosa de tres semanas, Carlos Alberto Tellendin, un cliente mío de hace mucho tiempo, me trajo a reparar una Trafic que estaba destruida. Yo le arreglé el motor y la terminé el 8 de julio a pedido de él porque ya la había puesto a la venta. Se la llevó de mi taller el sábado 9 por la mañana, me pagó una parte y me dijo que me terminaría de pagar cuando la vendiera".

"Después de eso –recuerda Nitzcaner–, no supe más nada hasta que me llamó la señora de Tellendin para decirme que la Trafic que yo había arreglado había sido utilizada en el atentado y me advirtió que me buscarían porque ella había declarado que la camioneta la llevó a mi taller el día que la compró y la retiró para venderla. Yo enseguida fui a ver a mi hermano, que es abogado, y me dijo que supuestamente debería llegarme una citación. En ese caso debería presentarme a declarar al juzgado de Galeano. Las cosas fueron distintas: vinieron a buscarme policías de civil, me trasladaron hasta la delegación de la Policía Federal y ahí me sometieron a por lo menos diez minutos de tortura."

El sábado pasado, Nitzcaner, acompañado por **Página/12**, abrió por primera vez su taller después del allanamiento. El desorden era absoluto: habíadocumentación de automotores en el piso, los cajones arrancados y faltaban varios repuestos. Ayer volvió a trabajar. "Necesito laburar para poder comer, ya que con esta historia hace diez días que no tengo entradas de dinero."

"Memoria activa, no a la impunidad", dice el cartel.

"La investigación sobre la embajada dejó insatisfacciones."

Dos centenares de miembros de la colectividad judía marcharon ayer –y lo harán todos los lunes por la mañana– frente al Palacio de Tribunales exigiendo el esclarecimiento de los atentados contra la embajada de Israel y la sede de la AMIA. "Memoria activa, no a la impunidad", es el lema con el que convocan a marchar todas las semanas.



Telam

MARCHARAN LOS LUNES FRENTE A TRIBUNALES

"Memoria activa, no a la impunidad." Con pancartas que bien podrían haber llevado las Madres de Plaza de Mayo en sus rondas de los jueves, dos centenares de integrantes de la comunidad judía comenzaron ayer una marcha silenciosa frente a los Tribunales en demanda del esclarecimiento de los atentados contra la embajada de Israel y contra la sede de la AMIA en Buenos Aires que costaron más de un centenar de vidas. Entre los manifestantes, que piensan volver al lugar todos los lunes "hasta que los culpables sean castigados", estuvo el titular de la DAIA, Rubén Beraja, quien expresó públicamente su apoyo a estas manifestaciones.

Desde ayer, la colectividad judía protestará lunes tras lunes frente a los Tribunales porteños, de 9.30 a 10 para reclamar el pronto esclarecimiento de los atentados cometidos hace dos años contra la embajada de Israel y del pasado 18 de julio contra la sede de la AMIA. La marcha silenciosa es organizada por grupos de jóvenes autoconvocados a quienes pronto se sumaron algunos mayores que se acercaron a la plaza.

"Vamos a estar aquí todos los lunes hasta que se aclaren los atentados", dijo un joven judío, quien puntualizó que estas protestas serán "en silencio, esperando novedades de la Justicia". Algunos marcharon con obleas pegadas en el pecho, con la bandera argentina y una leyenda que decía "Memoria-AMIA", otros hicieron su aporte ayudando a sostener un cartel en el que se computan las 123 semanas que ya pasaron desde el atentado contra la embajada y las 3 que transcurrieron desde la explosión en el edificio de Pasteur al 600.

Con la marcha de la colectividad judía, serán tres las protestas semanales que vivirá la ciudad de Buenos Aires. La más antigua es la ronda de las Madres de Plaza de Mayo, que desde 1977 vienen congregándose todos los jueves frente a la Casa Rosada con sus pañuelos blancos y las fotos de sus hijos desaparecidos para reclamar por la "aparición con vida y castigo a los culpables". Otra, más bulliciosa, la protagonizan todos los miércoles los jubilados que protestan frente al Congreso para reclamar un mínimo de 450 pesos mensuales y que en algunas oportunidades, cuando se sumaron las fuerzas políticas y organizaciones gremiales y estudiantiles, llegaron a reunir miles de personas.

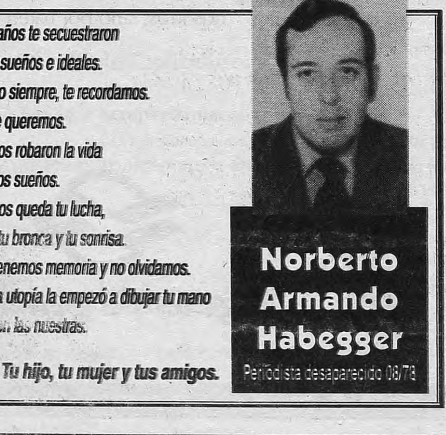
Además de los organizadores y de quienes se sumaron espontáneamente, se acercó a Tribunales el titular de la DAIA, Rubén Beraja, quien explicó que la marcha es "una autoconvocatoria de un grupo de jóvenes" y aclaró que "enterados de esta iniciativa, hemos resuelto venir para respaldar este espíritu con que la juventud enfrenta esta trágica desgracia".

Beraja dijo que se trataba de "una convocatoria para expresar el dolor y a la vez la esperanza para que la Justicia actúe enérgicamente y ofrezca resultados satisfactorios". El titular de la DAIA expresó además su esperanza de que la investigación alcance algún resultado y recalcó que "el juez ha trabajado con mucha seriedad e intensidad". No obstante, Beraja se mostró poco optimista en torno de los resultados de la investigación si la Corte Suprema –que cerró el caso de la embajada al no hallar ninguna pista concreta– se hace cargo del tema.

A pocos pasos, uno de los jóvenes que portaba una pancarta marcó el sentido de la que de ahora en más, todos los lunes, será la marcha de la Memoria Activa: "Cada uno de nosotros tiene algo hermoso para aportar a este país, los judíos podemos regalarles a todos los argentinos la capacidad de memoria".

Nueva línea de crédito

El Banco de la Ciudad de Buenos Aires anunció la puesta en marcha de una línea de créditos de 10 millones de dólares para los damnificados por el atentado contra la AMIA. El monto al que podrán acceder los solicitantes será de hasta 20.000 dólares a sola firma y hasta 50.000 dólares con garantía hipotecaria y contarán con una tasa de interés "reducida" del 11,50 por ciento anual. A su vez, el Gobierno ha instalado una oficinaómnibus en la esquina de Viamonte y Pasteur para recibir los reclamos y presentaciones de las personas que resultaron afectadas por el atentado. Esta oficina estará abierta desde las 9 hasta las 19 y los interesados en obtener informes podrán llamar al teléfono celular número 447-8582.





BAUZA Y EL

Dos

En su afán de cerrar filas con el gremialismo para que la protesta no se extienda en los meses preelectorales, Bauzá contactó con el MTA –uno de los organizadores del paro "ilegal" de la semana pasada– pero excluyó al CTA. En el juego de compensaciones, Menem recibe hoy a la CGT oficialista, cuyos caciques juegan todo a la reelección.

OTRA VEZ

"MAS POBRES Y

¿El plan

(Por Washington Uranga) Los obispos católicos miran con "gran preocupación" el problema de "la pobreza y la desocupación crecientes", aseguró el presidente de Pastoral Social, monseñor Italo Di Stéfano, quien informó que el tema será considerado por la Comisión Permanente del Episcopado que se reúne desde hoy hasta el próximo jueves en la sede capitalina de la Conferencia Episcopal. El arzobispo de San Juan sostuvo también que el costo social "tiene que ser equitativamente compartido" y que "a la hora de disfrutar de los beneficios" habrá que tener en cuenta a todos los sectores, "sobre todo a aquellos que más han cargado con el peso, con el costo social". El secretario de Desarrollo Social, Eduardo Amadeo, se reunió ayer por la tarde con los obispos de Pastoral Social sin que se informara sobre los motivos y la agenda del encuentro.

Los veinte obispos que forman la Comisión Permanente del Episcopado, encabezada por el cardenal Antonio Quarracino, sesionarán desde las primeras horas de hoy para considerar una agenda donde además del habitual análisis sobre la realidad del país, la jerarquía eclesiástica hará su propia evaluación de la marcha de la Convención Constituyente y de las reformas introducidas en la Constitución nacional. Estanislao Karlic, Edgardo Storni y Juan Carlos Maccarone serán los obispos encargados de informar sobre el tema y, en particular, de las gestiones hechas ante los constituyentes sobre temas centrales en la preocupación de la Iglesia como son el derecho a la vida entendido como defensa de la dignidad de la persona y simultáneamente como protección de la familia y oposición al aborto y a la eutanasia.

El arzobispo Di Stéfano dijo ayer que "el costo social de un cambio económico como éste (de la Argentina) tiene que ser equitativamente compartido por todos los sectores de la comunidad" y que, al mismo tiempo, "tiene que haber una seguridad de exi-

MTA, MENEM Y LA CGT

CARAS

Seis días después del paro "ilegal" realizado por el sindicalismo opositor, el Gobierno recibió ayer a uno de los nucleamientos que lo organizaron –el Movimiento de los Trabajadores Argentinos– y lo exhortó a aportarle su "propuesta para combatir el desempleo". La movida gubernamental, que apunta a quebrar la Mesa de Enlace que el MTA integra con el Congreso de los Trabajadores Argentinos, se inscribe dentro de la estrategia global del menemismo antes de las elecciones. Luego de haberle dado entidad a los opositores, el propio Presidente recibirá hoy en la quinta de Olivos a la cúpula de la CGT oficialista.

De la reunión de ayer con el secretario de la Presidencia, Eduardo Bauzá, participaron los principales jefes del MTA: el colectivero Juan Manuel Palacios, el camionero Hugo Moyano y Saúl Ubaldini, este último sin duda el más proclive al encuentro y a un eventual reacercamiento al oficialismo. Al cónclave se sumó inclusive el convencional menemista Jorge Yoma, que se comprometió a gestionar un encuentro de los jefes del MTA con la bancada del PJ en la Convención Constituyente. Foto mediante, de la reunión surgió el compromiso de un nuevo encuentro la semana próxima, donde el MTA llevará su "propuesta" para combatir el desempleo.

"No es un acercamiento. Le planteamos al Gobierno lo mismo que pedimos con la Marcha Federal y con el paro de la semana pasada", dijo Palacios. Anoche los popes del MTA se reunieron para analizar cómo sigue este juego. Como todas las jugadas que involucran a gremialistas y al Gobierno, son -dada su ambigüedad– susceptibles de varias lecturas simultáneas:

- Implicó un reconocimiento oficial de los convocantes del paro, luego de haberlo ilegalizado;
- La asistencia por separado del CTA abre una brecha en el sindicalismo opositor, donde el MTA es el núcleo más peronista (no reniega de la CGT aunque desconoce su conducción) y el CTA es el más radicalizado, ya que directamente aboga por otra central.
- Pese al acercamiento al Gobierno, el MTA ratificó ayer que sigue "desconociendo" a la CGT como representante en las gestiones por la reforma laboral. Tampoco participará del plenario general de secretarios convocado para hoy a las 11 por la cúpula cegetista para convalidar su participación en el Acuerdo-Marco para el Empleo con la UIA;
- En el juego de compensaciones, el propio Menem recibirá hoy a los jefes de la CGT.

Después del 10 de abril, el Gobierno pasó de un cerrado antisindicalismo a una postura negociadora con los gremialistas amigos. Además de reconocer a la CGT como única interlocutora, le dio señales claras al refinanciar a diez años las deudas previsionales de los sindicatos y garantizarle que las obras sociales afectadas por la reducción de aportes patronales serán socorridas por el Tesoro. También retiró del Congreso el proyecto de reforma laboral.



Sentaditos para la foto. Yoma, Bauzá, Ubaldini, Palacios, Azcurra y Moyano.
El Gobierno busca paz social en los meses previos a las elecciones. La CGT ve hoy a Menem.

DESOCUPADOS"

de Dios?

to para no exponer a la nación argentina a una frustración ciertamente demasiado delicada". El presidente de Pastoral Social agregó que "los obispos hemos hecho presente la necesidad de que a la hora de disfrutar de los beneficios también ese disfrutar comprenda a todos los sectores, sobre todo a aquellos que más han cargado con el peso, con el costo social".

Aunque no fue anunciado oficialmente, dentro del Episcopado se están estudiando los términos y la oportunidad de un pronunciamiento sobre la cuestión social que bien podría conocerse en el mes de noviembre cuando se reúna la Asamblea Plenaria de los obispos. La reunión que comienza hoy servirá para recoger la opinión de los obispos delegados de las distintas regiones del país. Existen dificultades para establecer la fecha del documento porque los obispos no quieren adoptar una posición pública hasta tanto no culmine su tarea la Convención Constituyente y prefieren dejar pasar el Congreso Eucarístico que se celebrará en Santiago del Estero en los primeros días de setiembre con la presencia del presidente Carlos Menem. Sin embargo son muchos los miembros del Episcopado que advierten que no se debería demorar el análisis público sobre la cuestión social para evitar que la toma de posición de la Iglesia sea tomada como intervención eclesiástica en la campaña electoral una vez que ésta haya comenzado en forma abierta, sobre todo si se considera que el documento aun valorando los logros de la política económica insistiría en la inequitativa distribución de los costos sociales, tal como ayer lo señaló Di Stéfano.

El presidente de Pastoral Social junto al cardenal Raúl Primatesta anunciaron también una reunión que se realizará en Córdoba a partir del 19 de agosto a la que la Iglesia invitó a dirigentes de todos los órdenes de la sociedad y cuyo tema central será "la proyección política sobre la familia". Entre los expositores se cuentan el gobernador de Buenos Aires, Eduardo Duhalde, y el secretario de Población, Aldo Carreras.

294 pesos para los jubilados

Un proyecto legislativo apoyado por distintas bancadas opositoras y resistido por la del PJ propone elevar la jubilación mínima a 294 pesos.

La iniciativa se asienta en diversos cálculos que probarían que desde que se puso en marcha el Pacto Fiscal hasta fines de mayo se desviaron del ANSeS 4,269 millones de pesos de superávit. Por ese presunto desvió, varios legisladores radicales querellaron al titular del organismo, Walter Schulthess. Equivale al 15 por ciento de los fondos de coparticipación. La estimación permitiría abonar desde el 1° de julio la suma de 294 pesos, el doble de los 147 que hoy cobran los pasivos de haber mínimo.

La iniciativa, que apoyan la UCR, el Frente Grande, el Partido Renovador de Salta y el bordonismo, cuenta con 14 votos contra 11 del PJ dentro de la Comisión de Previsión y Seguridad Social de la Cámara de Diputados, que hoy lo tratará. Pero antes de ser tratado en el recinto debe pasar también por la Comisión de Presupuesto, donde el peronismo tiene una amplia mayoría.

La JR porteña contra Alfonsín

"Intransigente y antipactista". Así se definió la Juventud Radical porteña en una dura carta dirigida al ex presidente Raúl Alfonsín, quien recientemente increpó a algunos de sus dirigentes, por haber participado en un acto de protesta en Santa Fe. "Ustedes nos defraudaron, intentando entregarnos a los poderes hegemónicos del menemismo", señaló el documento apoyado por las líneas internas Radicalismo que no baja las banderas, Propuesta Radical y Movimiento de Participación. Como si hiciera falta algo más para enojar al presidente del Comité Nacional, los jóvenes radicales porteños volvieron a comparar a Alfonsín con el ex presidente Arturo Frondizi. Con la firma de su secretario general, Daniel Brunet, la JR de la Capital Federal recordó a Hipólito Yrigoyen cuando dijo que "hay que empezar de nuevo" y reivindicó un radicalismo que "retome la línea histórica".

El viejo truco de la reelección

El presidente de la UCeDé bonaerense, Gerardo Schocke, reiteró ayer el apoyo de su partido a la reelección del gobernador Eduardo Duhalde e instó a los convencionales a que "terminen con este insólito partido de truco" en la Convención Constituyente del distrito, trabada a raíz del enfrentamiento entre el PJ y el interbloque opositor, que se niega a dar luz verde a las aspiraciones continuistas del mandatario. "Si unos dicen reelección, los otros dicen no quiero y si unos amenazan con la ley de Lemas los otros se van al mazo", dijo Schocke, quien sostuvo que en "esta convención todos cantan de acuerdo con sus conveniencias políticas". El dirigente liberal dijo que "es hora de terminar con esta timba política y ponerse a trabajar seriamente". En su visión, eso equivale a consagrar el proyecto reeleccionista de Duhalde.

A. Amdan



Augusto Alasino y Raúl Alfonsín, principales protagonistas de las negociaciones en Santa Fe.
Peronistas y radicales resolvieron incorporar sólo cambios "mínimos" en los textos ya acordados.

CAVALLO

CON

Luego de una semana de presiones desde el Gobierno sobre la Convención, los bloques del PJ y de la UCR resolvieron mantener casi sin modificaciones los proyectos que integran el paquete federal. Sólo aceptaron explicitar un mayor control del Ejecutivo nacional sobre los créditos externos que suscriban las provincias.

nada CONVENCIONAL

Y todavía falta lo mejor

(Por Alberto Dearriba, desde Santa Fe) **Ahora resulta que las reformas pueden convertirse en un "mamarracho", según opina el presidente de la Nación. O que la Convención es "prostituyente", de acuerdo con el agravio ideado por Bernardo Neustadt. Y que Alvaro Alsogaray pretende una revisión de lo actuado porque para algunos de sus conmilitones la nueva Constitución será "socialista". Curiosa parábola: la reforma constitucional que durante un par de años fue vendida como la panacea que resolvería todos los males de los argentinos, se ha convertido –después de votar la reelección– en un peligro para la estabilidad y la marcha del plan económico.**

Tan vigorosa fue la ofensiva desde que Carlos Menem pegó el grito de "parar la mano" que hasta sus más fieles convencionales reaccionaron ofendidos, en sentido opuesto. Después de haber trabajado años en favor del más preciado sueño presidencial, los principales operadores menemistas se enamoraron de su propia obra y la quieren terminar con cierta prolijidad. Ni los más desfachatados están dispuestos a ser juzgados por la historia como los progenitores de un texto parido exclusivamente por la disputa de poder coyuntural. El propio presidente de la Convención, Eduardo Menem, amenazó la semana pasada con renunciar si continuaban las presiones.

En realidad, el verdadero "mamarracho" desde el punto de vista jurídico institucional fue la metodología empleada para consagrar el Núcleo de Coincidencias Básicas que protegió la reelección presidencial. También fue un esperpento el proceso de sanción de la ley de convocatoria a la reforma, en el cual la Cámara de Diputados votó un proyecto y el Senado aprobó otro distinto. En aquellos momentos, ningún menemista ni liberal histórico cuestionó la legalidad del proceso. Fue el justicialista disidente Alberto Rodríguez Saa quien advirtió en el Senado que la ley de convocatoria a la reforma era un "mamarracho".

Tampoco se escuchó ninguna descalificación de la tarea de la Convención Constituyente por la consagración de los temidos decretos de necesidad y urgencia, que Menem utilizó 309 veces en olímpicas gambetas al Congreso. Fueron pocos –y desde otro costado ideológico– los que advirtieron que semejante herramienta, en un país con modelo presidencialista, constituye una peligrosa concentración de poder. En cambio, los defensores de los privilegios históricos pusieron el grito en el cielo cuando los convencionales comprendieron que además de habilitar la reelección presidencial podían aprovechar la oportunidad histórica para incorporar derechos para la gente.

De los 1600 proyectos presentados en la Convención, sólo once reivindicaban los derechos de los trabajadores y ninguno de ellos fue tratado siquiera en la comisión respectiva. A ningún peronista nostálgico se le ocurrió desempolvar artículos de la Constitución del '49 que habilitaban la participación de los trabajadores en las ganancias empresarias. Pero bastó que fueran consagrados los derechos humanos contemplados en los pactos internacionales o que los gobernadores reivindicaran viejas banderas provinciales para que se produjera el brote histórico. ¿Cómo se les ocurre a estos señores impulsar la educación "gratuita y equitativa" si apenas fueron convocados para votar la reelección? ¿Qué significa esto de incluir una cláusula de defensa de la democracia o de instaurar la consulta y la iniciativa popular si sólo se trataba de maquillar un poco a la gorda para que no fuera impresentable?

Quienes impulsaron la Convención con el exclusivo motivo de lograr la reelección presidencial, ahora quieren "parar la mano". En cambio, quienes se opusieron porque advirtieron que sólo estaba motorizada por una irrefrenable voluntad de poder quieren seguir sancionando reformas. La fuerza opositora al Pacto que más apoyo logró el 10 de abril en las urnas, el Frente Grande, votó junto a los pactistas todas las reformas no incluidas en el Núcleo. Los convencionales que estuvieron tentados de seguir la retirada ética de Jaime de Nevares ahora quieren continuar hasta el último día. Y muchos de los que criticaron despiadadamente la tentación frentista de no jugar un rol institucional, ahora pretenden que nadie toque una coma más del texto sagrado. Más allá de las contradicciones, nadie piensa aquí en volver a casa antes del 24. Es más, algunos creen que todavía falta lo mejor.

Sólo para provinciales

(Por Daniel Casas, desde Santa Fe) **Los principales partidos provinciales se reunirán hoy en esta ciudad para comenzar a analizar la posibilidad de conformar una alianza con vistas a las elecciones presidenciales de 1995. Los polos del encuentro son el senador autonomista, José Antonio Romero Feris –el primer candidato presidencial lanzado a esta carrera–, y el demoprogresista santafesino Alberto Natale, apoyado por los partidos que no terminan de encontrarle el rédito a la vehemencia opositora del correntino.**

En el medio se ubica una franja de partidos que, todavía en la duda, prefiere la definición que ayer dio a **Página/12** el presidente de la UCeDé nacional, Norberto Agrelo: "La intención de este primer encuentro debe ser, a lo sumo, la de tener ese round de estudio que se conceden los boxeadores, porque si pretendemos que ahora mismo salga la fórmula para el '95 lo más probable es que ni siquiera consigamos unirnos para ese entonces".

En un principio, la convocatoria abarcaba exclusivamente a los partidos que tienen representantes en la Convención Constituyente nacional, pero el cariz que rápidamente tomó esta primera reunión obligó a cursar invitaciones al Partido Federal y a los demócratas porteños, al Demócrata Liberal de San Luis y al Movimiento Popular Catamarqueño, entre fuerzas que aunque no llegaron a ocupar una banca en el Paranainfo aspiran a estar en la conversación del '95. En definitiva, participarán alrededor de cincuenta dirigentes provinciales y los gobernadores de Salta, Corrientes, Chaco, Tierra del Fuego y Neuquén. Todos aglutinados por la añeja pero todavía atractiva idea de intentar superar las diferencias para poder negociar en la mesa de los grandes con el 20 por ciento del electorado nacional que reúnen en conjunto.

NO LOGRO GRANDES CAMBIOS

POCAS NUECES



(*Por Ernesto Semán, desde Santa Fe*) La Convención aprobará hoy el paquete de artículos de la futura Constitución que regirá la relación entre la Nación y las provincias, sin incluir el grueso de las modificaciones propuestas por el ministro de Economía, Domingo Cavallo, quien durante la semana pasada ejerció una fuerte presión política para recortar las atribuciones que el texto abrochado por radicales y justicialistas le otorga a las provincias. Las autoridades de los bloques del PJ y la UCR sólo acordaron cambios "mínimos" a los proyectos.

El despacho firmado la semana pasada por los bloques mayoritarios contó con la supervisión de los operadores del Ministerio de Economía. Según uno de ellos, "las modificaciones que proponíamos no eran de vida o muerte". Ayer se conformaban con explicitar en el dictamen un mayor control del gobierno federal sobre los créditos externos que suscriben las provincias.

Con ese espíritu, los justicialistas Augusto Alasino y Eduardo Duhalde llegaron al mediodía a las oficinas del bloque radical, con Raúl Alfonsín y Jesús Rodríguez como anfitriones. Sin demasiado entusiasmo, los justicialistas presentaron las sugerencias del Ministerio de Economía sobre cuatro puntos del paquete federal: régimen de coparticipación, educación, sistemas de seguridad social y recursos naturales.

Los convencionales de la UCR dijeron que no apoyarían una modificación de la cláusula del progreso –que incluye la "gratuidad y equidad" en la enseñanza– ni de la facultad de las provincias para organizar y mantener sus servicios de seguridad social. Dos horas más tarde, los mismos protagonistas volvieron a encontrarse –con el agregado del enviado de Cavallo, Juan Carlos Mazzón–, y mientras un grupo se dedicaba a redactar la única modificación acordada, el resto bajó al recinto. En el Paraninfo, el debate llevaba varias horas y la justicialista rionegrina Anahí Tappatá –miembro de la Fundación Mediterránea– era la única defensora de las sugerencias de Cavallo.

Finalizada la lista de más de cien oradores, el único escollo que le resta superar al paquete atado por la mayoría para convertirse en texto constitucional es el de los cuatro despachos de minoría, que cuestionan algunos aspectos del dictamen mayoritario. Uno es impulsado por los justicialistas patagónicos y mendocinos, encabezados por Cristina Fernández de Kirchner, que le otorga a las provincias el dominio sobre el suelo, subsuelo, mar y plataforma continental incluidos en su territorio. Los otros están firmados por la radical salteña Cristiana Figueroa, el Frente Grande y los partidos provinciales.

La solidez del acuerdo, de todos modos, no impidió que algunos convencionales dieran en el Paraninfo su apoyo crítico al despacho de mayoría. El gobernador radical de Río Negro, Horacio Massaccesi, y su correligionario santacruceño Héctor Di Tulio cuestionaron el artículo sobre recursos naturales y lamentaron el escaso "espíritu federalista" del acuerdo. "Yo no sé qué hará el resto de los gobernadores con esta bandeja", dijo Massaccesi blandiendo la fuente plateada que el Ministerio de Economía le entregó el año pasado a las provincias que firmaron el Pacto Fiscal. "Yo la voy a dejar en la Convención como muestra del esfuerzo que muchos hicimos por el federalismo", ironizó.

Desde otro lado, el justicialista porteño Eduardo Valdez intentará presionar hoy junto a miembros de otros bloques para que la ciudad de Buenos Aires figure explícitamente en la relación entre la Nación y las provincias.

Mientras tanto, la Comisión Redactora apuró el paso para aprobar ayer un conjunto de despachos que deberá discutirse a partir de mañana en el recinto. El nuevo paquete incluye el recurso de amparo, habeas corpus, habeas data y derechos del consumidor. Los cuatro despachos salieron de la Comisión de Nuevos Derechos y Garantías que presidió la radical Elva Roulet y cuenta con el apoyo de radicales, justicialistas y frentistas.

Angeloz quiere un solo comicio

El gobernador de Córdoba, Eduardo Angeloz, volvió a pronunciarse ayer en favor de la unificación de las elecciones nacionales y las provinciales en 1995. El dirigente radical explicó que, en caso contrario, primero "hay elecciones internas, después elecciones para consagrarlo, luego internas para candidatos a gobernador e intendentes, luego elección para consagrarlos y finalmente la pregunta que se hace el pueblo es cuándo gobiernan". Por otra parte, el mandatario cordobés comentó las encuestas realizadas por la consultora Catterberg, vinculada con el radicalismo. Angeloz indicó que de acuerdo con el sondeo, en materia de imagen pública en la Capital Federal "está primero Chacho Alvarez con el 61 por ciento y le sigo yo con el 54, pero esto nada tiene que ver con la intención de voto". En cuanto a la caída de la imagen del presidente Carlos Menem, Angeloz estimó que "la gente va advirtiendo que todo lo que fueron compromisos y promesas electorales no se cumplieron".

FISCALES Y DEFENSORES

Un reclamo in situ

(*Por Andrea Rodríguez*) La posibilidad de que la Convención Constituyente consagre al Ministerio Público Fiscal como un órgano extrapoder y establezca una duración de cinco años en sus cargos para todos los funcionarios que lo integran logró que la mayoría de los fiscales y defensores oficiales de los distintos fueros porteños coincidieran políticamente al menos una vez. Personalidades bien diferenciadas –como Juan Martín Romero Victorica, Raúl Plee, Gustavo Bruzzone o Luis Cevasco– resolvieron ayer, durante una asamblea del sector, presionar sobre los constituyentes para lograr que el proyecto consensuado entre el peronismo, el radicalismo y el Frente Grande mantenga la estabilidad de fiscales y defensores, equiparable a la que la Carta Magna confiere a los jueces para evitar manipulaciones políticas.

Paradójicamente, fue el actual fiscal de la Cámara de Casación, Romero Victorica, quien al promediar la asamblea –realizada en la Asociación de Magistrados y Funcionarios de la Justicia Nacional– señaló una de las consecuencias que podría traer aparejada la renovación cada cinco años de los miembros del Ministerio Público: "Con este proyecto vamos a depender del Poder Ejecutivo mucho más de lo que, entre comillas, dependemos ahora", dijo. Con la puesta en marcha de la reforma judicial, Romero Victorica fue elegido por Carlos Menem como uno de sus hombres en la Cámara de Casación, intento frustrado por la oposición del radicalismo y de las entidades defensoras de derechos humanos.

La consagración con rango constitucional del Ministerio Público fue uno de los puntos habilitados para el tratamiento en la Convención por el acuerdo de Olivos. La idea de los dos partidos pactistas –con la que coincide también el Frente Grande– es convertirlo en un órgano independiente, con autonomía funcional y autarquía financiera.

Aunque la mayoría de los fiscales y defensores preferiría que el Ministerio Público quedase definitivamente bajo la órbita del Poder Judicial, lo que más les preocupa es la posible inestabilidad en sus cargos. El dictamen número 17 de la Comisión de Sistemas de Control de la Convención Constituyente previó una estructura bicéfala para el Ministerio Público: estará liderado por un procurador general y un defensor general, con duración de cinco años en sus cargos, elegidos por el Poder Ejecutivo con acuerdo del Senado. Según este dictamen, los demás integrantes serán elegidos por concurso y sus cargos también serán renovables.

Los fiscales y defensores se oponen a la periodicidad de funciones con argumentos concretos. Sostienen que "rompe con la carrera judicial, imposibilita la especialización y la coherencia en el trabajo, y crea dos vías de corrupción: la política, porque un fiscal podría aprovechar los cinco años de su cargo para adquirir una imagen que le permita después postularse como diputado o concejal; y la económica, porque un defensor podría durante su función hacerse de una cartera de clientes para llevarse después a la actividad profesional". A esto se suma –agregan– la posibilidad de que cada cinco años el staff de fiscales pueda ser renovado según las conveniencias del gobierno de turno.

Una primera gestión de la Asociación de Magistrados en Santa Fe consiguió la semana pasada la promesa de peronistas, radicales y frentistas de que la inamovilidad será resguardada. Escéptica, la asamblea resolvió ayer que una delegación vuelva a presentarse en el recinto de la Convención el día que sea tratado el proyecto para ejercer una presión concreta y evitar cualquier sorpresa.

Sucksdorf vuelve a cargar contra el general Balza

"Queremos que se allane la Quinta Verde" gritó ayer el ex servicio Alejandro Sucksdorf en el juzgado de Roberto Marquevich, insistiendo con la culpa del jefe del Ejército.

(*Por Jorge Lanata*) En un nuevo intento por volver a politizar lo que cada vez aparece más claro como un caso de lavado de dinero o de manejo de fondos negros, el tándem Goodbar-Sucksdorf (abogado y procesado) se presentó ayer a las dos de la tarde en el Juzgado Federal de San Isidro, a cargo del doctor Marquevich. "Queremos que se allane la Quinta Verde", había gritado Goodbar en los pasillos del tribunal, refiriéndose a la Quinta General San Martín, domicilio esporádico del Jefe del Ejército. En su declaración el ex PCI Sucksdorf (nombre de guerra Santalla) reconoció haber mantenido alguna relación con el concejal licenciado Jorge Pirra y encontrarse negociando un préstamo por más de 60 millones de dólares con la empresa GEN (la razón social se completa con "Company of Bussiness Corporation y está ubicada en la calle Paraná de esta Capital). Antes del informe especial sobre Sucksdorf publicado por *Página/12* el pasado domingo, las hipótesis de trabajo de la defensa del testaferro-agente se basaban en el supuesto complot de cuatro generales para convertir la isla Sucksdorf en un depósito de explosivos. Abogado y cliente insistieron ayer sobre el punto, pero el teléfono de ningún general –contra lo que afirmaban– fue hallado luego de revisar las agendas secuestradas en los allanamientos.

A las 8.43 de la mañana del lunes, y durante 17 minutos, el abogado Goodbar y el concejal Pirra hicieron declaraciones por Radio del Plata, en el programa de Nelson Castro. Allí Pirra afirmó que no está suspendido por el Concejo Deliberante sino licenciado, lo cual es asombrosamente cierto, y que no es él quien trabó relación con Sucksdorf sino su secretaria. "Ella tampoco lo conoció a él –dijo– sino a su esposa. La esposa de Sucksdorf vino al Concejo Deliberante a hacer un trámite porque tenía problemas con un teléfono." Durante la conversación Pirra no aclaró por qué Andrea Ramis no concurrió a la sucursal de Telecom de su barrio para pedir reparaciones. Se desconoce si el concejal licenciado Pirra, procesado por enriquecimiento ilícito, pudo acumular parte de sus bienes trabajando en la reparación e instalación de teléfonos privados.

En el mismo reportaje radial, el abogado Goodbar fue más allá: aseguró que (en la nota de **Página/12**)... "se pretende decir que soy una especie de abogado del gran narcotráfico". "Yo nunca he participado en las causas que se mencionan en la nota", agregó, refiriéndose a Gil Suárez y Subieta Bilbao. Es curioso que el doctor Goodbar olvide su vinculación a causas que tramitan en el mismo juzgado, aunque en distintas secretarías. Respecto de la causa Gil Suárez (un militar de la Fuerza Aérea boliviana detenido con 700 kilos de cocaína) el doctor Goodbar defendió, ante la Secretaría Nº 3 del doctor Hernán Zavalía, a José Bismarck Arredondo Alvarez, pieza clave de la banda de narcos y enfrenta también en la causauna denuncia por mal desempeño de sus funciones. En la causa por narcotráfico encabezada por Subieta Bilbao, que tramita ante la Secretaría 1ª del doctor Pablo Beverina, el abogado Goodbar defiende a Rubén Soldatti a quien la Justicia indaga por considerarlo una especie de "dealer" mayorista de la banda que fue detenida con 70 kilos de cocaína. Quizá las múltiples ocupaciones no le permitan a Goodbar repasar el expediente de otro de sus defendidos, Sucksdorf, porque afirmó en la radio que "nunca dijo ser nazi". En su primera declaración indagatoria el espía militar dijo "yo soy nazi y la mayoría del Ejército lo es; mi líder histórico a nivel nacional es el General Perón, y a nivel internacional es Hitler; en la actualidad me identifico con el movimiento del Coronel Seineldín". En una segunda declaración Sucksdorf aseguró que se había confesado nazi "confundido, producto de los calmantes que me habían administrado mientras estaba herido". Este diario desconoce si el doctor Goodbar está medicado con calmantes, pero también afirmó en el programa de Nelson Castro que "Sucksdorf renunció, nunca fue despedido del Ejército. Quizá le hicieron firmar una renuncia en blanco", se cubrió. En el mismo expediente se encuentra –según fuentes militares que aportaron elementos a la declaración– el texto de despido de Sucksdorf y –lo que es más interesante– la apelación del ex espía al despido, algo difícil de escribir si se trata de una renuncia. La apelación, que se reproduce ilustrando esta nota en un facsímil, lleva la firma de Sucksdorf/Santalla y allí, en el anteúltimo párrafo el mismo Sucksdorf solicita que se deje sin efecto su baja con fecha 1º de febrero de 1994.

Foto Gentileza Ed. Perfil

Alejandro Sucksdorf y el facsímil de su apelación.



*Por Joe Goldman **

Sin seguridad

El caso Watergate representaba una fascinante situación de doble peligro para Nixon: ser culpable si sabía y estar tal vez más en falta si no sabía. Era obvio que si les había ordenado a un grupo de ladrones que robaran la oficina central del Comité del Partido Democrático situada en Washington, Nixon era culpable; aunque una rápida admisión de su culpabilidad y algunos despidos y una disculpa probablemente le habría permitido terminar su mandato presidencial.

Pero la defensa o coartada de Nixon respecto a que no tenía idea de esa operación dio origen a un nuevo razonamiento por la negación: ¿cómo podía el comandante en jefe no saber que una operación así estaba ocurriendo justo debajo de sus narices?

Hay paralelismos entre el escándalo de Watergate y el de los carapintada que fue publicado por primera vez en este periódico el 31 de julio. Si Menem sabía que algunos de los militares acusados de asesinato, sedición, amotinamiento y otros crímenes nefastos y que fueran sentenciados a cumplir largas condenas (e incluso cadena perpetua) por cortes civiles y militares recorrían las calles libres como las aves, entonces es culpable de un crimen. Pero si Menem, el general Martín Balza, Camilión, Anzorreguy, etc., desconocían que en la prisión de Magdalena había un sistema de francos suecos, entonces son igualmente culpables e incluso más culpables aún: ¿cómo es posible que los líderes de las operaciones militares y la inteligencia argentina no tuvieran conocimiento de esta situación?

Días después de la rebelión del 3 de diciembre, Menem pidió la pena de muerte para los líderes carapintada que organizaron el sangriento levantamiento. Esta fue una de las muchas oportunidades en que Menem aprovechó un terrible crimen para mostrar su lado "duro" y exigir la pena de muerte.

Tres años más tarde esos pedidos de Menem respecto de la máxima pena parecen un mal chiste. De la silla eléctrica a una suite para ejecutivos. A menos que no estuviera al tanto, lo que de acuerdo con lo dicho anteriormente, podría ser peor que si estuviera al tanto, de la existencia del sistema carcelario más liberal del mundo actual.

La noticia de los francos semanales de los carapintada se supo justo después de que la bomba que explotó en la AMIA borrara 100 personas de la faz de este planeta en una fracción de segundos. Ante este abominable acto de violencia, Menem respondió con su normal pedido de pena de muerte y nombrando, un día después, un nuevo secretario de seguridad con más poder de represión interna que la organización de un nuevo, dinámico y muy necesario servicio de inteligencia.

Nada de lo anterior sugiere que los carapintada necesariamente son responsables por el atentado de la AMIA, pero parece importante que cualquier investigación seria sobre este atentado terrorista coloque bajo el microscopio a éste y a todo otro grupo de posibles sospechosos. También es importante que los argentinos recuerden lo que Menem dijo en una conferencia de prensa pocas horas después del atentado a la embajada de Israel ocurrido el 17 de marzo de 1982: "Este fue un atentado contra mí mismo", aseguró y señaló a los carapintada como sospechosos del atentado. ¿Por qué no considerarlos sospechosos ahora, especialmente si varios de sus líderes estaban fuera de prisión gozando de un programa de francos sueco en el momento de la explosión de la AMIA?

Mientras Menem afirma que la Argentina es un país seguro resulta obvio que los terroristas no comparten su opinión y eligen a la Argentina como blanco para realizar un ataque que mata a más personas que la suma de todos los atentados terroristas ocurridos en el mundo en 1992 y 1993.

Menem pronuncia duros discursos machistas contra los criminales, y al mismo tiempo firma el indulto para los criminales más despreciables y, una vez más, los que ayer eran candidatos a la pena de muerte hoy caminan por la vereda junto a nuestros niños.

Como señaló Milan Kundera: "La lucha del hombre contra el poder es la lucha de la memoria contra el olvido".

** Corresponsal local de la cadena televisiva ABC y de la agencia UPI.*

RECONOCIMIENTO OFICIAL

Los crímenes en Malvinas

Camilión hizo públicos los informes sobre crímenes en Malvinas y ordenó la creación de una comisión con oficiales superiores.

El ministro de Defensa, Oscar Camilión, anunció ayer en forma oficial que el Gobierno comprobó que militares británicos cometieron homicidios, obligaron a prisioneros argentinos a realizar tareas peligrosas y utilizaron armas prohibidas durante la guerra de Malvinas. Basándose en los datos del informe final elaborado por la Auditoría General de las Fuerzas Armadas, Camilión ordenó profundizar las investigaciones iniciadas por Argentina, para determinar fehacientemente las violaciones a la Convención de Ginebra perpetradas durante el conflicto bélico. De ser ratificadas, el Ejecutivo podría dar instrucciones a la Cancillería para iniciar tratativas con el Reino Unido a fin de juzgar a los responsables.



Ministro Oscar Camilión y argentinos prisioneros de guerra.

La redacción del informe dado a conocer por Camilión estuvo a cargo del auditor general de las Fuerzas Armadas, brigadier Eugenio Miari, quien tomó como base la investigación de la comisión presidida por el vicario castrense, Norberto Martina, que recibió denuncias durante varios meses. Esa comisión recogió el testimonio de 32 personas –entre ex combatientes y familiares– que relataron distintos hechos violatorios de la Convención de Ginebra ocurridos durante la guerra del Atlántico Sur.

El informe elaborado por Miari –que fue elevado a la Cancillería y a la Federación de Veteranos de Guerra– detalla las violaciones comprobadas:

- "Intento de homicidio contra el cabo José Oscar Carrizo".
- "Homicidio del suboficial Félix Oscar Artuzo".
- "Tareas peligrosas de prisioneros. Explosión en Puerto Darwin". El informe explica en este punto que "los prisioneros de guerra argentinos efectuaron tareas de acopio y traslado de material bélico (...) produciéndose en esa ocasión una explosión en la que fallecieron los soldados: Martín Flores, José Ramón Ferrau y Rafael Barrios".
- "Armas de fragmentación prohibida", como la utilización de bombas tipo beluga.
- "Homicidio de heridos en combate". La investigación señala que en esas circunstancias fueron ejecutados los soldados Quintana, Gramissi, Delgado, Ferreira, Ronconi, Petruccelle y Maidana.

Además de este detalle, el trabajo de Miari sostiene que otros casos denunciados podrían constituir presuntas violaciones a las normas de la Convención de Ginebra, Protocolos Adicionales y Legislación del Derecho Internacional Humanitario. Sin embargo, "no se lograron reunir elementos de convicción suficiente como para tipificar algunas de las infracciones o actos ilícitos previstos como tales en dicha normativa legal", consignó el auditor general de las Fuerzas Armadas. Por tal razón, el brigadier aconsejó profundizar las investigaciones y ampliar "las declaraciones a tomar a oficiales y suboficiales que ejercían el mando en la ocasión y lugares donde se cometieron los hechos que configuran las violaciones a los convenios de Ginebra". "Concluida y agotada la tarea propuesta con la totalidad de las pruebas y demás elementos que pueda reunirse en el ámbito nacional, corresponderá trascender el mismo a fin de identificar fehacientemente a los autores de tales violaciones."

Miari consideró que llegada esa instancia "deberá contarse necesariamente con el concurso de la restante potencia involucrada en el conflicto". En ese sentido, señaló en su informe que "el Poder Ejecutivo debería dar instrucciones al Ministerio de Relaciones Exteriores a fin de iniciar las tratativas pertinentes con el Reino Unido, con el propósito de adoptar el procedimiento previsto en los artículos 52 y 132 de los Convenios I y III de Ginebra de 1949, respectivamente, y, a resultas del mismo, obtener el juzgamiento de los responsables".

Tal como aconsejó el auditor general de las Fuerzas Armadas, Camilión resolvió conformar una comisión integrada "exclusivamente por oficiales superiores que revistan en el Estado Mayor Conjunto" que se encargará de "continuar y culminar las investigaciones iniciadas en el ámbito de este ministerio (Defensa) por presuntas violaciones al Derecho Internacional Humanitario en el conflicto bélico del 2 de abril de 1982". El grupo será presidido por el titular del EMC, general Mario Cándido Díaz.

Belgrano

El hundimiento del crucero ARA "General Belgrano", que provocó más de 300 muertos durante la lucha por la posesión de las islas Malvinas, fue un acto de guerra lícito, según el informe final de las fuerzas armadas argentinas. El submarino inglés "Conqueror" hundió al "Belgrano" el 2 de mayo de 1982 al dispararle dos torpedos convencionales. El crucero argentino navegaba repleto de soldados fuera de la zona de exclusión impuesta unilateralmente por Gran Bretaña. Un análisis de lo ocurrido en el Atlántico Sur figura en el informe final sobre los crímenes ocurridos durante la guerra de Malvinas, elaborado por el auditor general de las Fuerzas Armadas, brigadier Eugenio Javier Miari. Miari definió la zona de exclusión, teatro de operaciones y teatro de guerra y sostuvo que "...pueden entonces realizarse actos de guerra en todo el territorio del enemigo, sus aguas jurisdiccionales y el espacio aéreo que cubre a los mismos". "También pueden efectuarse actos de tal carácter en los ámbitos en donde ningún Estado puede invocar derechos soberanos, es decir, las aguas internacionales." El brigadier consideró que el hundimiento del "Belgrano" "constituye un acto de guerra no ilícito, que no apareja responsabilidad penal, salvo que dicho hundimiento hubiera sido ordenado exclusivamente para fines no militares, extremo éste que no se encuentra acreditado". "Queda claro que cuando hablamos de licitud nos referimos a tal calificación como acto de guerra, sin perjuicio de la circunstancia de que la apelación a la guerra, como modo de solución de los conflictos internacionales, se encuentra expresamente prohibida por la carta de las Naciones Unidas, en su artículo 2, inciso 4", agregó Miari.

De Haití a la Argentina

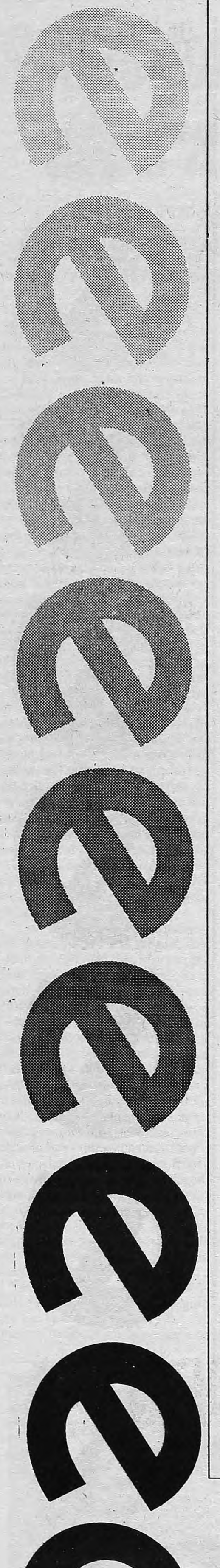
Luego de evacuar la representación en Puerto Príncipe, llegó a Buenos Aires el embajador Carlos Carrasco, quien logró salir de Haití junto a otros 18 diplomáticos, familiares, gendarmes y periodistas argentinos. Carrasco rindió un informe al canciller Guido Di Tella y a su viceministro Fernando Petrella y se esperaba que mantuviera un encuentro con el presidente Carlos Menem. Según informó Petrella, el único argentino que quedó en Haití es el diplomático Leandro Despouy, quien secundara a Dante Caputo durante la mediación encargada por la ONU y la OEA.

Poco después de su encuentro con Carrasco, el canciller Di Tella y el viceministro Petrella se dirigieron a la Casa de Gobierno para exponer ante el presidente Carlos Menem el informe del diplomático, en una reunión en la que también participó el embajador norteamericano James Cheek.

Acompañaron a Carrasco desde la delegación diplomática en Puerto Príncipe hasta la República Dominicana el secretario Gustavo Dzugala, el administrativo Ricardo Montoya, diez efectivos de la Gendarmería Nacional que tenían a su cargo la seguridad de la embajada, cuatro periodistas y una médica, también argentina, quien trabajaba para la organización Médicos sin Fronteras.

Carrasco relató "la dramática situación que se vive en Haití, donde las violaciones de los derechos humanos son cotidianas y existe una gran inseguridad por el accionar de los grupos violentos que ya se encuentran casi fuera del control de la junta militar". La Argentina fue el único país de América latina que votó en el Consejo de Seguridad la resolución 940, que autoriza el uso de la fuerza contra el régimen haitiano.





Las firmas de servicios públicos privatizadas, estrellas de la Bolsa

Telecom mejoró su ganancia en un 50 por ciento. Transportadora de Gas del Sur y Ciadea, buenos balances.

La explotación privada de los servicios públicos monopólicos sigue siendo el mejor negocio en la Argentina, tal como lo revelan los resultados de los balances de las empresas telefónicas y gasíferas informados a la Bolsa de Comercio. Le siguen un poco más atrás las automotrices, con un régimen especial que las coloca al amparo de los avatares de la apertura externa. El balance del tercer trimestre de Telecom –que fuera la estrella del mercado bursátil en el mes de julio con una rentabilidad real de más del 21 por ciento– arrojó ganancias netas de 199,8 millones de pesos al 30 de junio último, casi un 50 por ciento más que a la misma fecha de 1993 y un 66,6 por encima de los resultados de dos años atrás.

Los extraordinarios resultados de la explotación monopólica del sistema telefónico en la mitad norte del país arrojaron una ganancia bruta del 41,9 por ciento sobre ventas y no se verán afectados por el encarecimiento del crédito y la menor fluidez del mismo en la plaza internacional, según auguran sus propias autoridades.

Otra de las empresas resultantes de la privatización de servicios públicos en mercados sin competencia, Transportadora de Gas del Sur, exhibió utilidades netas por 83,1 millones de pesos por el semestre cerrado al 30 de junio último, que representan una mejora del 0,5 por ciento sobre el año anterior, pese a que las ventas –facturación por transporte– decrecieron en un 1,1 por ciento entre los mismos períodos. El directorio de la empresa transportista liderada por el consorcio Pérez Companc-Enron (EE.UU.) aprobó el pago de dividendos por 62,5 millones de pesos, que representan el 7 por ciento de la utilidad neta del primer semestre.

A la sombra de los beneficios del régimen automotor, la terminal Ciadea (ex Renault) informó a su vez a la Bolsa utilidades por 50,9 millones de pesos en el semestre, que representan el 20,4 por ciento sobre el patrimonio neto. La contracara de dichos resultados fue dado por Celulosa Argentina, que al compás de la crisis de la industria papelera arrojó pérdidas por 118,1 millones de pesos en el ejercicio anual finalizado el 31 de mayo último: poco más de una tercera parte de su patrimonio neto.

Juan Carlos Masjoan, presidente de Telecom.
Contento con su balance. Ganancias por 200 millones.

Apuesta al Real

"Apuesto al éxito del Plan Real", aseguró ayer Domingo Cavallo al presentar en el salón de actos de la Bolsa de Comercio el Fondo Común de Inversiones Brasil Equity. "¿Por qué un ministro de Economía apoya y propagandiza un fondo que llevará capitales al Brasil?", preguntó al auditorio de financistas el titular del Palacio de Hacienda, para enseguida responder que "es muy importante que el ahorrista argentino pueda diversificar su portafolio de inversión". Lo que no explicó Cavallo en su exposición es cómo se compatibiliza su aspiración de incrementar el ahorro interno con el impulso que brindó a ese nuevo instrumento bursátil, que muda capitales locales al vecino país.

El Brasil Equity estará compuesto de acciones de empresas que cotizan en las Bolsas de San Pablo y Río de Janeiro, y su capital oscilará entre 25 y 100 millones de dólares, dependiendo del éxito de la suscripción. Durante esta semana los bancos Privado de Inversiones y De Valores liderarán la colocación de las cuotapartes del Brasil Equity, que será el primer fondopaís ofrecido públicamente en el mercado local.

El Fondo será cerrado, es decir con tantas cuotapartes –de 1000 dólares cada una– como las que se suscriban inicialmente y que luego se transferirán libremente. La comisión de los administradores será 1,5 por ciento anual sobre los activos del Fondo, y un honorario de éxito del 10 por ciento de las utilidades.

GIROS POR 16,5 MILLONES DE PESOS

Cavallo mima a tres provincias

***(Por D. V. S.)* La preocupación de Domingo Cavallo por el desequilibrio fiscal en las provincias –manifestada primero frente a empresarios y luego en la Convención Constituyente– tiene nombre y apellido. Hacienda giró de urgencia adelantos transitorios por 16,5 millones de pesos a las gobiernos de Chaco, Catamarca y Misiones ante "la necesidad de procurar soluciones inmediatas a las dificultades financieras" que atraviesan esos distritos. Adicionalmente, el ministro apuró un arreglo con las autoridades misioneras por el cual destrabó el envío de otros 74,1 millones que la ex estatal SEGBA le debía a la empresa provincial de electricidad.**

El adelanto de mayor magnitud, precisamente, fue girado a Misiones por 9 millones de pesos y en medios del interior vincularon la ayuda decidida a fines del mes pasado con que pocos días antes la Legislatura aprobó el proyecto de privatización del banco provincial. Chaco, a su vez, recibió 5 millones (como antecedente de *buena conducta* el gobernador Rolando Tauguinas había enviado días antes el proyecto de ley de traspaso de la Caja de Jubilaciones) y Catamarca obtuvo 2,5 millones (fue la primera provincia junto con Santiago del Estero que transfirió su sistema previsional al Estado nacional).

En los tres casos las medidas de auxilio dispuestas por Cavallo obedecieron a que las provincias se ven "imposibilitadas de atender los compromisos derivados de la ejecución de su presupuesto de gastos". Las resoluciones ministeriales echaron mano de un recurso tradicional en otras épocas (los adelantos transitorios del Tesoro) e impusieron la autorización al gobierno central para afectar automáticamente recursos del régimen de coparticipación de impuestos.

Tanto Misiones como Chaco y Catamarca deberán informar antes de que termine este mes las "causas inmediatas" de los desequilibrios financieros que motivaron el pedido de asistencia, acompañando datos acerca de la ejecución presupuestaria, la situación de la Tesorería provincial, el número de cargos ocupados, la nómina de personal y "toda otra información que resulte ilustrativa al respecto". Del mismo modo deberán informar el destino de los fondos acordados y presentar proyecciones mensuales donde se efectúen las previsiones necesarias a fin de reintegrar este mismo año los anticipos recibidos.

En cuanto a las deudas y acreencias recíprocas que mantenían la ex Servicios Eléctricos del Gran Buenos Aires y la Empresa Electricidad de Misiones, el arreglo estaba pendiente desde diciembre de 1992, cuando se había saldado el resto de las cuentas entre la Nación y la provincia.

eeeee!!!

Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323 /2324. Publicidad:Belgrano 615, Piso 11. Tel. 343-8930/36. Fotocomposición armado y películas: MG FotocomposiciónS.A.

Página/12

Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Comforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal, Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina, Reuter y ALASEI.

PAPEL DE TUCUMAN PARA YABRAN

Buen negocio a simple vista

La empresa quebrada de los Bulgheroni costó 330 millones y se vende a algo más de 27. Alfredo Yabrán hizo la única oferta.

(Por Cledis Candelaresi) **Alfredo Enrique Nallib Yabrán y su esposa María Cristina Pérez de Yabrán son los únicos accionistas de Aylmer. Esta empresa, dedicada a los negocios inmobiliarios, está a punto de alzarse con la quebrada Papel del Tucumán. Tras haber realizado la única oferta, si hoy constituye la garantía de apenas medio millón de pesos, la firma del enigmático empresario postal tendrá el camino despejado para transformarse en dueña de la planta que fue de los Bulgheroni. Hará, a simple vista, un interesante negocio: el de comprar por 27,10 millones más IVA una papelera que ha demandado una inversión de 330 millones, íntegramente financiada por el Estado.**

Aylmer Sociedad Anónima Comercial, Industrial, Financiera, Inmobiliaria y Agropecuaria fue constituida en noviembre de 1968. Desde entonces modificó tanto su composición societaria como la integración de capital, hasta reducir sus ocho sedes originales a una única, en Viamonte 352. Pero uno de los cambios más recientes de la firma presidida por Roberto Naya, fue la de ampliar su objeto social a la producción de papel, según consta en un acta de asamblea realizada en julio pasado. De este modo se preparó para competir en la segunda licitación de la planta tucumana, por la que apenas ofertó 100 mil pesos por encima de la base impuesta por el juez Jorge Puppo.

A pesar de la amplitud de su objeto social, la empresa del dueño de las permisionarias postales Ocasa y Villalonga Furlong (socia del Estado en Edcadasa, administradora de los depósitos fiscales de Ezeiza) restringió su campo de acción a la actividad inmobiliaria. Así lo confirmó telefónicamente a este diario una directiva de su staff que, honrando el estilo reservado de Yabrán, eludió ofrecer otra precisión.

En esta reciente apuesta, Aylmer tuvo la fortuna de no toparse con ningún contrincante, a pesar de que en algún momento Papel del Tucumán atrajo interesados de la talla de Amalia Lacroze de Fortabat. Para este segundo llamado la firma Transpaper sólo presentó una nota solicitando que se la tuviera en cuenta en caso de realizarse otra convocatoria más ventajosa para los potenciales interesados. Poco antes la chilena Masisa había reclamado sin éxito a Economía autorización para trasladar la planta al otro lado de los Andes.

Puppo, juez que entiende en la quiebra, solicitó opinión sobre esta única oferta al Banco de la Nación –que, como liquidador del Banade, prestamista de Papel del Tucumán, es acreedor privilegiado–, a la sindicatura y a la propia fallida papelera. Economía, ansiosa por venderla cuanto antes, ya dio su conformidad, en tanto que las otras dos consultadas supeditaron su juicio a que Aylmer finalmente formalice su garantía de oferta de 500 mil pesos, omisión que, eventualmente, podría dejarla fuera de juego.

La venta de la planta ha resultado especialmente controvertida. No sólo por las multimillonarias deudas a favor del Estado por préstamos nunca devueltos del Banade que dejaron pendientes los dueños de Bridas (Papel del Tucumán se vende libre de todo pasivo), sino por las diferencias de criterios entre Economía y el juez sobre las condiciones en que debía realizarse la licitación.

Después que la primera convocatoria, con una base de 40 millones –rebajada a instancias del Palacio de Hacienda–, resultara desierta porque su único oferente no se ajustó al pliego, Puppo realizó una segunda permitiendo el pago en cuotas. Al mismo tiempo, impuso la condición de no desguazar la planta por un mínimo de 20 años y la obligación de reconocer la antigüedad de todo el personal. Pero Domingo Cavallo, afligido porque estos requisitos pudieran ahuyentar interesados, apeló tales disposiciones y logró que se las elimine.

Lo que sí parece haber desalentado ofertas es que la papelera tucumana funciona con bagazo de caña, insumo que resulta caro en relación con otros (su precio depende de los ingenios) y limita la calidad del producto. Tampoco es demasiado ventajosa su ubicación. Sin embargo, ofrece como contrapartida varios atractivos.

Según papeleros consultados por **Página/12**, la maquinaria de la planta, cuyo costo de reposición ronda los 150 millones, es –por tamaño y velocidad– una de las pocas del país que permitiría fabricar un papel capaz de hacerle frente a la temida competencia externa, especialmente del Brasil. Y esto es especialmente importante si se atiende a la licencia que gozarán los nuevos dueños de fabricar otros papeles, además del de diario, justo en un momento en el que el país sube el consumo *per cápita* de este producto.



La planta de Papel del Tucumán.
Yabrán, empresario postal y papelero.

Adelina se fue por correo

Pablo Rojo, aún subsecretario de Desregulación Económica y autor del plan de reducción de costos para el sector de la construcción, será a partir de fin de mes el nuevo titular del Banco Hipotecario Nacional en reemplazo de la desplazada Adelina Dalesio de Viola. Tal como explicó el sábado **Página/12**, la funcionaria debió alejarse del cargo tras una dura discusión de dos horas con Domingo Cavallo en torno de la contratación del servicio de correspondencia para el BHN. Los pliegos de la licitación habrían resultado "demasiado favorables" a las empresas de correo privado, con lo cual la actual prestadora, Ocasa –justamente vinculada al empresario Alfredo Yabrán–, surgía como primera candidata en la carrera, mientras que la estatal Encotesa se consideró excluida del concurso. Paradójicamente, el excesivo afán privatista de Dalesio de Viola puso fin a sus días en el "team" Cavallo.

Rojo, uno de los contados miembros del equipo económico que no pertenece a la Fundación Mediterránea, intentará continuar en el Hipotecario el programa de reactivación de la construcción de viviendas, cuyo esquema de financiamiento tiene al BHN como eje central. Cavallo intentó ayer desacreditar las versiones que lo hacían aparecer como "verdugo" de Adelina, y reiteró lo ya dicho en el fin de semana por la ex ucedeísta con respecto a que la renuncia estaba en sus planes desde hace dos meses. "Otras versiones corren por cuenta de quienes las lanzan", dijo el ministro ayer en Casa de Gobierno, sin dar lugar a más preguntas sobre el tema. Antes, sin embargo, reconoció que "hay un sumario abierto con motivo de observaciones al balance que ha hecho la auditoría externa y la Auditoría General de la Nación", aunque se apuró en aclarar que el mismo fue solicitado por la propia renunciante.

Haroldo Grisanti, titular de Encotesa y miembro de la Mediterránea, había impugnado la licitación de BHN para contratar el servicio de correspondencia, por considerar que las cláusulas de los pliegos excluían a la empresa estatal y favorecían al correo privado. Adelina, con apoyo de la Procuración del Tesoro, desestimó la presentación y siguió adelante con el trámite, generando un cortocircuito que adelantó su salida del Hipotecario.

Un SOS desde Tierra del Fuego

El gobierno, los legisladores nacionales y provinciales y los sindicalistas de Tierra del Fuego denunciaron que la crisis industrial en la isla "pone en peligro la continuidad de la estructura social y económica" de la provincia austral y constituyeron una comisión de seguimiento de la situación. Esta tuvo ayer un nuevo deterioro con la suspensión de tareas por un mes de Continental, que afecta a un centenar y medio de operarios. La semana pasada Kenia despidió a sus 94 empleados. Las empresas aducen la competencia de los electrónicos importados y la saturación del mercado. El gobernador José Estabillo viajó a Buenos Aires para entrevistar a los ministros Carlos Ruckauf y Domingo Cavallo. La declaración conjunta de las fuerzas sociales de la provincia consideró que el desarrollo de las últimas dos décadas se ve hoy "seriamente amenazado".

Más vacas por el paro agrario

Con el ingreso de más de veinte mil cabezas al Mercado de Hacienda de Liniers –la segunda marca más alta del año–, ganaderos y frigoríficos comenzaron ayer a prepararse para afrontar una eventual merma de la oferta durante el paro agropecuario. La inactividad rural convocada por tres de las entidades del sector se extenderá entre el viernes y el 21 de este mes. Al respecto, el Frente Agropecuario Bonaerense (conglomerado de organizaciones ruralistas de base) comunicó ayer su adhesión al paro del campo.

El BCRA frenó la tasa

El Banco Central frenó ayer el repunte de la tasa de interés al realizar una importante inyección de fondos a través de pases activos (préstamos contra garantía de títulos públicos) por 264 millones de pesos, al 9,25 por ciento anual. Por otro lado, las acciones subieron medio punto, con un volumen de negocios de 42 millones de pesos. Entre las líderes se destacaron Irsa, que subió 4,3 por ciento; Banco Francés, con una mejora de 2,6 puntos; y Astra, que terminó con un saldo positivo de 1,9 por ciento.


Cora Surraco

Arturo Canero, presidente del Consejo Interuniversitario Nacional.
"La universidad necesita un gran cambio desde adentro."

"Tomar con pinzas la realidad universitaria"

Arturo Canero, presidente del CIN, rector de la Patagonia y peronista, reconoce que son ciertas las estadísticas universitarias del Gobierno, pero dice que hay que "despolitizar" el debate.

(Por Nora Veiras) Apenas se dieron a conocer los datos estadísticos sobre las universidades nacionales, el presidente Carlos Menem salió a denunciar "ineficiencia" y a insistir con restringir el ingreso y aplicar aranceles. A pesar de la ofensiva presidencial, el rector de la Universidad Nacional de la Patagonia y titular del Consejo Interuniversitario Nacional (CIN), Arturo Canero, prefiere "despolitizar" la discusión. Geoquímico, nacido en Comodoro Rivadavia y egresado de la Universidad de La Plata, Canero es peronista pero detesta que lo "etiqueten", dice que las cifras (se reciben 19 de cada 100 estudiantes, sólo el 10 por ciento de los profesores tiene dedicación exclusiva, hay un docente cada 13 alumnos) "son estrictamente ciertas, por eso hay que transparentar el debate". Como mecanismo para sincerar la vida académica, el rector considera clave la elección directa de autoridades propuesta en el proyecto oficial de la ley de educación superior. "Ahora es una trampa inmunda. Para conseguir los votos en la asamblea se pregunta qué quiere cada uno: un cargo, una beca... Cuando el país va a eliminar los colegios electorales, no podemos seguir aferrados a la elección indirecta", confiesa.

–¿Qué van a hacer ahora las universidades?

–No creo que el ánimo de este informe sea decir ¡Qué mal están las universidades!, hay que cerrarlas, sino ésta es la realidad, hagamos propuestas. Y creo que en este sentido debemos reconocer el esfuerzo de las autoridades educativas. Pero ojo, la realidad hay que tomarla con pinzas. La universidad no es de los universitarios, es de la sociedad que la paga. Tenemos que usar la autonomía con responsabilidad.

–¿Cómo tomarla con pinzas?

–Los datos globales no permiten establecer diferencias. El 80 por ciento de los estudiantes está en las universidades grandes que fundamentalmente hacen docencia; allí considerar la relación alumnoegresado es un buen índice. En cambio, en una región como la Patagonia, donde hay menos de un habitante por kilómetro cuadrado, la universidad entre otras cosas hace docencia, este valor es entonces un dato más. Nosotros tenemos, por ejemplo, el Centro de Investigaciones Forestales que resuelve problemas concretos, cuesta mucho dinero y no tiene un solo egresado. Pero es una realidad que en el sistema hay muchas distorsiones. El sistema de ingreso es inadmisible. No se puede engañar al alumno y sacar un montón de frustrados que desertan por los problemas que acarrean del secundario.

–¿Es tan grave que un joven pase por la universidad y no se reciba?

–Es cierto que el paso por las aulas garantiza una formación más allá del título, pero esto se puede hacer dentro de determinada franja. Si se tiene una eficiencia del 60 por ciento, se puede pensar en una deserción del 40, pero el 90 por ciento –como ocurre en algunas carreras– es un contrasentido. Debemos ver cómo optimizar los recursos para el número de estudiantes que tenemos. Se tiene que definir qué carreras necesita el país.

–¿Cómo se puede pensar en un modelo profesional cuando un ministro del Gobierno (Guido Di Tella) dice que el país no necesita una política industrial?

–Y bueno... Una iniciativa importante son los Consejos de Planificación Regional que integran las universidades de cada zona y en los cuales participan los gobiernos provinciales. El proyecto de ley de educación superior propone un organismo con participación del Consejo Federal (ministros de Educación). La universidad necesita un gran cambio desde adentro. No hay coordinación, hay superposición de esfuerzos que terminan en la mala asignación de recursos. Creemos que cada universidad debe tener su jurisdicción. No puede ser que, por ejemplo, haya 17 carreras de Geología. Pienso que la elección directa del rector y los decanos propuesta en el proyecto de ley es fundamental. Los intereses políticos deben quedar relegados. Ahora cuando alguien se candidatea lo primero que pregunta es cuántos (consejeros profesores, graduados yestudiantes) votan por la camiseta y qué quiere el resto: un cargo, una beca. Aclaro que hablo como rector, no como presidente del CIN, pero creo que si la forma de elección está plasmada en la ley no se avasalla la autonomía: la democracia tiene un rango superior.

–El Presidente habla de "ineficiencia" en el manejo de los recursos, ¿cómo va a incidir esto en el Presupuesto '95?

–Yo quiero ver el número. El CIN va a pedir un monto global de aumento. Hay que poner plata pero la que hay se debe asignar mejor. Yo terminé en rojo, gasté el 100,6 por ciento del presupuesto, pero otras universidades no gastaron ni el 90 por ciento.

NO COBRAN DESDE MARZO

Décimo día de paro

Los profesores y preceptores de cuarto y quinto año de las escuelas medias municipales de Capital entrarán hoy en el décimo día del paro por tiempo indeterminado que cumplen ante la falta de pago de sus salarios desde marzo. La medida de fuerza afecta a unos mil alumnos y podría extenderse a la totalidad de los cursos de esos establecimientos en caso de que los profesores no perciban sus haberes antes del viernes, según advirtió la Unión de Trabajadores de la Educación porteña (UTE).

Los docentes comenzaron la "retención de servicios" hace una semana y media, luego de esperar en vano durante seis meses el pago de sus sueldos. La demora en la liquidación de haberes de los 250 profesores en conflicto obedece a cuestiones burocráticas: como las 15 escuelas medias municipales fueron creadas entre 1990 y 1991, el intendente metropolitano debe firmar a comienzo de cada ciclo lectivo el decreto de creación de los nuevos cursos (en el caso de este año, cuarto o quinto, según sea el establecimiento).

Sin embargo, hasta el momento Saúl Bouer no ha cumplido con este trámite. El jueves pasado el Concejo Deliberante aprobó por unanimidad una resolución en la que intimó a la Intendencia a saldar la deuda en 48 horas, pero los cheques no fueron remitidos a las escuelas. La UTE amenazó con extender la medida de fuerza si no aparecen antes del viernes.

ALLANARON SUS OFICINAS

Grosso está de punto

(*Por Eduardo Videla*) **En un procedimiento que se extendió durante más de cinco horas, el juez de Instrucción Mariano Bergés allanó ayer las oficinas que el ex intendente Carlos Grosso tiene en el microcentro porteño, y secuestró varias cajas con "importante documentación", vinculada con la investigación del presunto enriquecimiento ilícito de ex funcionarios comunales y concejales. El magistrado encontró numerosos papeles con resúmenes de gastos personales del ex intendente, así como del movimiento de dinero de su empresa –aparentemente, una consultora– con numerosas firmas. "La documentación es mucho más importante que la que se encontró en la casa la semana pasada", sintetizó con notorio optimismo una fuente vinculada a la investigación.**

Bergés llegó poco después de las 15 hasta el sexto piso de Tucumán 141, donde funcionan las oficinas de Grosso y de su esposa, María Cristina López. Lo acompañaban el fiscal Lucio Herrera y efectivos de la comisaría primera. El ex intendente no se encontraba en el lugar: sólo estaban dos de sus empleadas. Rápidamente, fue convocado el abogado Roberto Vald, patrocinante de Grosso.

La oficina del 6° "N" no tiene ninguna identificación en su puerta de madera lustrada. Pero allí funcionan varias compañías: una de ellas es la American INN, cuya titular sería la esposa del ex intendente. Otra es Loga SRL. Según trascendió, la mujer se dedica a la producción de artículos textiles, a la cría de gatos de raza, y también tiene un local comercial en el shopping Paseo Alcorta. Uno de los criaderos funciona en la quinta que Grosso tiene en la localidad de Pilar.

El propio Grosso, en un reportaje radial, había explicado cuál es la actividad que desarrolla después de haber abandonado la función pública: "Tengo mi trabajo de consultoría, de análisis de proyectos, estoy organizando cursos en unas universidades del extranjero, sobre América latina, y trabajo en el desarrollo de varios proyectos empresarios con otra gente", explicó Grosso. Si bien los funcionarios que hicieron el allanamiento no pudieron verificar qué tipo de asesoramiento empresario se realiza en esa consultora, encontraron al menos dos proyectos de productos para patentar.

El allanamiento a las oficinas de la calle Tucumán es el tercer golpe que recibe Grosso en cinco días. Los dos primeros habían ocurrido el jueves, en el lujoso piso que el ex intendente tiene en el palacio Estrugamoy, de Esmeralda 1319; y en la casaquinta del ex funcionario ubicada en la localidad de Pilar. En aquellas ocasiones, el juez Bergés ordenó hacer un minucioso inventario de los bienes de la familia Grosso. pero fue en el operativo de ayer donde se encontraron elementos más interesantes para la investigación.

Entre los papeles secuestrados ayer, que fueron prolijamente embalados en cuatro grandes cajas, los funcionarios encontraron "resúmenes de gastos personales y empresarios, y listas de operaciones con varias empresas".

La investigación del presunto enriquecimiento ilícito de ex funcionarios se inició a instancias de cinco fiscales del fuero penal –además de Herrera, Marcelo Munilla Lacasa, Adrián Giménez, José María Campagnoli y Alejandro Esmoris–. La denuncia primero apuntó contra los concejales que cumplieron funciones desde 1983. Pero la mira de los investigadores se dirigió después hacia uno de los hombres más cuestionados de la administración comunal. En la misma causa están investigados los concejales Raúl Padró y Juan Carlos Suardi, del bloque Lealtad Peronista.



El juez secuestró resúmenes de gastos y operaciones empresarias.
"Trabajo en el desarrollo de varios proyectos empresarios", dijo Grosso.

Atentados

La empresa Edesur difundió un comunicado en el que dio cuenta de dos nuevos atentados contra sus instalaciones, registrados en el mediodía de ayer. Se trató de "un incendio intencional de los tableros de baja tensión que destruyeron totalmente dos cámaras de transformación" ubicadas en el barrio de Parque Patricios. El siniestro afectó aproximadamente a medio millar de clientes, que permanecieron sin electricidad hasta la noche. Edesur afirma en su comunicado que ya ha presentado una denuncia en el juzgado de turno de la Capital Federal por "entorpecimiento del servicio público".

Lo del aumento es boleto

El ministro de Economía, Domingo Cavallo, negó ayer que el Gobierno haya resuelto aumentar el boleto de colectivo. "Nadie dijo que esté previsto para el 14 de agosto", se quejó Cavallo frente a los periodistas de la Casa de Gobierno. El ministro admitió que podría haber un incremento "si es que los empresarios nos demuestran que van a cumplir con programas de reequipamiento, frecuencias nocturnas y un conjunto de inversiones que mejoren el servicio". Por su parte, el presidente de la Federación Argentina del Transporte Automotor de Pasajeros (FATAP), Luis Carral, señaló que si bien el aumento del boleto aún no fue acordado con el Gobierno "las empresas de autotransporte sufrieron un aumento en sus costos del orden del 30 por ciento, por lo que nuestro reclamo es llevar el boleto mínimo a 55 centavos, pero no tenemos un plazo fijado, sino que estamos en permanente contacto con las autoridades evaluando todas las alternativas". Respecto del pedido oficial de reequipamiento y establecimeinto de frecuencias nocturnas, el titular de la FATAP se mostró cauteloso: "Habrá que ver cuánto significan en términos de costos".

Se esfumó el botín

El hombre entró al Instituto de Lotería y Casinos de Misiones, en pleno centro de Posadas, y amenazó al cajero con un revólver. La gente que estaba en ese momento en la oficina y hasta los policías de custodia advirtieron la maniobra, pero no hicieron nada. Los primeros, por miedo. Los segundos, según explicarían después, para no exponer al público a un enfrentamiento armado. Así, el hombre embolsó 40.000 pesos y salió corriendo. Tras él fueron los policías, quienes lo persiguieron a la carrera por las tranquilas calles del centro de Posadas. Cuando finalmente lo alcanzaron, se llevaron dos sorpresas. La primera fue que el revólver que el hombre portaba era de juguete. La segunda, que los 40.000 pesos habían desaparecido. Mientras se lo llevaban detenido, una comisión policial volvió sobre sus pasos para ver dónde habían sido arrojados los billetes, pero la búsqueda fue infructuosa. En las diez cuadras que rastrillaron minuciosamente no encontraron ni una moneda.



R. Calviño

El intendente Saúl Bouer, a punto de irse, aplicó el bisturí.
La denuncia "generó preocupación en la intendencia.

BOUER SUS

UN COR

Tras la denuncia penal del concejal Néstor Ibarra –anticipada por **Página/12**– en la que se acusa a Alfredo Nardi Villanti y a su antecesor, Julio César Aguilar, de contratar a una empresa que ellos mismos integran junto a sus esposas, el intendente Bouer decidió suspender a Villanti del cargo y nombrar en su lugar a Francisco Paz, actual secretario de Gobierno.

(Por M. C.) **El intendente Saúl Bouer designó ayer al frente de las finanzas municipales al secretario de Gobierno Francisco Paz, luego de suspender en su cargo al secretario de Hacienda, Alfredo Nardi Villanti, como consecuencia de la denuncia penal contra el funcionario presentada por el concejal y convencional del Frente Grande Aníbal Ibarra. Tal como adelantó *Página/12* en su edición del domingo, Ibarra denunció ayer en la Justicia a Villanti y a su antecesor, Julio César Aguilar, por los delitos de negociaciones incompatibles con la función pública e incumplimiento de los deberes de funcionario público. Según el edil, Aguilar, siendo secretario de Hacienda, contrató a la firma Prodace S.A., de la cual él y su esposa son síndicos y Villanti y su mujer presidente y vocal del directorio. "Ellos se contratan y se pagan a sí mismos", resumió Ibarra. En el caso tomará intervención la Fiscalía Nacional de Investigaciones Administrativas.**

La empresa Prodace S.A. fue contratada por Aguilar a mediados del año pasado para realizar la liquidación de sueldos del personal docente y no docente transferido desde la Nación a la Comuna y –según calculó Ibarra– "embolsa mensualmente un mínimo de 40.000 pesos por mes por sólo imprimir los recibos con información y en papel que le da la propia Municipalidad".

La noticia de la denuncia cayó como un balde de agua helada sobre Bouer. No sólo arruinó su fin de semana, sino que empañó su último mes en la intendencia porteña. Como ya anunció en reiteradas oportunidades, durante la primera quincena de setiembre entregará la posta a Jorge Domínguez, con quien mantiene fluidas conversaciones semanales.

Aunque se enteró el viernes de la denuncia por boca del propio Ibarra, el intendente resolvió suspender a Villanti en sus funciones el domingo, tras la publicación del caso en **Página/12**, y antes de que el edil concurriera a los Tribunales ayer por la mañana. "Bouer pasó el tema a Procuración General, que es el órgano ju-

NUEVAS PATENTES PARA AUTOS

Para identificarte mejor

El director del Registro Nacional del Automotor, Mariano Alberto Durand, informó ayer que el nuevo sistema de empadronamiento de vehículos "no implica el uso de una chapa personal". Esto es, que la nueva patente –que constará de tres letras y tres números– será jurídicamente igual que la actual. Por lo tanto, identificará al coche, por más que cambie el dueño. El funcionario, en cambio, no fue tan preciso a la hora de anunciar desde cuándo se pondrán en vigencia las patentes alfanuméricas y se otorgarán las cédulas verdes inviolables licitadas en setiembre del año pasado. "Depende del Poder Ejecutivo, que deberá ordenarnos la fecha", dijo Durand.

La chapa será confeccionada en aluminio y contará con un sistema de seguridad inviolable. La característica más destacada es que, a diferencia de las actuales, tendrá sólo seis caracteres, tres letras y tres números. La cantidad de combinaciones posibles se eleva, de este modo, a más de 17 millones. Por otro lado, dejará de existir la letra identificatoria de cada distrito. "Es un registro nacional, y vimos que no tenía sentido diferenciar al coche por su lugar de radicación, ya que luego puede ser transferido. Con un buen sistema de computación se demoran pocos minutos en averiguar el origen del auto", explicó Durand.

En cuanto a las medidas de seguridad, las chapas tendrán números fosforescentes y una inscripción que sólo se podrá observar inclinando la placa unos 30 grados, un método similar al de los billetes. Las cédulas verdes, a su vez, tendrán una cubierta plástica parecida a la que se utiliza en los pasaportes, que se destruye no bien alguien la levanta o la raspa para falsificarla.

En setiembre de 1993 se concretó la licitación para la provisión de las primeras patentes y cédulas verdes de acuerdo con el nuevo sistema. Las chapas serán elaboradas por el consorcio Cliosol-3 M y los documentos por Ciccone Calcográfica. Pero en el contrato no se especifica la fecha de iniciación de los trabajos. "Teníamos que adecuar las plantas de verificación y abrir otras para una mejor atención", sostuvo Durand. A fin de año, las autoridades calculan que en el Gran Buenos Aires habrá 10 puestos de verificación –que se agregan a los que hay en Quilmes, General Sarmiento, Vicente López y San Martín– y dos en la Capital Federal, donde al que está en Lacarra y Olivera se añadirá el de Cerviño y Bullrich.

"De todas maneras, no será un cambio compulsivo sino más bien paulatino", detalló Durand. Esto significa que los coches nuevos y los que sean transferidos deberán cambiar la patente y la cédula. El resto podrá circular como hasta ahora. La prueba piloto para la modificación de las placas se realizará, no bien el Ejecutivo lo ordene, en la provincia de Mendoza.

En la zona Norte cambian la mano

El subsecretario de Tránsito de la comuna porteña. Ernesto Tenembaum, anunció que en los próximos días "no bien concluyan las tareas de señalización", se modificará el horario para la utilización del contracarril en la avenida Libertador, entre Austria y la avenida Sarmiento. Desde entonces, el carril contrario se podrá utilizar entre las 17 y las 21, y existe la posibilidad de extender el sistema hasta la avenida Pueyrredón. La ventaja de esta medida, según el funcionario municipal, permitió que ya se esté pensando en implementar un contracarril en la avenida Figueroa Alcorta, aunque en horario matutino. Esto, unido al sistema de Vehículos de Alta Ocupación (VAO) en la avenida Lugones significará, esperan las autoridades, una mayor fluidez en el tránsito desde la zona norte de la ciudad de Buenos Aires.

El sistema VAO establece que los automóviles que lleven a más de un ocupante puedan desviar, desde el cruce de Lugones y la avenida Sarmiento, por la Costanera y el puerto, mientras que los demás tendrán que continuar por Libertador, con mayores posibilidades de demoras. Otros nudos críticos que estudia la Municipalidad –aunque sin fecha de puesta en práctica– son el de la avenida Alberdi, entre Carabobo y San Pedrito, y el de la avenida Triunvirato, en Villa Urquiza.

En el caso de Alberdi, el proyecto sería desviar el tránsito que viene por esa avenida y por Pedro Goyena para evitar embotellamientos a través de calles alternativas. Alberdi, además, será mano única hacia provincia en todo su trayecto, al tiempo que Directorio lo será hacia el centro de la ciudad. En cuanto a Triunvirato, la idea es hacer un contracarril exclusivo para colectivos y taxis, como el que existe en la avenida Las Heras.

Por otro lado, Tenembaum informó que sigue demorado en el Concejo Deliberante el proyecto de ordenanza para convertir a las calles Larrea y Bartolomé Mitre en exclusivas para microómnibus y Marcelo T. de Alvear únicamente para coches. En este último caso, la propuesta pasa por trasladar a todas las líneas de colectivos hacia el carril exclusivo de Córdoba. "Así se conseguiría mayor fluidez y se aprovecharía mejor el carril. Pero sospecho que hay resistencia de parte de las empresas de transporte y de comerciantes de las zonas involucradas, porque la ordenanza está parada desde noviembre", dijo Tenembaum.

F. Dvoskin

SPENDIO AL SECRETARIO DE HACIENDA

TE A LA FAMILIA

rídico de la Municipalidad, y tanto para preservar al gobierno comunal como al propio imputado, impuso una desafectación provisional de Villanti hasta que se esclarezca su situación", informó por la tarde el subsecretario de Gobierno, Ricardo Klass, tras participar de una minirreunión de gabinete en la que el jefe comunal puso al frente de la secretaría de Hacienda a "Pancho" Paz.

Klass admitió que el caso "genera la preocupación de la intendencia" pero estimó que en una semana quedará resuelto. "Villanti le dijo al intendente que hace más de dos años se desvinculó de Prodace S.A. y que va a aportar todos los elementos formales que verifiquen esa afirmación". Pero Klass no pudo decir lo mismo de la esposa de Villanti ni de la relación con la firma que mantiene actualmente el matrimonio Aguilar (ver aparte).

Sin embargo, Ibarra recordó que en Inspección General de Justicia, el órgano jurídico en el que debe quedar asentada una modificación en la constitución de una sociedad, Villanti figura como presidente de Prodace, su esposa Silvia Wynne como vocal, Aguilar y su mujer, Celia Victoria Ilari, como síndicos. "La firma fue creada en 1979 y desde ese momento no sufrió cambios en su directorio", señaló el concejal.

Poco antes de llegar a Tribunales, Ibarra destacó el gesto de Bouer de separar de su cargo a Villanti. "Es un dato positivo ante tanta protección a funcionarios involucrados en hechos similares. Además es un dato de que la denuncia está sobre bases serias y no es sólo una mera especulación", consideró el edil. No obstante, opinó que "cuesta creer que siendo intendente" Bouer no conociera la presunta autocontratación de Aguilar y Villanti, máxime teniendo en cuenta la estrecha relación que mantenía con ambos, a quienes nombró en la Comuna cuando se hizo cargo del gobierno a fines de 1992. Incluso con Aguilar comparte una antigua amistad –que se habría enfriado en los últimos meses– desde que manejaron juntos las finanzas de la municipalidad de Avellaneda, cuando Herminio Iglesias era intendente. Tras el sorteo de rigor, la denuncia de Ibarra recayó en el juzgado de instrucción a cargo de Luis Zelaya. En su presentación, el convencional del FG entregó a la Justicia extractos de la Dirección General de Rentas de la Municipalidad de Buenos Aires que informan sobre los pagos de Ingresos Brutos efectuados por Prodace S.A. desde el año 1992 y que demuestran un aumento significativo de los ingresos de la firma a partir de agosto de 1993, cuando comenzó a trabajar para la Comuna.

"Una estructura muy grande"

(Por M. C.) En un intento por relativizar la crisis desatada en el Palacio Blanco tras la denuncia judicial contra el secretario de Hacienda Nardi Villanti y su antecesor en el cargo, Julio César Aguilar, Ricardo Klass, convertido ayer en el vocero oficial de la comuna, señaló: "Es imposible que en una estructura como la de la Municipalidad no haya permanentes situaciones de tensión".

–Pero más que tensión en este caso hay una denuncia concreta contra un funcionario de la más alta jerarquía municipal. En el acta de composición de Prodace SA que está en Inspección de Justicia, Villanti figura como presidente y Aguilar como síndico suplente.

–El tema de si está actualizada o no dicha cuestión es lo que va a dilucidar justamente la investigación, que en el nivel municipal está a cargo de Procuración. Además nosotros pondremos también en noticia al fiscal nacional de Investigaciones Administrativas. Villanti nos dijo que se había desvinculado de la firma hace ya más de dos años.

–¿También se desvinculó de Prodace la esposa de Villanti y el matrimonio Aguilar?

–Lo relevante para nosotros hoy tiene que ver con el funcionario público que está prestando servicios en la actualidad, como es el caso de Villanti. Como Aguilar se desvinculó de la Municipalidad en abril, sobre él tendrá que expedirse la Justicia. Sobre la esposa de Villanti no le hemos preguntado, o en todo caso, no fue la información que él ha proporcionado ahora.

–¿Qué información concreta presentó Villanti para certificar su separación de Prodace?

–La investigación la está llevando Procuración. No me compete a mí contestarle.

–Volviendo a Aguilar, ¿no le preocupa que quien manejó las finanzas municipales durante el último año y medio, como lo hizo él, haya cometido –si así se comprueba– un delito en ejercicio de su función?

–Obviamente que la situación genera la preocupación del gobierno municipal pero no nos compete definir si su conducta fue o no irregular.

Liberados de la Tormenta

La justicia federal dejó ayer en libertad por falta de méritos a once personas detenidas durante el gigantesco operativo antinarcóticos conocido como "Tormenta verde", en el que fue secuestrada más de una tonelada de marihuana. Como consecuencia de esa medida, dictada por el juez federal de San Isidro Roberto Marquevich, el número de detenidos en esa causa asciende ahora a cuarenta y uno. El magistrado resolverá en las próximas horas la situación procesal de esas personas, que permanecen en prisión acusadas de integrar tres bandas de narcotraficantes en las que se diversificaba la organización. Los cabecillas de la organización serían, de acuerdo con fuentes de la investigación, Juan José Goncalves Bentes, alias Pepe; Juan de la Cruz Rodríguez, alias Lumi, y Adolfo González, alias Gonzalito. Este último habría estado a cargo del embarque de más de 500 kilos de marihuana incautado en Mendoza.

El FOSMO al San Martín

El Frente Opositor al Servicio Militar Obligatorio (FOSMO) convoca al acto en conmemoración de los 10 años del fallecimiento de Eduardo Pimentel, su fundador, y del primer acto público de la organización, que luchó durante la última década por la supresión del servicio militar obligatorio. Se realizará hoy a las 19 en la Sala E del centro Cultural San Martín, Sarmiento 1551.

Empleados de a mil

(Por M. C.) "En una administración que tiene más o menos un conjunto de 100 a 110 mil personas, no es de una relevancia extrema la incorporación de mil personas que tienen que ver con misiones concretas", consideró el subsecretario de Gobierno, Ricardo Klass, en relación con la información publicada por este diario sobre el crecimiento en más de un millar de personas de la planta permanente de la Municipalidad durante la gestión del intendente Bouer.

–Pero llama la atención que de estos 1070 empleados, 700 hayan sido nombrados en la Dirección General de Rentas, una de las pocas reparticiones en donde los agentes cobran un plus que les permite hasta duplicar sus ingresos mensuales. Además, entre los nombrados figuran varios familiares de funcionarios.

–Me parece legítimo que llame la atención. Lo que le puedo decir es que durante este gobierno se fueron cerca de 15 mil personas por retiro voluntario o jubilación. Rentas es un área crítica de la Municipalidad porque es justamente la que tiene que ordenar y organizar los recursos de la comuna, entonces que se incorporen 700 personas no me parece significativo.

–Usted dice que es un área crítica pero justamente desde hace 4 años gran parte del trabajo que allí se realizaba está a cargo de una empresa privada...

–Bueno, es un área de gran complejidad. Pero me parece que usted debería hablar con alguien de Hacienda.

Ocho Reinas en desgracia

El fiscal de San Isidro Carlos Vales Garbo pidió una pena de doce años de prisión para Juan Alberto Unger, líder de la secta Las Ocho Reinas, por los delitos de corrupción de menores y abuso deshonesto agravado. La información fue anunciada ayer a la tarde por el presidente de la Fundación Argentina para el Estudio de las Sectas, Alfredo Silleta. Unger fue excarcelado en mayo luego de pasar dos años preso, pero continuó bajo proceso.

Indagado desde el jardín

El juez Silvio Chagay indagó ayer al jardinero Domingo Percivalli, acusado del homicidio culposo de Gladys Escobar, de 23 años. La mujer murió el viernes al mediodía cuando caminaba por la calle Mataldi al 900, en Bella Vista. Percivalli, de 45 años, y el suboficial del Ejército Juan Lucero disparaban a unos hombres que habían robado casi 39.000 dólares al militar y una de las balas acertó en Escobar. También Lucero fue indagado ayer.

Las siete vidas de Petrona

Cosme Damián Fernández disparó cinco veces sobre su esposa y luego, creyendo que la había matado, utilizó la última bala de su pistola para suicidarse. La mujer, Petrona Gómez, de 45 años, discutía con su marido, de 43, en una habitación de la casa familiar en la que también estaba su hija, de 21 años. A pesar de las heridas, Petrona Gómez sobrevivió y está internada en el hospital de San Miguel, fuera de peligro.

Ondas de odio entre Irma y el pastor Giménez

Irma López encontró a su marido cenando con otra mujer. La reacción del pastor fue chocarle el auto. Denuncias ante el juez.

Irma López –más conocida como "la esposa Irma"– radicó una denuncia por daños y amenazas contra su marido, el pastor Héctor Giménez. La mujer dice que sorprendió al popular predicador televisivo en un restaurante de la Costanera acompañado por una hermosa dama y que cuando le reprochó tal actitud el hombre se ofuscó sobremanera. Tanto como para subirse al Peugeot 405 flamante y, a la manera de las películas de Laurel y Hardy, chocar deliberadamente el auto de ella, de la misma marca y modelo. Los daños, según parece, no fueron demasiado importantes. Lo que terminó por convencerla de acudir a la comisaría más cercana –asegura Irma– fue que al volver a su casa recibió un llamado amenazante de su esposo. La causa quedó a cargo del juez en lo correccional Raúl García.

De acuerdo con lo informado por fuentes policiales, la pastora Irma descubrió a su esposo a las 22.30 del domingo en Años Crazy, un restaurante de la Costanera ubicado sobre la calle Güiraldes. El pastor estaba acompañado por una joven y atractiva mujer. Minutos antes había tenido la sospecha, cuentan, de que Giménez no se paseaba solo con el Peugeot 405, y que decidió seguirlo para corroborar su intuición. Efectivamente, el pastor bajó con la dama e ingresó al "carrito".

Enfurecida, Irma increpó al fundador del Ministerio Ondas de Amor y Paz y discutieron largamente, en medio del local lleno de gente. Giménez salió del restaurante, se subió a su coche y chocó al de su mujer. Luego se perdió en la noche, con su compañera. Irma López se fue a su casa y allí recibió el llamado del pastor. "Me amenazó, me dijo que no lo molestara más", dijo la pastora en la denuncia que radicó en la comisaría 51. No trascendieron los términos de la advertencia, pero la causa ya fue girada al despacho del juez García.

Hace poco más de dos años, Irma López fue internada con lesiones en un sanatorio privado luego de sufrir un accidente en el coche en que viajaba junto a su esposo y un seguidor de la pareja. Habían chocado con un colectivo y el vehículo –en ese tiempo tenían sólo un Renault 9– se había incendiado. El cantante Alfredo Messina, miembro del ministerio, murió en el acto, mientras que la mujer permaneció en observación unos días a raíz de los golpes recibidos durante el impacto.

Fundado en 1982, el Ministerio Ondas y Amor y Paz fue desde el inicio un trabajo conjunto de Héctor Aníbal Giménez y su esposa Irma. A tal punto que la firma en el Registro de Cultos de la Cancillería es la de la mujer, porque Giménez tenía antecedentes policiales. "Hasta los 17 años yo me drogaba y robaba. Pero sentí dos veces la presencia de Dios, y El le habló a mi corazón." Así explicaba Giménez sus orígenes como predicador y su historia como pecador. Irma, en cambio, venía de un pasado de depresiones y alcoholismo.



T. Valdez

Al pastor Giménez, Irma le cayó del cielo en plena cena.
Las ondas de amor y paz no surtieron efecto.

En pocos años, el pastor Giménez y su esposa Irma –casi un eslogan de su culto sui géneris, cercano al pentecostalismo– extendieron sus actividades, abrieron más de 100 filiales, incluso en Bolivia, Uruguay, Paraguay, Perú y Miami, en los Estados Unidos. En el trasfondo de semejante expansión estaba la televisión, con programas que también se pasan por canales abiertos. La pareja, se dice, estaba separada de hecho desde hace algunos meses. Y ahora deberán dirimir en los tribunales su último altercado. La causa está caratulada como "daños y amenazas".

LA MASACRE DE PEREZ

Escenas de la vida conyugal

(Desde Rosario) **La "masacre de Pérez", desatada el viernes pasado cuando Carlos Alberto Lobozano –un bombero de la policía que trabajaba en el Aeropuerto de Fisherton– descargó su pistola 9 milímetros contra su esposa, su cuñada y la abuela de ambas, todas mortalmente heridas, y otras cuatro personas, fue el trágico epílogo de las desavenencias que arrastraba el matrimonio Lobozano. Constan incluso en dos denuncias policiales que Marcela Alejandra Capellini, de 26 años, había presentado contra su esposo por amenazas reiteradas, una de ellas horas antes de caer muerta en la puerta de la peluquería donde trabajaba. Ayer, Lobozano, de 27 años, fue declarado "imputable" por los peritos psiquiátricos, con lo cual podría corresponderle cadena perpetua.**

Donatello Capellini, padre de Marcela y de Adriana (16 años) e hijo de Marina Tasselli de Capellini (70 años), reflotó en un relato entrecortado por el llanto la historia de peleas y reconciliaciones que caracterizaron la vida del matrimonio durante los últimos meses y el desenlace del viernes. "Mi hija disimulaba que él siempre le pegaba, no la dejaba ni tener amigas ni saludar a la gente por la calle", recordó.

La familia Capellini siempre vivió como propios los problemas que sufrían Marcela y Carlos Alberto, quien amenazaba constantemente a su esposa y muchas veces había pasado del dicho al hecho. Así ocurrió en Año Nuevo, cuando el bombero quiso ahorcar a su mujer y ella alcanzó a manotear un velador con el que le causó una herida en la cabeza al agresor. Pero en vez de alejarse de él, Marcela aceptó el arrepentimiento de Carlos y se fueron 15 días juntos a Córdoba. Cuando volvieron de las sierras, él justificó los moretones en la cabeza como una caída en un arroyito. "Nosotros sabíamos la verdad pero no le quisimos decir nada a nuestra hija, porque ella siempre tapaba todo", siguió Donatello Capellini.

Dos meses atrás volvió a aparecer la violencia, que llevó a Marcela a radicar una denuncia por amenazas en la seccional de Pérez y a mudarse a casa de sus padres. "El, todos los días estaba en la puerta llorando para que lo perdonara, que la quería, hasta que la convenció para que volviera. Allí pareció que la cosa se enderezaba –siguió Donatello–, Alberto prometió que se iba a tratar, yo le hablaba más que el padre." El matrimonio comenzó a concurrir a un psicólogo e iniciaron juntos un curso de computación. "Mi hija decía que estaban bien, pero nos estaba mintiendo porque adentro estaba el odio", resumió conmovido el padre.

Hasta que la joven dijo basta y decidió separarse, quedándose con la tenencia de la pequeña hija de ambos de un año y medio. El viernes Carlos se apareció en la peluquería donde trabajaba Marcela, con la intención de llevarse a su hija. Para ello tuvo que forcejear con su cuñada de 16 años, ante la mirada desesperada de Marcela. Luego subió a su automóvil Subaru y a la hora volvió con la pistola reglamentaria 9 milímetros en la mano. Dijo que quería hablar con Marcela y, como se negó, le disparó tanto a ella como a la hermana. Luego hirió a su cuñado Fernando (23 años), ultimó a su suegra que estaba descompuesta en el suelo y vació el cargador contra la madre y la tía de su esposa y una clienta de la peluquería. Horas después se entregó a la policía. Ayer un médico forense lo declaró "imputable" y el juez Carlos Carbone le imputó los cargos de "homicidio calificado reiterado, tentativa de homicidio y lesiones graves".

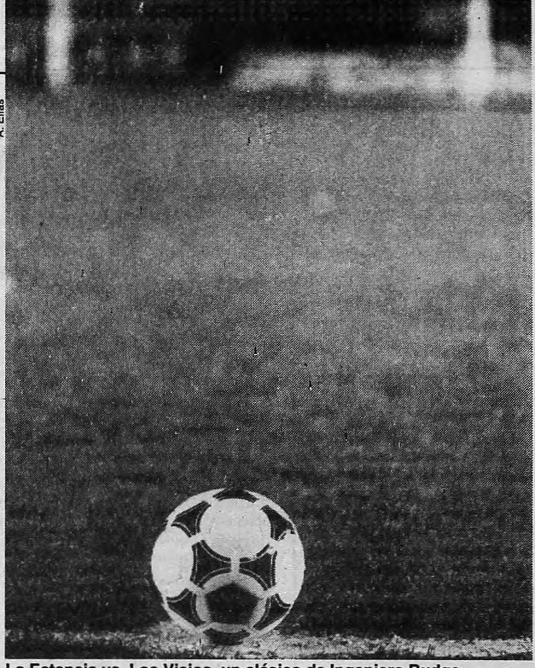
Adopción

Defensores y detractores de la adopción internacional hicieron ayer fuego cruzado al conocerse una nueva instancia del trámite judicial que hace dos años dio en guarda a Guillermo, un "niño de la calle", al norteamericano Michael Caloyannides, agente de la Central de Inteligencia de Estados Unidos (CIA). El joven, que hoy tiene 17 años y vive confortablemente en Virginia, acusó a su madre, una mujer humilde del conurbano bonaerense, de mediar ante la jueza en primera instancia Raquel Berisso, del Tribunal de Menores Nº1 de La Plata, para que revea su adopción. Sin embargo, la mujer tuvo poco que ver en la decisión judicial: ni el joven ni su padre se volvieron a la Argentina para cumplir con el requisito fijado por la ley para el proceso de adopción.

ASESINATO EN UN PICADO DE BUDGE

Tres balas por un gol

Juan Ortiz gritó el gol del equipo de su barrio, Villa Lamadrid. Un hincha del equipo contrario sacó un revólver y disparó . Ortiz murió camino al hospital.



A. Elías

La Estancia vs. Los Viejos, un clásico de Ingeniero Budge.
La policía, ahora, intenta encontrar al asesino.

(*Por Gustavo Berón*) Ese día, después de tomar unos mates, Juan Ortiz había comenzado a revocar la pared de una de las habitaciones de su casa. Cumpliendo con la rutina de los domingos, almorzó con su mujer y después se acostó a dormir la siesta. A eso de las cinco, tras haber insistido un rato con el revoque, le llevó la comida a su perro y recordó, recién entonces, que en el potrero estaban jugando los pibes de Villa Lamadrid, donde vivía, contra los del barrio Dos de Abril, un clásico de la zona. Los costados de la cancha estaban colmados y cada vecino alentaba a sus jugadores, que tras un partido reñido desempataban por penales. Vino el gol de Villa Lamadrid, y Ortiz lo festejó a los gritos. Un "barrabrava" del equipo de Dos de Abril sacó su arma y disparó cinco balazos contra el albañil. El hombre murió y su asesino desapareció en la multitud.

Sin cámaras de televisión que midan la velocidad de la pelota ni relatores que llenen los parlantes de obviedades, el domingo pasado los once jugadores del equipo La Estancia, de Villa Lamadrid, y Los Viejos, del barrio Dos de Abril, salieron al modesto estadio de La Placita con la firme intención de transformarse en campeones de esa zona de Ingeniero Budge, en Lomas de Zamora. En los costados, las casas en construcción y otras prefabricadas eran los palcos de algunos vecinos privilegiados. Alrededor de la cancha se habían acomodado los muchachos del tablón, que sin banderas ni bombos alentaban a sus chicos con una exaltación contagiosa. En el campo de juego, en tanto, los jugadores ya corrían.

El primer tiempo terminó sin problemas y sin goles. El segundo también finalizó igualado. Como no había período suplementario o alargue, el improvisado árbitro pidió la lista de los jugadores que patearían los penales. Algunos vecinos del barrio que no habían sido movilizados, pese a la trascendencia del partido, salieron de sus casas y cruzaron a la cancha para ver la definición del clásico barrial.

Como diría cualquier relator deportivo, el marco era impresionante. Después de los primeros penales, el resultado favorecía a Los Viejos. "No cantés victoria antes de tiempo, porque todavía no terminaron de patear los penales", le recomendó Ortiz a un muchacho que festejaba, con un gran barullo, el parcial triunfo del equipo de Dos de Abril.

Dicho y hecho, La Estancia dio vuelta el resultado y ganó el trofeo. Gritos, cánticos y felicitaciones inundaron una parte de la cancha La Placita. Ortiz se prendió a los festejos como quizás nunca lo había hecho. Mientras tanto, el joven al que había hecho callar minutos antes lo miraba enfurecido. "Así que vos gritás", alcanzó a decirle antes de sacar un revólver y gatillar cinco veces. Tres de los balazos provocaron la muerte instantánea de Ortiz.

"Yo pensé que eran cohetes, porque siempre alguno los llevaba para festejar", contó Raúl, uno de los hinchas del equipo de Villa Lamadrid. Cuando los vecinos advirtieron el hecho, comenzaron a correr al asesino, pero los apretujones y el desconcierto favorecieron la huida. Logró fugarse. El albañil fue trasladado hasta el Hospital Gutiérrez de Budge, ya muerto.

"En el barrio siempre había campeonatos, pero Juan nunca iba. Ayer fue porque en el equipo jugaba uno de los chicos que trabajaba con él", comentaba Rosa Iraquino, esposa de Ortiz. "No iba –continuó– porque no tenía mucho tiempo; trabajaba todo el día y los fines de semana se dedicaba a terminar la casa." En Villa Lamadrid, ayer, no se hablaba de otra cosa. "No lo puedo creer, Ortiz era un buen vecino. Yo lo conocía desde que llegaron al barrio, hace unos 13 años, y era un hombre trabajador que nunca tenía problemas con nadie", aseguró Sara Soler, la almacenera del barrio.

Quizás el partido entre La Estancia y Los Viejos no vuelva a jugarse, aunque los hinchas y vecinos coincidieron en que "nunca había problemas, ni rivalidad entre los barrios". Acerca del autor del asesinato, la policía ya lo tendría identificado. "En el barrio Dos de Abril todos loconocen y la policía ya sabe quién es", aseguró Tatiana Ortiz, hermana del albañil.

Videos del caso Carrasco

El Tribunal Oral en lo Federal Criminal de Neuquén solicitó las filmaciones realizadas durante las inspecciones oculares ordenadas por la Justicia en el cuartel donde fue asesinado el soldado Omar Carrasco el pasado 6 de abril.

La secretaria del Tribunal, María de Caunedo, reveló que la filmación fue solicitada ayer al juez Rubén Caro porque "en una causa tan compleja como ésta el Tribunal necesita ese material para analizar algunos elementos", antes de pronunciarse en las apelaciones presentadas por los abogados defensores de los cuatro procesados por el crimen: los ex soldados Cristian Suárez y Víctor Salazar, y el teniente primero Canevaro, inculpados por el homicidio de Carrasco; y el sargento Carlos Sánchez, acusado de encubrimiento.

El viernes pasado el fiscal del tribunal, Manuel de Reyes Balboa, solicitó el procesamiento por "encubrimiento" del sargento Jorge Peralta, responsable de las llaves del baño donde permaneció un mes oculto el cadáver de Carrasco. Pero los abogados de la familia Carrasco pidieron además el dictado de prisión preventiva más la "pena de ejecución".

El tribunal está integrado por María del Carmen Ingelmo, Haydeé Vázquez de Argüello y Eugenio Krom, y será el escenario del juicio oral y público que podría realizarse en Neuquén en octubre próximo.

EMPRESARIO ASESINADO

Dos pistas para una muerte

La investigación sobre el asesinato del empresario Juan Carlos Krystopowicz se orienta hacia dos hipótesis principales: la primera dice que su muerte puede estar relacionada con su oficio de prestamista. "Hay muchos deudores y los estamos investigando", confió a *Página/12* una alta fuente policial. La segunda señala a un hombre que, haciéndose pasar por promotor de un sistema de vigilancia privada, robó al matrimonio Krystopowicz el día anterior al asesinato y amenazó de muerte al empresario. "Lo único seguro es que el homicida conocía de cerca los movimientos del empresario porque pasó muy poco tiempo entre el momento en que el hombre salió de su casa, lo mataron y lo dejaron en el baúl de su Mercedes Benz", informó la misma fuente.

El cadáver de Juan Carlos Krystopowicz apareció el viernes pasado a las siete y media de la tarde en el baúl de su Mercedes Benz, en la esquina de Kennedy y Caseros, en la localidad de Don Bosco, partido de Quilmes. Su esposa, Norma Posadas, de 39 años, denunció ante la policía que el día anterior un hombre de unos 40 años, morocho, de pelo corto, contextura normal y con anteojos de sol había llegado a la inmobiliaria del empresario para ofrecerle un sistema de seguridad con cámaras y monitores. Krystopowicz dijo que no.

El "vendedor" se fue. Volvió a los quince minutos. Apuntó al matrimonio con un arma y les robó un reloj de oro y 500 dólares que la mujer tenía en la cartera. Según la denuncia, el asaltante insultó al empresario por su condición de judío y lo amenazó de muerte.

La Brigada de Investigaciones de Quilmes, a cargo del comisario inspector Mario Naldi, tiene ya el identikit del ladrón. "Lo estamos buscando, pero todavía no sabemos si tuvo que ver con el asesinato. Quizá no tiene nada que ver", dijo a este diario la fuente policial.

La otra punta de la investigación se relaciona con los deudores de Krystopowicz. Además de empresario inmobiliario, el hombre prestaba dinero, cambiaba cheques y dirigía construcciones de departamentos en dúplex. Sus deudores eran, en su mayoría, comerciantes. "No sabemos todavía qué cantidad de dinero movía, pero sí que hay muchos deudores", contó la fuente.

Krystopowicz, de 41 años, almorzó en su casa de Lavalle 48, Quilmes, al mediodía del viernes en que fue asesinado. Fue la última vez que lo vieron con vida. Dejó su domicilio en su Mercedes Benz chapa C-1.569.461, en cuyo baúl encontraron el cadáver. Fue una vecina de Don Bosco quien llamó a la policía luego de notar las gotas de sangre que caían del baúl a la calle.

Alerta en Uruguay

Los residuos de la ciudad de Nueva York, que tiempo atrás intentaron desembarcar en Buenos Aires camuflados, estarían a las puertas de Montevideo, según denunció el periódico uruguayo *Tierra Amiga*. Según la publicación, la empresa norteamericana Donasur SA propuso a Uruguay que acepte "importar 18 mil toneladas anuales de fertilizantes" derivados del tratamiento de "barros sanitarios y desechos orgánicos" de Nueva York, a cambio de inversiones en investigación agrícola, reciclado del puerto, extensión de la red ferroviaria y forestación. Mientras los técnicos gubernamentales estudian la propuesta, ambientalistas y políticos del Frente Amplio demandaron que la oferta de "fertilizantes" sea rechazada.

Luz verde a la cannabis

Siguiendo el ejemplo de los norteamericanos, las autoridades sanitarias británicas dieron luz verde a la utilización con fines médicos de la planta de cannabis, de donde se obtienen la marihuana y el hachís. Varios estudios probaron el efecto analgésico que posee el principio activo de la marihuana (tetrahidrocannabinol o THC), especialmente para quienes tienen cáncer. Pero en Gran Bretaña una médica había sido juzgada por suministrar la sustancia a su hija gravemente enferma, a pesar de sus "excelentes resultados". En poco tiempo más, los ingleses podrán acceder sin culpas al compuesto THC. Por las dudas, un vocero del Ministerio de Salud aclaró que la medida no implica "liberalizar" el consumo de marihuana o hachís.

El Vaticano endurece su postura antiabortista

El vocero del Papa explicó cuáles son los puntos críticos del texto consensuado por 170 países integrantes de la ONU.

(*Por Claudia Selser*) En una nueva embestida contra lo resuelto por 170 de los 178 países miembros de la Organización de las Naciones Unidas (ONU), el Vaticano reafirmó ayer que no habrá consenso en la próxima reunión sobre población a realizarse la primera quincena de setiembre en El Cairo, si los gobiernos siguen mencionando el aborto dentro de las políticas sobre derechos reproductivos y planificación familiar. El vocero de la Santa Sede, Joaquín Navarro Valls, recordó en una conferencia de prensa que "para un documento que debería reflejar unanimidad, es inquietante esta clara falta de consenso sobre un 10 por ciento de los textos". Navarro Valls sostuvo que en esta discusión "está en juego el futuro de la humanidad".



Navarro Valls, su vocero, en conferencia de prensa.

Cuando restan escasas semanas para la cumbre mundial sobre Población, y cuando un 95 por ciento de los países que conforman las Naciones Unidas han dado su conformidad a un documento final redactado en Nueva York el pasado 22 de abril, el Vaticano vuelve a la carga para tratar de imponer su voluntad con tanta falta de rigor como amenazas. "En los últimos meses el disenso del proyecto fue creciendo entre los Estados; especialmente cuando se vio que hay una extensa legalización del aborto, también de menores de edad y sin consentimiento de los padres, como dejan pensar algunos párrafos del texto que no existieron en las conferencias preliminares por continente", expresó el vocero papal.

Es difícil ubicar el fantasma que agita el Vaticano en el texto votado por mayoría en Nueva York. El cuestionado artículo 7, "Derechos reproductivos, salud reproductiva y planificación de la familia", afirma que "la piedra angular de los derechos reproductivos es el reconocimiento del derecho básico de todas las parejas e individuos de decidir libre y responsablemente el número de sus hijos y el momento de tenerlos y de disponer de la información y de las medidas necesarias para ello. En el ejercicio de ese derecho, las parejas y los individuos deben tener en cuenta las necesidades de sus hijos nacidos y futuros y sus responsabilidades hacia la comunidad".

El documento marco para la cumbre de Población y Desarrollo establece además: "El objetivo es asegurar el suministro de información y servicios de salud reproductiva que sean de calidad, más accesibles, económicos, aceptables y cómodos para el usuario para que éste pueda tomar decisiones voluntarias e informadas respecto de la procreación y los métodos de regulación de la fecundidad; atender a las necesidades cambiantes en materia de salud reproductiva y sexual durante todo el ciclo biológico y hacerlo de un modo que respete la diversidad social, cultural, económica y demográfica de las comunidades locales".

En las últimas semanas, Juan Pablo II ha dedicado un párrafo diario a su campaña.

Sin embargo, el Vaticano –que estará presente en El Cairo con una delegación de 16 personas, entre las cuales habrá científicos y laicos– ve en este texto un "atentado a la dignidad humana". Según su vocero Navarro Valls, "la batalla de la Santa Sede no es una batalla de principios más o menos aceptables, sino que mira al bienestar y el progreso de la familia humana; por esto no puede aceptar que sean completamente ignorados los derechos de los aún por nacer como si estos derechos no existieran".

Navarro admitió que los conceptos de "salud reproductiva" y "salud sexual", que aparecen en el capítulo 7 y en otros párrafos del texto, "contienen elementos positivos, pero no cuando el aborto es considerado como un componente esencial de la salud reproductiva, incluso de los adolescentes". "No es posible mantener posiciones que aceptan el aborto como dimensión esencial de las políticas de salud, ya sea a nivel nacional como internacional", afirmó el vocero de Juan Pablo II.

Pero no sólo impugna conceptos vinculados con derechos reproductivos. También rechaza una sexualidad que no se encuadre en la procreación: "Los dos conceptos claves del capítulo 7 son tremendamente ambiguos y, a falta de una clarificación, el concepto de salud sexual puede, por ejemplo, seraplicado a toda una serie de actividades sexuales que, por su naturaleza, no son reproductivas, particularmente las relaciones homosexuales".

DECIMO CONGRESO MUNDIAL SOBRE SIDA

La ciencia en un punto crítico

Pasaron ya diez años desde la primera conferencia mundial sobre SIDA, y los científicos y funcionarios sanitarios que se han vuelto a reunir en Japón para debatir los avances en la lucha contra la epidemia sólo tienen cifras catastróficas para intercambiar y lúgubres declaraciones sobre las perspectivas de una vacuna o un fármaco eficaz. "La investigación del SIDA ha alcanzado un punto crítico", señaló ayer el norteamericano Robert Gallo, quien aprovechó la apertura del congreso mundial para reconocer el fraude que cometió una década atrás, al reclamar la paternidad del descubrimiento del agente causal de la enfermedad. "Creo que ahora no debe ponerse más en duda que fue Luc Montagnier (el investigador francés del Instituto Pasteur) el que aisló el virus", dijo en la ciudad de Yokohama, donde se lleva a cabo el multitudinario encuentro.

Ante más de once mil científicos y afectados por el virus, el director del programa contra el SIDA de la Organización Mundial de la Salud, Michael Merson, hizo un llamamiento a los gobiernos asiáticos para que den prioridad a la epidemia, que está propagándose por el continente a un ritmo galopante. Sólo en el sur y el sudoeste de Asia ya hay más de 2,5 millones de seropositivos. En el mundo hoy existen cuatro millones de personas infectadas, dos tercios de las cuales viven en Africa.

Pero si los grandes números parecen dejar impasibles a los gobiernos, tal vez cambien de opinión al saber que cada día se suman seis mil nuevas personas a la legión de seropositivos que atraviesa el planeta. Dentro de seis años, en el 2000, el mundo deberá atender a 10 millones de enfermos.

"Estábamos listos para comenzar experimentaciones en gran escala con algunas vacunas, pero ocurrieron hechos que nos llevaron a decidir una espera para poner fin a una atmósfera de incertidumbre científica", se disculparon el inmunólogo norteamericano Dani Bolognesi y el virólogo italiano Stefano Vella. Los "hechos" fueron el contagio de dos voluntarios con el virus, después de ser inoculados con una vacuna experimental.

"Hasta que no triunfemos sobre los factores sociales, aceptando la enfermedad y eliminando la discriminación, no podremos controlar la epidemia", advirtió Merson, de la OMS. Respecto de los tratamientos, ningún científico propuso nada nuevo, aunque siguen probándose fórmulas. "Va a ser un proceso lento y evolutivo. En la mejor de las situaciones, dentro de tres años podremos estar satisfechos por la creación de una combinación de drogas", dijo Michael Saag, de la Universidad de Alabama. Sin embargo, lo más probable es que eso ocurra dentro de ocho años. "No tiene que sorprendernos que cunda el pesimismo entre los pacientes y la frustración entre los científicos", señaló Gallo. "Se necesita tiempo hasta resolver el enigma que plantea el SIDA. Tiempo, esfuerzo y dinero."

SE TEME UN EXODO MASIVO DE CUBANOS

A Florida en balsa y sin valijas

Cientos de cubanos empezaron a construir balsas ante el temor de que EE.UU. podría cerrarse a los inmigrantes ilegales.

(Por Mauricio Vicent, desde La Habana/El País) **Cientos de cubanos que desean abandonar su país empezaron a preparar balsas y botes el pasado fin de semana tras el anuncio de Fidel Castro de que si Estados Unidos no cambia su política migratoria, los guardacostas cubanos no detendrán a nadie que salga por mar de la isla ni a los barcos de Miami que vengan a recoger familiares, convencidos de que si no se dan prisa EE.UU. podría cerrar las puertas a los emigrantes ilegales cubanos. El anuncio del presidente cubano hizo pensar a muchos cubanos que muy pronto comenzarían a llegar barcos de exiliados, y por ello, en Cojimar, Guanabo, Santa Fe y otras localidades costeras de La Habana algunas personas esperaban anoche junto al mar el ruido de una lancha con la mirada perdida en el infinito.**

José M. es uno de los muchos cubanos que se quiere ir del país desde hace tiempo, pero ahora, tras lo ocurrido el fin de semana, ha tenido que acelerar los planes. El quería preparar con tiempo la travesía, construir un bote con seguridad e incluso conseguirle un pequeño motorcito fuera de borda. Sin embargo, estos días trabaja sin descanso en su casa de Santa Fe, cerca del complejo turístico Marina Hemingway, y desde fuera se escuchan los martillazos pues la balsa que está preparando lleva un armazón de madera, quilla y hasta un timón fijo.

"Si no me voy ahora, no me voy nunca", asegura José, quien piensa que faltan pocos días para que Estados Unidos dé la orden para devolver a todos los balseros cubanos que sean interceptados en el mar. También teme que si no llega pronto a Miami le ocurra lo mismo que a los pasajeros de las dos lanchas secuestradas el día 26 de julio y el 3 de agosto en Regla y Casablanca, a quienes Estados Unidos no ha concedido asilo político, sino que están sujetos a un status especial que les impide beneficiarse de las facilidades que tradicionalmente daban las autoridades migratorias norteamericanas a los emigrantes ilegales cubanos.

Lo mismo que él pensaron los tripulantes de una lancha cerca de los astilleros Chullima, cercana a la desembocadura del río Almendares, quienes el domingo salieron de los muelles de ese club deportivo, recogieron a cerca de una decena de familiares en las rocas aledañas a La Puntilla y emprendieron viaje a Miami. Los emigrantes habían intentado la operación el sábado, y a eso de las siete de la mañana los familiares llegaron a la zona de La Puntilla en un viejo Peugeot pero esperaron en balde. Al día siguiente la operación se repitió y finalmente lo consiguieron.

Desde que hace cuatro años se agravó la crisis cubana, el número de balseros que cada año llegaba a las costas de Estados Unidos se había incrementado vertiginosamente, pero nunca tanto como ahora, pues en lo que va del año, más de 4500 balseros han logrado cruzar el estrecho de la Florida, en comparación con las 3656 personas que lo consiguieron en 1993.

También en los últimos meses aumentó sensiblemente el número de lanchas procedentes de Cayo Hueso o Miami que llegaron a las costas de La Habana. La mayoría formaba parte de una red organizada para sacar a cubanos de la isla, operación por la que los familiares en Estados Unidos pagaban más de 2000 dólares por pariente. Muchas de esas lanchas, al llegar a la costa y recoger a sus clientes invitaban a los mirones y paseantes que se encontrasen en el lugar a viajar al paraíso.

"La otra noche se me escapó una, pues por la oscuridad no vi bien el espigón", explicaba el domingo junto a una playa de roca de Miramar un joven cubano. Desde hace dos semanas él se da un paseo casi todas las noches por la zona a ver si hay suerte, y asegura que la próxima vez no la dejará escapar.

"Si en condiciones normales cada mes de este verano más de 500 balseros se han lanzado al mar para llegar a Estados Unidos, después de los sucesos de esta semana y de la posibilidad de que Estados Unidos cerque el estrecho de la Florida ante la eventualidad de un nuevo Mariel, imagínese cómo estarán de atareados los que se quieren ir de Cuba", comentaba un funcionario cubano. La misma fuente indicó que aunque todavía Cuba no ha dado la orden a sus guardacostas de permitir el flujo libre de embarcaciones en ambos sentidos, si mañana sale un barco de la isla, siempre y cuando no sea robado, o llega alguno de Miami, era improbable que lo intentasen detener haciendo uso de la fuerza. "No le vamos a dar más oportunidades a Estados Unidos de que siga diciendo que nosotros impedimos que la gente llegue al país de la libertad. Que se vayan. Ese es su problema", aseguró el funcionario.

AFP



El general Raúl Castro (izquierda) en el entierro de un oficial muerto en los disturbios del Malecón.

CONTACTOS EN LA HABANA

Washington pide "prudencia"

Página/12 EN EE.UU.

(Por Mónica Flores Correa, desde Nueva York) **Pese a la persistencia en mantener congelada la "cuestión Cuba", la reciente declaración de Fidel Castro de que estaría dispuesto a no obstaculizar más la salida de los cubanos hacia Estados Unidos, después de la manifestación de protesta del viernes pasado en La Habana, obligó a Washington a retomar, con obvia renuencia, el espinoso tema de la isla caribeña que de muy buen grado había relegado al "freezer" de los temas no gratos de política exterior. El Departamento de Estado informó ayer que durante el fin de semana hubo contactos sobre los funcionarios norteamericanos en La Habana y las autoridades cubanas, en los cuales EE.UU. expresó su "profunda inquietud" por las declaraciones de Castro. El vocero David Johnson comentó que se le había pedido "prudencia" al gobierno castrista y "calma" a los cubanos. Por su parte, la vocera de la Casa Blanca, Dee Dee Myers, dijo que EE.UU. disponía obviamente de planes para "hacer frente a eventuales emigraciones masivas de cubanos", pero no ofreció ningún tipo de precisión sobre cuáles podrían ser dichas estrategias.**

Con el fantasma de la ola de 125.000 refugiados conocidos como "marielitos", que llegaron en 1980, la administración ha atinado a articular que no aceptará una segunda versión –posiblemente muy aumentada– de aquel exilio masivo y que no permitirá que Castro dicte la política inmigratoria estadounidense. En el Congreso, una fuente consultada por **Página/12** calificó de "extorsión" la advertencia del líder cubano y ésta es la palabra más frecuentemente escuchada en los círculos políticos de la capital para caracterizar la movida de Castro. Sin embargo, un observador de uno de los *thinks tanks* washingtonianos que estudia la relación Cuba-EE.UU. señaló que la reacción de Castro había puesto el problema de los refugiados, o los que quieren convertirse en tales, en el campo de Estados Unidos.

"Pueden tener una gran avalancha de refugiados, o pueden tener un gran problema con los cubanos de Miami", sintetizó.

"No vamos a repetir ni alentar una repetición de Mariel", dijo una fuente del Comité de Asuntos Hemisféricos del Congreso a este diario. Sostuvo también que la "extorsión" del dirigente cubano "es producto de su frustración. La situación en Cuba es muy mala y lamentablemente va a empeorar", profetizó y agregó "nosotros quisiéramos ver elecciones libres y democratizaciones, pero no se está yendo por ese camino". Interrogado acerca de si Estados Unidos estudiaba algún cambio de política hacia la isla como consecuencia de los últimos acontecimientos, el asesor señaló que por ahora la actitud prevaleciente es "esperar y ver día a día qué es lo que va sucediendo y en base a lo que ocurra tomar decisiones". Tampoco pronosticó modificaciones en la política inmigratoria de Estados Unidos con respecto a Cuba, para algunos el eje más grave del actual problema por su llamativa ambigüedad, ya que no otorga visas en la isla pero admite de hecho a los cubanos que llegan en forma ilegal a refugiarse.

"Lo que está sucediendo no es más que el resultado de la política inmigratoria incoherente de EE.UU.", aseguró Alfredo Forti, colaborador de Wayne Smith, experto en Cuba, en el *think tank* Centro para la Política Internacional. "La oficina de Intereses Estadounidenses niega visas a los cubanos que obtienen el permiso para salir del país, pero si llegan aquí como refugiados escapados los dejan quedarse a diferencia de los haitianos, a quienes casi sin excepción envía de vuelta a su país", puntualizó Forti, agregando con ironía: "Son bienvenidos especialmente si traen detrás una cámara de televisión que los sigue porque vienen con publicidad contra Castro asegurada". Forti opinó que existe "el peligro de que éste sea el inicio del escalamiento de tensiones entre los dos países, que se traduzca en soluciones violentas o más militarización de las costas por parte de Estados Unidos, y por lo tanto, un incremento de la tensión".

Marcos cuenta secretos

El líder de la guerrilla zapatista, el subcomandante Marcos, aseguró que el gobierno mexicano pretendió "comprarlos" para que simularan que entregaban las armas y accedían a firmar la paz, según una entrevista publicada por el semanario mexicano *Proceso*.

Marcos, líder del Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN), señala que cuando estalló el conflicto, el gobierno creyó que las decisiones las tomaban unos cuantos, pero más tarde se percató de que eran los indígenas quienes las adoptaban e intentó dividirlos.

"A nosotros nos llegan a ofrecer que no entreguemos las armas, pero que digamos que sí entregamos las armas; nos llegan a decir que no hagamos la paz, pero que firmemos que vamos a hacer la paz; nos llegan a ofrecer ayuda económica del gobierno, pero que no digamos que es ayuda del gobierno", afirmó.

Las declaraciones de Marcos al semanario fueron hechas el 14 de junio pasado, cuando el EZLN recibió a miembros de la sociedad civil que llevaron una caravana de ayuda humanitaria hasta la selva Lacandona, la zona del sur de México dominada por los zapatistas.

Los Fujimori protagonizan un teleteatro presidencial

Una ley que prohíbe a los cónyuges presidenciales postularse electoralmente fue el detonante de la actual crisis matrimonial en el seno de la familia Fujimori.



Alberto Fujimori y Susana Higuchi.
Las urnas y los votos en el centro de la crisis.

Página/12 EN PERU

(Por Carlos Noriega, desde Lima) **Cuando su esposo, el presidente Alberto Fujimori, estaba de viaje en el sur del país inaugurando una carretera, la señora Susana Higuchi de Fujimori se animó a tomar una decisión que ya había pensado en más de una oportunidad: hizo sus maletas, llamó a su escolta de seguridad y abordó su automóvil Mercedes Benz color negro, abandonando el Palacio de Gobierno, donde también está ubicada la residencia oficial de la familia presidencial. Una cuestionada ley que prohíbe al cónyuge del presidente de la república postular en las elecciones presidenciales y parlamentarias de abril de 1995 fue el detonante de esta nueva crisis familiar que rápidamente derivó en una crisis política para el gobierno. Sospechando algunas ambiciones electorales de su esposa, Fujimori ordenó a su mayoría en el Congreso la promulgación de esta ley.**

Susana Higuchi buscó refugio en la casa de una antigua amiga. La fuga de la primera dama, quien abandonó el Palacio sola, ocurrió en la tarde del miércoles 3 de agosto, pero no trascendió a la prensa hasta el viernes 5. Poco antes de dejar su residencia, Susana Higuchi envió a los medios de comunicación copias de la carta que unos días antes –el 26 de julio– había enviado a la fiscal de la Nación, Blanca Nélida Colán, protestando por la ley que le impide ser candidata en las próximas elecciones y exigiendo la derogatoria de la misma por considerarla anticonstitucional. También hizo pública la misiva que había mandado al Congreso haciendo las mismas exigencias.

Informado de lo ocurrido, el presidente Fujimori canceló todas las actividades programadas para los siguientes días. Reapareció en público el sábado 6 para abordar el avión que lo llevaría a Colombia, para asistir a la transmisión de mando en ese país. Antes de subir al avión, Fujimori admitió que "tenemos algunos problemitas" y le pidió públicamente a su esposa que regrese. Al día siguiente, la esposa del presidente apareció, algo nerviosa y pálida, en dos programas de televisión, a los que dio declaraciones desde su refugio. Con la parquedad que la caracteriza, Susana Higuchi insistió en exigir la derogatoria de la ley que le impide candidatear a la presidencia o al Congreso, a la que calificó de "ley anti Susana". Sobre este tema, la mayoría fujimorista se ha ratificado en su posición a favor de la ley; la fiscal, por su parte, se ha negado a pronunciarse aduciendo que eso es competencia del Tribunal de Garantías Constitucionales, el cual, sin embargo, no existe, ya que la mayoríaoficialista del Congreso no ha dado la ley que permitiría su instalación. Sobre su posible candidatura a la presidencia de la República, la esposa del actual presidente peruano dijo, simplemente: "Lo estoy pensando". Se negó a dar más detalles sobre este asunto. Coincidiendo con los puntos de vista de la oposición, Susana Higuchi cuestionó duramente la política económica del gobierno debido al costo social que ha tenido el programa de control inflacionario y liberalización de la economía, afirmando que el aspecto humano se "ha dejado de lado". También criticó al gobierno por el autoritarismo existente, y por "la falta de garantías que tienen los ciudadanos para reclamar sus derechos". Explicando las razones que tuvo para abandonar la residencia oficial, la señora Higuchi se quejó de las presiones que recibía del entorno presidencial. "No es la primera vez que declaro algo que no gusta en Palacio y cuando eso sucede hay muchas presiones, por eso me fui, para poder meditar con tranquilidad, sin presiones."

Con su fuga del Palacio de Gobierno, su enfrentamiento político al gobierno de su esposo y la posibilidad de su candidatura presidencial, la señora Susana Higuchi ha remecido las estructuras del poder fujimorista desde el interior. Pero no es la primera vez, aunque sí la más grave, que Susana Higuchi se enfrenta a su marido. En marzo de 1992 acusó a los hermanos del presidente –Santiago, Rosa y Juana– de haber montado una mafia para traficar con las donaciones llegadas desde el Japón. Luego de su denuncia Susana Higuchi fue recluida varios meses en el Palacio de Gobierno y se le impidió tener contacto con la prensa. Se comenta que por esos días estuvo a punto de dejar el Palacio, pero Fujimori logró impedírselo a último momento. El Congreso nombró una comisión para investigar las denuncias de corrupción en la familia Fujimori, pero el golpe de Estado de abril de 1992 frustró esa investigación. En mayo de este año, Susana Higuchi concedió una entrevista a un canal de televisión, en la cual calificó a su marido de "autoritario" y lo acusó de preocuparse "sólo por las inauguraciones". Estas declaraciones volvieron a distanciar a la pareja presidencial, la que, sin embargo, trató de guardar las apariencias durante las celebraciones de las fiestas patrias el 28 de julio. La pareja presidencial, que tiene cuatro hijos adolescentes, apareció junta en algunas ceremonias oficiales, pero a pesar de los brindis, las forzadas sonrisas y algún beso en público, la frialdad entre ambos parecía congelar el ambiente que los rodeaba. Unos días después se desató la crisis familiar y política que ha puesto en difícil trance al presidente Fujimori. La crisis puede derivar en un hecho inusual: dos esposos enfrentándose en la disputa por la presidencia de la República.

ITALIA Y LA IMAGEN DE BERLUSCONI

El fantasma en la pantalla

Una campaña televisiva de Silvio Berlusconi se convirtió en blanco de las críticas de sus aliados, adversarios y hasta ministros y la RAI suspendió su emisión.

El uso de la televisión, que hace medio año le permitió catapultarse sin ningún tipo de experiencia política hacia el cargo de primer ministro de Italia, se volvió en contra de Silvio Berlusconi durante el fin de semana y se convirtió en un nuevo blanco de críticas de sus aliados, adversarios y hasta ministros. En busca de la imagen perdida durante la crisis interna que terminó con el levantamiento del cuestionado decreto "salvacorruptos", el premier italiano había lanzado el sábado una campaña de spots publicitarios en los que se realzan sus actos de gobierno. Las críticas hacia el emprendimiento comunicacional demoraron en llegar tanto como la señal de TV al aparato de cada hogar italiano. Por ejemplo, Umberto Bossi, líder de la oficialista Liga del Norte, reclamó que su aliado "gobierne y se deje de hacer pura propaganda". Ayer, y mientras el gobierno advirtió que piensa intensificar su campaña de anuncios, la cadena estatal RAI anunció la suspensión de la emisión de parte de los spots hasta que el conflicto se aclare.

El nuevo punto de conflicto en la relación de Berlusconi y sus aliados en la coalición nació el sábado, cuando los tres canales de la RAI comenzaron a emitir seis anuncios breves en los que enumeran sistemáticamente los procedimientos adoptados por el oficialismo en distintos sectores al frente del gobierno. La justicia, la sanidad y el fisco fueron algunos de los rubros elegidos para ensalzar durante tramos de 40 segundos la bonanza de sus acciones.

"Hechos que los ciudadanos deben conocer para ejercer sus derechos" es el slogan elegido por los expertos en comunicación de la troupe Berlusconi. En los cuestionados spots, cada uno de los anuncios es acompañado por un "hecho", marcado con un golpe seco y ruidoso.

La utilización de la televisión pública –Berlusconi es dueño de las tres principales cadenas privadas de la península– tuvo su origen en el descontento del premier hacia las críticas que los medios de comunicación le dedican a él, a su gabinete, y a su desempeño al frente del Poder Ejecutivo. El máximo nivel de "desinformación y tergiversación de la realidad", según dijo, se produjo en la polémica sobre el decreto que liberaba de prisión a los políticos acusados de corrupción y por el que debió soportar el más grave golpe desde su asunción el 10 de mayo pasado.

Para solucionar este "inconveniente" de imagen apeló a la ley sobre medios de comunicación que le permite al gobierno transmitir mensajes "de utilidad especial" y que la RAI está obligada a emitir. En la interpretación de uno de los artículos de la ley radica la diferencia entre los que están a favor del hecho y quienes se oponen. El propio autor de la medida que rige desde 1990, el ex ministro Oscar Mammi, cuestionó la utilización que Berlusconi hace de ella, al afirmar que "no se puede explotar para hacer propaganda política".

Umberto Bossi con su Liga del Norte fue uno de los que posibilitó el arribo del dueño del segundo emporio económico del país al gobierno. Pero en los casi tres meses que van desde la asunción, se convirtió en uno de los más firmes críticos de la gestión del hombre de Forza Italia. El uso de la RAI para difundir su gestión no fue la excepción: "El gobierno no necesita publicidad. No estamos en un parque de diversiones. Así arriesgamos convertir una hormiga en un elefante. El gobierno debe hacer su trabajo y dar el millón de puestos de trabajo que ha prometido", atacó Bossi.

Los cuestionamientos también surgieron desde el propio seno del gabinete ministerial. Rafaelle Costa, titular de la cartera de Sanidad, enfatizó que "cuando un gobierno trabaja activamente, emite procedimientos productivos, afronta y resuelve los problemas y no tiene necesidad de ilustrar sus propios méritos mediante anuncios publicitarios". Las críticas de distintos sectores de la sociedad se evidenció también en un editorial del diario *La Repubblica*: "El gobierno nos trata como público, como compradores, en vez de ciudadanos. No difunde información publicasino publicidad, y con el agravante de que para publicitar un detergente hay que pagar, mientras que la empresa-gobierno lo hace gratis".

La oposición contra la aparición de los spots fue tal que los directivos de la RAI –designados hace poco por el propio Berlusconi– decidieron suspender su emisión hasta tanto "las autoridades competentes determinen si corresponde hacerlo o no". Sólo se seguirá pasando el anuncio que corresponde al área fiscal, por considerar que "cumple netamente con las disposiciones de la ley".



Silvio Berlusconi en busca de la imagen perdida.
El mago de las comunicaciones tiene problemas con el mensaje.

RENUNCIA UN CANDIDATO A PRESIDENTE EN BRASIL

El tercer caído de la campaña

El furor de las denuncias en la campaña electoral brasileña se cobró una nueva víctima: la dirección del Partido Liberal (PL) anunció que su candidato a presidente, Flavio Rocha, renunciará mañana a raíz de las denuncia de un diario sobre la venta fraudulenta de bonos electorales. El partido, que no tenía ninguna posibilidad real de triunfo en las elecciones del 3 de octubre, aprovechó esta instancia para abandonar la carrera: no presentarán un nuevo candidato, sino que adherirán a la candidatura de Fernando Henrique Cardoso. Rocha es, después de los candidatos a vicepresidente de Lula y Cardoso, el tercero que cae por denuncias de corrupción en sólo tres semanas.

En un contexto en que cada día los medios publican nuevas y resonantes acusaciones que comprometen a los candidatos, *Folha de S. Paulo* le tendió una trampa a Flavio Rocha: uno de sus periodistas se hizo pasar por un empresario que quería contribuir a la campaña y negoció que le dieran bonos electorales por el doble de valor del que realmente aportaba. Los bonos son recibos que pueden deducirse del impuesto a las rentas y con el "descuento", Rocha atraía contribuciones y después compensaba la pérdida con facturas falsificadas. El procedimiento se presta para la evasión fiscal y el lavado de dinero negro. Tras conocerse la noticia, el Tribunal Superior Electoral exigió al PL la presentación de la contabilidad de la candidatura de Rocha y decomisó todas las libretas de bonos concedidas.

En una reunión con el comité ejecutivo del partido, Rocha intentó defenderse, pero se dio por vencido al enterarse de que su candidato a vice, Jadhiel Loredo Junio, ya había presentado su carta de renuncia. La dimisión de Rocha no fue inmediata para permitirle que se defienda en el programa electoral gratuito que se tramite por televisión, pero la dirección del partido aseguró que se formalizará mañana.

La renuncia del candidato del PL, de escasa popularidad entre el electorado, no implica ningún cambio de importancia en la campaña, ya muy polarizada entre Cardoso y Lula. Pero se inscribe en medio de una espectacular cadena de denuncias que ya provocó las renuncias de Jose Paulo Bisol y Guilherme Palmeira, candidatos a vices de los dos punteros, que tuvieron que dimitir tras ser acusados de corrupción.

En ese marco, la revista *Isto E* aseguró el domingo que la campaña de Lula había recibido aportes ilegales del grupo económico del premier italiano Silvio Berlusconi y también afirmó que la cuenta bancaria del PT recibió un cheque por 7000 dólares del cambista Najun Turner, quien estuvo implicado en el sistema de corrupción del ex presidente Fernando Collor. Ayer, el juez Antonio Carlos Amorim –presidente del Tribunal de Justicia de Río de Janeiro–, quien había sido citado como fuente por el semanario, negó haber hablado alguna vez del tema. "Lo que publica la revista no tiene fundamento alguno", declaró un vocero del tribunal. A su vez, Lula dijo que "todo no pasa de una tontería sin pies ni cabeza" y aseguró que "los autores de la denuncia publicada por el semanario *Isto E*, del cual (Orestes) Quercia es accionista, tendrán que probarla".

Franco versus Ricupero

Presionado por los militares, el presidente brasileño Itamar Franco inició ayer una nueva ronda de negociaciones para definir un aumento de los servicios federales, en un clima de tensión en el seno del equipo económico, acusado por el mandatario de "mentir" sobre las disponibilidades financieras del Tesoro para hacer frente al reajuste. "Hay un dicho según el cual los números no mienten, pero los mentirosos hacen los números", expresó Franco, luego de acusar al equipo económico liderado por Rubens Ricupero de "no cooperar" con las negociaciones en torno de una fórmula para aumentar los sueldos de los servidores civiles y militares del Ejecutivo, de forma que alcancen el mismo nivel de los funcionarios de los poderes Legislativo y Judicial.

Franco, quien prometió definir "esta semana" el aumento de los servidores públicos, debatió el tema ayer en Brasilia con su secretario de Administración Federal, general Romildo Canhim, pero los resultados de la reunión no han sido divulgados. Anteriormente, Canhim había calculado que la equiparación de los salarios de los funcionarios del Ejecutivo a los de sus colegas de los otros dos poderes de la República consumiría un equivalente a 422 millones de dólares mensuales.

El Ministerio de Hacienda, a su vez, sostiene que la disponibilidad de recursos del Tesoro hasta diciembre se limita a 697 millones de dólares, insuficiente, por lo tanto, para cubrir los gastos extraordinarios sin perjudicar la marcha del programa de estabilización económica.

Llegó el rival de Locomotora

El norteamericano Reggie Johnson, quien combatirá el viernes en el ring del Club Defensores de Villa Luján con el argentino Jorge "Locomotora" Castro por el título mundial de los medianos de la versión, llegó el domingo por la noche a Tucumán. Johnson llegó acompañado de su compatriota Steve Little, quien en la misma velada defenderá su corona mundial de los supermedianos ante Frank Liles. Johnson aseguró que volvió a la Argentina para recuperar la corona que "le robaron el año pasado" ante Jack Jackson. Locomotora Castro también aspira a quedarse con el título vacante.

Becker, de diez una vez más

El retorno del alemán Boris Becker al círculo de los diez mejores del mundo es la novedad del ranking de la Asociación de Tenistas Profesionales (ATP), que sigue siendo encabezado por el norteamericano Pete Sampras. El alemán ocupa la octava posición. Gabriel Markus se mantiene como el argentino mejor ubicado, pese a que retrocedió dos lugares y aparecer en 82º puesto. En un encuentro de primera ronda del torneo de San Marino, el argentino Patricio Arnold cayó ante el australiano Richard Fromberg por 76 (7-3) y 6-3. En el torneo femenino de Los Angeles, Paola Suárez fue vencida por la local Anne Mill 7-5 y 6-3.

Una fácil victoria en el Mundial de básquet

La selección argentina derrotó 91-66 a Egipto, en el comienzo de la Ronda Consuelo del torneo de Canadá. Esta tarde, a las 15.15, ante Corea del Sur.

Con apenas 150 espectadores en las tribunas del Copps Coliseum de Hamilton, la selección argentina de básquet inició con éxito la etapa del consuelo, que definirá entre el noveno y el décimosexto puesto del Mundial de Canadá, al imponerse claramente a Egipto por 91-66 (52-30 al término del primer tiempo) en la jornada disputada ayer en Hamilton. El conjunto que dirige Guillermo Vecchio jugará esta tarde su segundo encuentro ante Corea, que cayó ayer ante España por 98-57. El partido se iniciará a las 15.15 (hora argentina).

El conjunto argentino elaboró su triunfo con la eficacia de espaldas de los pivotes y la velocidad en el contraataque, gracias al control del rebote propio –algo en lo que se había fallado en los primeros partidos–, que fueron las armas con las que el equipo comenzó a labrar su clara victoria.

Ya a los 7 minutos, la ventaja del equipo nacional alcanzaba los nueve puntos (14-5), momento en que el entrenador de Egipto comenzó a realizar cambios porque era demasiada la diferencia entre uno y otro conjunto.

Tan sólo el aporte en ataque del gigante egipcio Samir Gouda (2,17 metros), autor de once puntos en la primera mitad, hizo que las diferencias en el tanteador no fueran superiores.

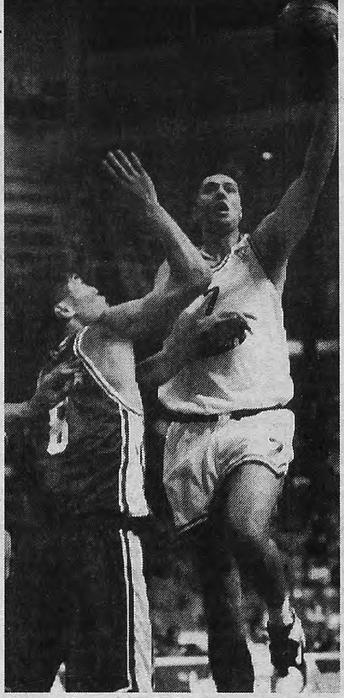
El 52-30, máxima ventaja de la primera mitad, reflejaba con elocuencia la superioridad argentina en todas las líneas. En el segundo período, a Argentina le faltaba mantener el empeño defensivo y la concentración para conseguir una victoria que lo acercara un poco más al objetivo de lograr la novena colocación.

A 11 minutos para el final, un triple de Juan Espil establecía 30 puntos de diferencia (72-42) sin que diera la impresión de que Argentina quisiera quedarse allí. El propio Espil, poco antes de ser sustituido por Esteban Pérez, anotaba dos lanzamientos libres que situaba la diferencia en 35 puntos (84-49).

A partir de ese momento, los argentinos no mantuvieron la concentración por la enorme diferencia en el tanteador y sus rivales consiguieron algunas anotaciones consecutivas que evitaron una mayor diferencia.

Argentina jugó con Milanesio (0), Campana (9), Nicola (18), Uranga (12), Wolkowyski (4) (f.i.), Tourn (10), Espil (21), Racca (2), Farabello (3), Ossela (5), Dominé (3), Pérez (4). Total: 91. Egipto lo hizo con Seriaa (4), El Aziz (2), El Foutout (0), El Motelb (7), Gouda (13) (f.i.), Moussa (8), Khairi (4), Mohamed (6), El Wakil (3), Mahmoud (13), El Sanadely (6).

Al margen de Argentina-Corea del Sur y España-Egipto, el Grupo 4 de la Ronda Consuelo tendrá hoy su primera fecha con los partidos Cuba-Brasil y Alemania-Angola. La Ronda Campeonato arranca también hoy con los encuentros Croacia-China y Grecia-Canadá, pertenecientes al Grupo 2. El "Dream Team II" de los Estados Unidos volverá a jugar recién mañana ante Australia. Su técnico, Don Nelson, atribuyó los problemas del equipo a que recién se están acostumbrando a jugar con las reglas de la FIBA. "Aunque nos digan que somos imbatibles –opinó– los partidos hay que jugarlos. Este Mundial es mucho mejor en lo técnico que lo que se esperaba."



Tony Kukoc, líder de Croacia.
Debuta en la Ronda Campeonato, ante China.

Los europeos más veloces

El británico Linford Christie y la rusa Irina Privalova se convirtieron ayer en la pareja más veloz de Europa, ya que ambos se impusieron respectivamente en los cien metros llanos masculinos y femeninos, en los Campeonatos Europeos de Atletismo que se están disputando en Helsinki, Finlandia. Christie marcó un registro de 10s14, en tanto que Privalova señaló un tiempo de 11s02.

Christie venció al noruego Geir Moen y al ruso Alexandr Projomovski. "La victoria es algo bueno –dijo– pero me decepciona el tiempo que realicé. Corrí simplemente de la mejor manera que sé hacerlo". Es la tercera vez consecutiva que gana esta prueba en torneos continentales.

Christie, de nacionalidad británica pero nacido en Jamaica, había ganado los cien metros en los Juegos del Commonwealth en 1990, en los Juegos Olímpicos de Barcelona de 1992 y en el Campeonato Mundial de Stuttgart en 1993, además de diez victorias en Copas de Europa, 21 medallas internacionales y 25 títulos nacionales. Estas actuaciones le valieron la distinción MBE (Miembro del Imperio Británico).

Sin embargo, no sabe aún si competirá en los Juegos Olímpicos de Atlanta, en 1996, ya que tendrá 36 años. "Veré si concurro. Si uno se levanta una mañana y no tiene ganas de ir a entrenar, debe parar".

Privalova, una estudiante de periodismo de 25 años, nacida en Moscú, había logrado la medalla de bronce en los cien metros llanos en Barcelona, y el record europeo de la distancia este año, con 10s77, que no pudo batir ayer en Helsinki, donde venció a la ucrania Zhanna Tarnopolskaya y a la alemana Melanie Paschke. Además posee los records mundiales para los 50 y 60 metros, bajo techo.

El pesista ruso Sergei Kirmasov será suspendido por cuatro años al habérsele encontrado en su control antidoping rastros de estanozolol, el mismo anabólico detectado a Ben Johnson en los Juegos de Seúl.

LE GANO A BELGRANO EN CORDOBA

San Lorenzo está ahí

Con otro golazo del brasileño Silas, el equipo de Héctor Veira se colocó en la pelea importante por el título: quedó a dos puntos de Huracán y a uno de Independiente cuando faltan tres fechas para el final del Clausura.

0 **BELGRANO:** Bossio; Abramovich, Cuffaro Russo, Marcelo Flores, Rosané; N. Fernández, Primo, Rivadero, L. Sosa; Arbarello, Santoni. DT: Sbrisa-Ramaciotti.

1 **SAN LORENZO:** Passet; Arévalo, Simionato, Ruggeri, Escudero; Batista, Cardinal, Netto, Silas; Bennett, Biaggio. DT: Héctor Veira.

Estadio: Córdoba. Arbitro: Luis Oliveto. Gol: 43m Silas (SL). Cambios: 73m Cattáneo y Ledesma por Fernández y Sosa (B); 89m Christian García por Silas (SL).



Netto, volante de San Lorenzo.
Los de Veira lograron un importante triunfo.

San Lorenzo se llevó anoche dos puntos valiosos de Córdoba y se colocó a dos puntos de Huracán y a uno de Independiente cuando restan sólo tres fechas para el final del Clausura. El tanto de la victoria lo anotó el brasileño Paulo Silas a los 43 minutos del primer tiempo con un soberbio zurdazo. Belgrano quedó definitivamente fuera de la pelea por el título.

Alguien que la pare. El primer tiempo fue un ida y vuelta plagado de errores, con muchas imprecisiones en el manejo de la pelota y sin alguien –salvo algunos ratitos de Silas– que detenga el ritmo para hacer la pausa y pensar. San Lorenzo resultó el más ambicioso porque presionó más arriba, despegó a Silas, Batista y Netto y también proyectó por sobre la derecha a Arévalo. Belgrano, como siempre: con mucha gente amontonada en el medio y sólo apostando a la movilidad de Arbarello, quien se movió sobre todo por la derecha del ataque, a las espaldas de Ruggeri. Ese es el esquema habitual de los técnicos Sbrisa y Ramaciotti, considerados "trabajadores" porque durante el desarrollo del encuentro filman y brindan indicaciones en un grabador para pasárselas a sus jugadores durante los 15 minutos de descanso o en la semana. Pero, en realidad, Belgrano muchas veces se olvida del aspecto primordial del fútbol: jugar.

Poco frente a los arcos. Ese primer tiempo trabado dejó muy pocas situaciones ante Passet y Bossio. San Lorenzo tuvo una clara a los 8 minutos, cuando Silas la cortó hacia Biaggio, quien desbordó por derecha y envió un centro que despejó Abramovich cuando ingresaba solo Bennett. La más clara para Belgrano fue a los 35: Arbarello tocó hacia atrás y el puntazo de zurda de Sosa pasó apenas cerca del poste izquierdo. Hasta que a los 43 apareció Silas. Netto jugó rápido un tiro libre sobre la izquierda, la defensa de Belgrano se quedó parada y el brasileño colocó un estupendo zurdazo que dobló las manos de Bossio y se clavó arriba.

La lógica. En desventaja, a Belgrano no le quedó otra que salir a buscar el partido, y San Lorenzo apostó a lo que se siente más cómodo: el contraataque. Sosa se adelantó unos metros, se desprendió más Norberto Fernández y, entonces, Arbarello ya no estuvo tan solo. Pero los cordobeses no tuvieron claridad y sólo inquietaron un par de veces a Passet con remates desde lejos. En cambio, San Lorenzo, vía Biaggio y Bennett, dispuso de más oportunidades. A los 14 Biaggio desbordó y detuvo Bossio; enseguida el pampeano se equivocó e intentó jugar con Bennett cuando podía patear y a los 21 el arquero de Belgrano le cometió un claro penal a Biaggio que Oliveto no sancionó. Después de los 30, las chances estuvieron en los pies del hondureño.

La solidez. Pero para que Biaggio y Bennet dispusieran de tantas oportunidades, el equipo de Veira presentó un sólido esquema defensivo, apoyado en la regularidad de Escudero, en la firmeza de Simionato y en el quite de Cardinal, Batista y Netto. Belgrano confundió todo y ni siquiera le dio resultado sacar a dos volantes (Fernández y Sosa) y poner a dos delanteros (Cattáneo y Ledesma). Sbrisa y Ramaciotti se decidieron por estas variantes a los 28 minutos del segundo tiempo. Ya era tarde. San Lorenzo tenía controlado el partido.



Lo que falta

17º Fecha
Boca vs Independiente
Argentinos vs Huracán
Mandiyú vs River
Español vs Belgrano
Estudiantes vs Ferro
Banfield vs Gimnasia (LP)
Central vs Vélez
Platense vs Gimnasia (S)
San Lorenzo vs Newell's
Racing vs Lanús

18º Fecha
Racing vs Boca
Ferro vs San Lorenzo
Belgrano vs Platense
River vs Central
Huracán vs Banfield
Lanús vs Estudiantes
Newell's vs Español
Gimnasia (S) vs Mandiyú
Vélez vs Argentinos
Gimnasia (LP) vs Independiente

19º Fecha
Boca vs Gimnasia (LP)
Banfield vs Vélez
Central vs Gimnasia (S)
Platense vs Newell's
San Lorenzo vs Lanús
Independiente vs Huracán
Argentinos vs River
Mandiyú vs Belgrano
Español vs Ferro
Estudiantes vs Racing

Posiciones

Equipo	Pts.	J.	G.	E.	P.	GF.	GC.	Prom.
Huracán	22	16	9	4	3	21	16	1,080
Independiente	21	16	6	9	1	22	11	1,081
San Lorenzo	20	16	8	4	4	22	15	1,081
Rosario Central	19	16	6	7	3	22	12	0,946
Platense	18	16	6	6	4	24	20	0,946
River	17	16	6	5	5	21	12	1,279
Banfield	17	16	7	3	6	18	16	1,057
Racing	17	16	5	7	4	11	10	1,036
Belgrano	17	16	6	5	5	15	15	0,954
Lanús	17	16	5	6	5	20	21	1,041
Boca	16	16	5	6	5	20	17	1,225
Argentinos	16	16	3	10	3	19	19	0,919
Gimnasia	15	16	5	5	6	17	19	1,000
Newell's	15	16	6	3	7	12	16	0,910
Español	14	16	3	8	5	11	18	1,036
Ferro	13	16	5	3	8	13	17	0,964
Velez	12	16	3	6	7	18	25	1,180
Gimnasia y Tiro	12	16	3	6	7	13	21	0,800
Estudiantes	12	16	3	6	7	18	25	0,838
Mandiyú	10	16	2	6	8	13	23	0,874

RIVER Y BOCA, BORRADOS

¿Huracán o Independiente?

"Nos quedan tres finales por delante, pero estoy seguro de que el campeonato se va a definir en el último partido, contra Independiente", dice Pedro Barrios sintetizando la opinión generalizada de sus compañeros. Huracán, que el domingo ganó un partido muy difícil contra Rosario Central por 1 a 0, tiene encendidas a pleno sus ilusiones. "Cuando empezó este torneo ni nosotros nos anotábamos en la lista de candidatos, pero ahora es muy diferente", asegura el defensor.

Las esperanzas de Independiente también se agrandaron luego de la goleada por 4 a 0 contra Banfield. Es cierto que el equipo de Brindisi se vio favorecido por la expulsión de dos jugadores rivales, pero ya antes de que ocurriera esto había marcado su clara superioridad sobre el campo de juego. La lógica indica que entre Independiente y Huracán estará el campeón del Clausura. Huracán le lleva un punto de ventaja al cuadro de Avellaneda, pero la diferencia es relativa porque Independiente tiene mejor promedio de goles.

En la fecha del domingo último quedaron borrados Boca y River. Boca perdió con Lanús en un partido que le fue desfavorable al punto que Navarro Montoya resultó la figura excluyente. Lo de River fue distinto: llegó más que Platense, pero supo concretar las oportunidades que se le presentaron. El clima en River, pese a todo, es muy tranquilo. Por el lado de Boca, la bronca desatada por los hinchas hacia el árbitro Miguel Scime, cambió el eje de los dardos iniciales, que estaban destinados a Menotti y a los jugadores. Para el próximo campeonato casi seguramente llegarán Fabián Carrizo y Néstor Fabbri, pero los cambios principales deberán darse en lo anímico para recuperar el fútbol perdido. Mientras tanto, Sergio Goycochea se apresta a firmar para Mandiyú; Marcelo Espina, el goleador del torneo, dice que su próximo gol será el que convertirá la semana próxima; Márcico y Delgado lamentan que no podrán jugar en la próxima fecha y Estudiantes empieza a resignarse a un futuro de sábados.

Vélez espera en Barranquilla

Desde ayer por la tarde el plantel de Vélez se encuentra en la ciudad colombiana de Barranquilla a la espera del partido que mañana por la noche jugará con el Junior por las semifinales de la Copa Libertadores de América. La delegación encabezada por el técnico Carlos Bianchi partió en la mañana de ayer desde Ezeiza, a las 9.10, en el vuelo 88 de Avianca, que empalmó en Bogotá con otro de la misma compañía para arribar a Barranquilla a las 15.45 y hospedarse en el hotel Dann, que sirvió de refugio a la selección colombiana durante el proceso de las eliminatorias. "Vélez se encuentra ante la gran oportunidad de llegar por primera vez en su historia a una final de Copa, y lo principal será estar bien concentrados, porque ésa es una de las claves en el fútbol actual", estimó Bianchi, quien prefirió no adelantar la formación del equipo. La duda central pasa por confirmar si Vélez presentará tres delanteros como en el partido anterior ante Minervén, cuando el "Pícaro" Fernández se movió en ataque junto a Asad y Flores. En el caso de que Fernández no entre como titular actuaría como volante el juvenil Federico Domínguez, para intentar cortar el circuito de toque que el Junior, liderado por el "Pibe" Carlos Valderrama, acostumbra a mostrar como argumento desequilibrante. Por su parte, en la otra semifinal se enfrentarán, mañana en Brasil, San Pablo, actual poseedor de la Copa, ante Olimpia de Paraguay. Telé Santana, entrenador del San Pablo, advirtió que "vamos a tener que masacrar a Olimpia en el Morumbí, hacer muchos goles y después viajar a Asunción prácticamente clasificados".

Caniggia pasó al Benfica

Claudio Paul Caniggia fue transferido de la Roma de Italia al Benfica de Portugal en 5 millones de dólares. La empresa de productos lácteos Parmalat aportó el dinero para que el club lusitano adquiera al delantero argentino. Caniggia deberá negociar los haberes que percibirá mensualmente con su nueva institución, último campeón de la liga portuguesa.

Grondona tiene que informar

Julio Humberto Grondona, presidente de la AFA, concurrirá hoy a la Comisión de Deportes de la Cámara de Diputados para informar a los legisladores sobre la participación de la selección argentina en el Mundial de Estados Unidos. La reunión tendrá lugar a las 17 en el tercer piso del edificio anexo del Palacio Legislativo. Se descuenta que la comisión que preside el justicialista Alberto Parada requerirá al titular de la AFA pormenores del caso de doping de Diego Maradona durante el Mundial.

De cómo la homosexualidad fue sólo una excusa

Los responsables del film cubano "Fresa y chocolate" aseguran que intentaron una reflexión sobre la necesidad de tolerancia.

(Por María Núñez, enviada especial a Gramado, Brasil) "Nunca se pretendió contar una historia de homosexuales. Eso funciona como anécdota. La esencia de la propuesta fue hablar de la necesidad y de las posibilidades de comprendernos a pesar de ser diferentes, sin dejar de ser lo que somos, un tema muy importante actualmente para los cubanos", explicó ayer aquí Vladimir Cruz (29), uno de los protagonistas de *Fresa y chocolate*, el polémico film de Tomás Gutiérrez (*Memorias del subdesarrollo, Muerte de un burócrata*) y Juan Carlos Tobío (*Plar*), que ganó el Oso de Plata y varios premios más en el último Festival de Berlín. La película cubana es atracción central del Festival del Cine que empezó el domingo aquí, con la presencia del realizador italiano Michelangelo Antonioni (ver recuadro)

Con estreno en Buenos Aires previsto para una fecha indeterminada antes de fin de año, *Fresa*...es un film logrado, que combina el humor y la ternura con la autocrítica, por parte de dos cineastas cubanos que ya tienen antecedentes en este sentido. La homosexualidad, un tema ríspido si los hubo en la Cuba revolucionaria, sirve de pretexto para desarrollar una discusión política más profunda.

Basada en un cuento de Senal Paz, *El bosque, el lobo y el hombre*, la película desarrolla la relación entre David (Vladimir Cruz), estudiante de Ciencias Sociales de la Universidad de La Habana, y Diego (Jorge Perugorria), un intelectual homosexual, que lucha contra la discriminación de distintas maneras. Apoyada en una fervorosa recepción del público cubano (se presentó en diciembre durante el último festival de La Habana), y apenas afectadas por algunas críticas menores a su contenido, la película salió a los circuitos internacionales sin haber sufrido ningún tipo de censura en su país, aunque remite a un tema que sensibiliza a la opinión pública de allí. El tema no es la homosexualidad, sino "la necesidad de tolerancia", sintetizó Cruz.

"Fidel la vio y le gustó", aseguró por su parte a **Página/12** Francisco León, delegado del Instituto Cubano de Arte e Industria Cinematográfica (ICAIC), coproductor y distribuidor del film. Visto y premiado en una vidriera tan privilegiada como Berlín, *Fresa*... ya fue prevendido en toda América latina y del Norte y en buena parte de Europa, y su distribución en Estados Unidos está asegurada por el sello Miramax.

Actor de teatro y televisión antes de debutar cinematográficamente con este film, Vladimir Cruz admitió junto con Francisco León que en el momento del estreno cubano se temió "alguna dilación por su significado". La intuición de que algo podía pasar y la difusión "boca a boca" que se dio apenas trascendió su trama determinaron que el público habanero multiplicará las colas habituales apoyando el estreno de *Fresa y chocolate*, que se proyectaba en cuatro salas. Resultado: fue vista por un millón de espectadores, en un mes, batiendo el record cubano.

No es arriesgado suponer, por la reacción del público durante la proyección y los comentarios "pasilleros", que *Fresa*... se lleve el premio mayor de este festival, aunque de él participan films tan interesantes como *Reportaje a la muerte*, del peruano Danny Gavidia, o *Golpes a mi puerta*, del argentino-venezolano Alejandro Saderman. Por lo pronto, aquí, el protagonista reconoció que la problemática del personaje es la de su generación, "educada dentro de la revolución y a la que la realidad se le ha complejizado" con el correr de la historia. De todos modos, consideró que la película critica desde el lugar más difícil: "desde adentro". Según él remite a hechos de los años 70, para reclamar hoy por "compresión y una unidad que urge".

"Fresa y chocolate" trata de la polémica relación entre un militante comunista y un homosexual cubano.
Se vio en el Festival de Cine de Gramado, Brasil, cuya principal figura presente es Michelangelo Antonioni.

La verdadera estrella es Antonioni

(Por M. N., enviada especial a Gramado) Con dificultades para hablar y caminar, debido al derrame cerebral que sufrió en 1986, Michelangelo Antonioni, contradijo algunos pronósticos pesimistas sobre su concurrencia al Festival de Cine que se realiza en esta ciudad, al arribar el domingo empeñándose en cumplir con la palabra dada a los organizadores, hace muchos meses. Acompañado por su mujer, la actriz Enrica Fic, su secretario Andrea Boni, su cuñado, Giovanni Fico, su vocero de prensa, Franco Cauli y el director paulista Walter Hugo Khoury, el mítico realizador de *Blow Up*, esperó pacientemente en el aeropuerto de Porto Alegre durante 40 minutos hasta que un transporte los trasladó a la ciudad sede del festival. La misma noche, su entrada en el Palacio de los Festivales, durante la ceremonia de inauguración, interrumpió el discurso de la presentadora justificadamente. En ese momento –poco después de las 22– Antonioni fue recibido por el público, que lo aplaudió de pie, y por flashes que no pararon de acribillarlo.

Gramado una ciudad "verdaderamente europea", según la presentación de la muestra, se ve desbordada por la presencia de 1500 invitados. No son pocos para una ciudad de 22.000 habitantes, centrada en fabricar calzado, cuero, vino y chocolates. Todo gira en torno del cine aquí estos días, con cierta desorganización, más latinoamericana que europea. Por lo pronto, el jurado anunciado por **Página/12** el sábado se modificó y ahora lo componen: el cineasta cubano Humberto Solás, los brasileños, José Antonio García y Cacá Diegues, el compositor Edu Lobo, el crítico uruguayo Henry Segura, el distribuidor argentino Víctor Benitez, la actriz local Bete Mendez y productor norteamericano Donald Ranvaud (*Esposas y Concubinas*).

VISTO Y OIDO EN LOS MEDIOS

NOVELAS I. Hay más definiciones en torno de los productos de amor televisivo que se vienen. La telenovela protagonizada por Laport y Colmenares, que se iba a titular "Morir de amor", se llamará finalmente "El día que me quieras", coincidiendo con el leivmotiv, o sea la versión de Luis Miguel sobre el famoso tango de Gardel. La superproducción que ya está grabando la pareja Kuliok-Romano se llamará, por su parte, "A fuerza de querer". Además, parece que Telefé ya decidió ubicación para "Perla negra" (Del Boca-Corrado), que iría a partir de enero en el horario de las 21.

NOVELAS II. En su particular concepción sobre una "telenovela", los chinos comenzaron la filmación de "El ejército de Ma". No sólo prevén dos años para su realización, sino que el asunto no tratará de amores no correspondidos, sino de las hazañas de las atletas chinas que batieron tres records mundiales dirigidas por el entrenador Ma Junren.

NIÑOS. El próximo sábado Canal 13 emitirá su programa especial destinado a recaudar fondos para UNICEF Argentina. Serán 12 horas de transmisión, desde las 12 hasta las 24, con sorteos, recaudación de juguetes, shows musicales y entrevistas, bajo la consigna "Un sol para los chicos".

RADIOTEATRO. En un intento por reverdecer el género, Radio del Plata organizó meses atrás un Concurso de Obras Radiofónicas y ahora comenzaron las grabaciones del producto que obtuvo el primer premio. Se trata de "Memorias de Evaristo Zalazar". Un extraño accidente, un radioteatro policial escrito por María Marta y María Cecilia Geraghty. La dirección está a cargo de Osvaldo Bonet y el elenco reúne actores de la talla de Elena Tasisto, María Cristina Laurenz, Jorge D'Elía, Ignacio Quirós y Márgara Alonso, entre otros.

NUEVE LUNAS. Ratings en mano, se demuestra que fue un acierto de Canal 13 extender el contrato con los cineastas Héctor Olivera y Fernando Ayala para continuar con la miniserie "Nueve lunas" por lo menos hasta fin de año. En continuo crecimiento, el producto se ubicó el pasado miércoles 27 como el tercer programa más visto de la emisora, con 17,4 puntos, superando incluso a la telecomedia "Son de diez" (casi 16 puntos).

NOTABLE CARTELERA DE DANZA

Una ciudad en puntas de pie

La cartelera porteña de espectáculos ofrecerá un segundo semestre pleno de importantes acontecimientos de ballet, como sucedió durante un período de dos meses en el primero. La oferta de espectáculos de danza tiene una cuota de opciones sorprendente, en una tendencia que transformará en los próximos meses a lugares como el teatro Gran Rex y el estadio Luna Park, en verdaderas vitrinas de estrellas y estilos. Julio Bocca, Maximiliano Guerra, Eleonora Cassano y Cecilia Kerche son cuatro nombres capaces de sostener cualquier buena temporada en cualquier ciudad del mundo. Todos ellos estarán próximamente en Buenos Aires.

La programación será abierta por las *Estrellas del Ballet Ruso*, elenco conformado por artistas como Andris Liepa, Ilse Liepa y Svetlana Smirnova, quienes actuarán pasado mañana, el viernes y el domingo en el teatro Gran Rex. Entre esas presentaciones, el sábado, bailarán en el Coliseo Podestá de La Plata. La tercera semana de este mismo mes (más precisamente el jueves 18, viernes 19 y sábado 20), Maximiliano Guerra se presentará en el Gran Rex junto a *Las Estrellas de la Danza*, que son Cecilia Kerche, Aidar Ajmetov, Amanda Mckerrow, Vladimir Malakhov, Paloma Herrera y Raymondo Rebeck.

Por su parte, Julio Bocca y Eleonora Cassano bailarán *Don Quijote* en el Luna Park, en una producción del Teatro Colón, los días martes 27, miércoles 28 y jueves 29 de setiembre, y el sábado 1°, domingo 2 y lunes 3 de octubre. Lo harán junto al Ballet Estable del Teatro Colón, dirigido por Carlos Baldonedo, y a la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires, dirigida por Carlos Calleja. Luego seguirán en el estadio de Corrientes y Bouchard. Allí estarán en el segundo fin de semana de octubre con dos programas. El viernes 7 y sábado 8 de octubre bailarán *Carmen, Dos Mundo* y *Suite de Don Quijote*, y el sábado 8 y el domingo 10 de octubre harán *Chaikovski Pas de Deux, La Leyenda* y *Tangos y Suite de Don Quijote*, con las participaciones del Ballet Argentino, de integrantes de la Orquesta Sinfónica Nacional y de la Orquesta Nacional de Música Argentina, y del bailarín Guillaume Graffin.

El jueves, tres estrenos

Las distribuidoras cinematográficas locales anuncian el estreno de tres films para pasado mañana, según el siguiente detalle:

- *Olivier, Olivier* (idem, 1993), de Agneszka Holland, toma un caso de la vida real, el de un niño de la campiña francesa que desaparece y después de seis años es encontrado por la policía, desatando una intriga con inesperadas consecuencias.
- *La fuga* (The Getaway, 1993), del australiano Roger Donaldson, es la remake del célebre film hiperviolento filmado hace un cuarto de siglo por Sam Peckinpah, ahora con Alec Baldwin, Kim Basinger, que juegan escenas fuertes de sexo, James Woods y Michael Madsen.
- *Con honores* (With Honors, 1994), de Alek Keshishian, una comedia acerca de cuatro estudiantes de abogacía a punto de recibirse, que cambian sus vidas tras conocer a un extraño personaje que vive en un sótano de la Universidad de Harvard. El film tiene como figuras principales a Joe Pesci, Brendan Fraser, Moira Kelly, Patrick Dempsey y el escritor Gore Vidal.,

SIGNO DE LOS TIEMPOS

Woodstock, en vivo y en directo

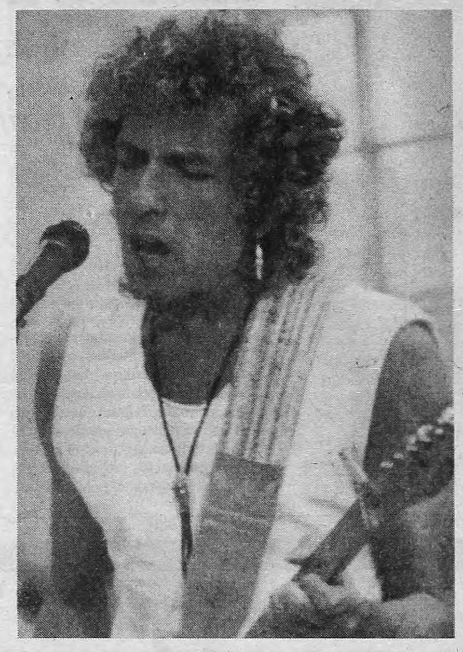
Cinco horas de la primera jornada y lo mejor del resto se verán por tele en la Argentina aunque usted no lo crea.

El tiempo pasa, evidentemente: mientras el original se vio aquí años después, y en cine, el Festival Woodstock '94 será transmitido en directo por televisión para la Argentina, según se informó ayer. La transmisión no abarcará todos los shows del festival que se realizará el próximo fin de semana a 25 años del concierto original, pero contemplará cinco horas en directo de la primera jornada y un compilado del resto, en un esfuerzo de producción que, en rigor, está en sintonía con lo que pasará en otros puntos del planeta. No será de extrañar que aquellos que en los 70 hicieron repetidas colas de trasnoches para ver el film que fijó en la memoria colectiva el festival de 1969 graben su versión 1995 mediante videocaseteras, en una síntesis absoluta de las diferencias entre una y otra época.

Telefé, según pudo confirmar anoche **Página/12**, transmitirá en directo una parte de la primera jornada del espectáculo, el sábado entre las 12 y las 17, con comentarios a cargo de B. B. Sanzo. Pero como se descuenta que este tramo no alcanzará a cubrir todas las expectativas de los centenares de miles de espectadores posibles, se programó para el lunes 15 a las 22 un especial titulado *Lo mejor de Woodstock '94*, en el que sí se podrán ver los mejores momentos de las performances de Bob Dylan, Carlos Santana, Joe Cocker, Peter Gabriel, Red Hot Chilli Peppers, Aerosmith, Alice in Chains, Metallica, Arrested Development y algunos otros de los 43 grupos y solistas que acudirán a la cita en Saugerties, pequeña ciudad del estado de Nueva York. El show, con 8 pantallas gigantes de cristal líquido en el escenario, será filmado por 52 cámaras de alta definición, contará con dos directores de cámaras y dos de audio y se transmitirá vía satélite en directo a 68 países. Montado en la nostalgia, o para favorecer las comparaciones, la señal de cable Cinemax aprovechará para emitir –los martes 16 y 23 de agosto a las 22– el documental filmado durante el Woodstock original.

Mientras tanto, en Estados Unidos, se había vendido hasta ayer la mitad de las 250.000 entradas disponibles para el concierto, a un precio de 135 dólares, lo que marca una de las diferencias con aquellos tres días de "música, paz y amor" de 1969. Esta vez se anuncian, también, estrictas medidas para impedir el ingreso de alcohol, drogas y armas (hay 3750 personas destinadas a seguridad y organización), mientras se termina de ajustar el abastecimiento de alimentos y mientras se arma el andamiaje que asegura la explotación comercial de la marca Woodstock.

Los propios organizadores señalaron que se venderán desde preservativos hasta revistas de comics, tatuajes temporales, camperas de cuero, encendedores y toda una variedad inimaginable de productos con el distintivo del festival. Empresas como Coca Cola, Haagen-Dazs, Continental Airlines y Polygram firmaron contratos para patrocinar la versión '94 de aquella utopía para indignación de los puristas. Ajenos a toda polémica, los productores musicales de *Woodstock '94* trabajan en los cambios de último momento: están confirmados desde los Allman Brothers Band hasta bandas actuales como Nine Inch Nails y Spin Doctors, en tanto la semana pasada lograron agregar a Bob Weir, legendario cantante de Grateful Dead.



El show de Bob Dylan en el Woodstock 1994 se verá por televisión, el sábado o el lunes.
La Argentina será uno de los 68 países del mundo que tomarán la señal de la transmisión oficial.

PETER HAMMILL, OTRA VEZ

Nuevo retrato del artista de culto

PETER HAMMILL en el Auditorio Belgrano. Duración del show: 120 minutos. Público: 1200 espectadores. PH: piano, guitarra y voz.

(Por Javier Andrade) Hasta aquí, no se conoce una fórmula excluyente para evaluar los alcances de un suceso musical. Por eso es común que algunos parámetros pierdan fuerza –o se conviertan en virtuales callejones sin salida– si se los interpreta siguiendo módulos estáticos o adecuando las intenciones artísticas al modelo impuesto por el establishment. A la vez, cuando alguien se atreve a mantener una relación directa con las formas de la apuesta, genera, por su moderación, situaciones de éxito. Entonces: lo de Peter Hammill, en su tercera visita consecutiva al país, ahora para una gira que remató en Buenos Aires resultó una lección.

Poniendo en juego una moderada expectativa popular, y trabajando sobre una estructura también moderada –llegó por primera vez a la Argentina para tocar en un pequeño teatro sólo sostenido por su piano y su guitarra, regresó el año pasado acompañado por un trío, siempre girando sobre pequeños auditorios–, Hammill volvió a tomar el camino alternativo y ganó su propia apuesta. Se adueñó del Auditorio Belgrano y volcó, con pasión, algunas de las tantas caras posibles en su extenso repertorio, que suma 38 discos entre los solistas y los que acuñó al frente de Van Der Graaf Generator, un grupo de culto absoluto en la Argentina.

Con esa comodidad, y una concepción del show-bizz de algún modo franciscana, el británico repitió su acto del alma desnuda y conmovió a un ramillete de fanáticos que, en los pasillos, enfatizó su desconcierto ante la certeza de que el año próximo no mantendrá su ahora periódica visita. Tal vez esa inmanejable sensación de nostalgia precoz tuvo algo que ver con la conmovedora despedida que le brindó el público. Tal vez. O quizá la poderosa versión a capella de "Stranger still" con que cerró su acto, retorciéndose en el borde del escenario y convirtiendo su delgada anatomía en una extraña caja de resonancia.

La respuesta emotiva de su auditorio, respetuoso y cálido a la vez, tanto aquí como en las escalas previas de este viaje (Mar del Plata, Santa Rosa, La Plata y Córdoba), surgió, siempre, como una consecuencia directa de su despliegue. En el piano, nadie pasó por alto sus hermosos "Too many of my yesterdays", "Curtains" o "Vision", que en escena definió como "canciones no tan pesimistas". En la guitarra, siempre jugando con métricas imposibles y con el peso de sus palabras, bastó con que desempolvara "La Rosa", del *Still life* que VdG generó en 1976. Cuando volvió a las teclas para reinterpretar joyas como "Mirror images" o "Time for a change" o para estrenar el todavía inédito "Your tall ship", del inminente *Roaring forties*, ya hacía rato que había ganado su extraña apuesta anti-todo.

ATTAQUE 77

Empezando desde abajo, otra vez

ATTAQUE 77 EN OBRAS. 6 de agosto. Cantidad de público: 4000 personas. Duración: 90 minutos. Ciro Pertusi (voz), Mariano Martínez (guitarra), Luciano Scaglione (bajo) y Leonardo De Cecco (batería).

(Por Fernando D'Addario) El de Attaque 77 es un caso que excede los rigores del marketing: para sorpresa de los no avisados, y a años ya de su época de permanencia en los rankings locales, volvió a llenar el estadio Obras ante un público que seguramente no les da crédito a los dictados del mercado musical. Sólo así se entiende que haya recuperado su poder de convocatoria, cuando la industria discográfica lo había defenestrado en virtud de una regla no escrita pero de implacable verificación cotidiana que dice que todo lo que sube de golpe, baja con rapidez y desaparece. Claro que los que adosaban a Attaque el cartelito de "invento", acaso quisquillosos por el hit forzado por la tele "Hacelo x mí", no contaban con que la banda de Ciro Pertusi venía batallando desde hacía varios años, amén de que su base de sustentación estaba mucho más allá de la apuesta a un tema ganchero. Los hoy "viejos" punkies los despreciaron por haber abandonado el ghetto. Los adictos a la moda se olvidaron de ellos. Y Attaque debió empezar de nuevo, desde abajo. El show del sábado sirvió para despejar algunas dudas y hacer una nueva composición de lugar: el público, mayoritariamente adolescente, no necesitó vestirse de punk ni pidió el último hit, sencillamente porque la música actual de Attaque no tiene hits, ni es punk. Abandonó la copia sistemática de los Ramones, para darle preponderancia a sonidos más heavies, con Motorhead como uno de los referentes más visibles. Suenan igualmente desprolijos, pero mejor. Sus músicos cumplen sin ser virtuosos, y el repertorio que interpretan no es un dechado de originalidad, pero suplen esas falencias con otros recursos que muchos artistas dotados subestiman: sentimiento y credibilidad. En Obras calentaron el ambiente con temas viejos y nuevos, y hasta se animaron con covers de Los Violadores, The Clash y Conmoción Cerebral.

TOCATA

SIN LAGRIMAS. El informe semanal de la Cámara Argentina de Productores de Fonogramas (CAPIF) certificó la meteórica carrera de *La hija de la Lágrima*, última producción de Charly García. Las sesenta mil copias vendidas en la primera semana de ventas le otorgaron el primer puesto del ranking, seguido por *Rejugadísimos* (Cris Morena) y *Aries* (Luis Miguel).

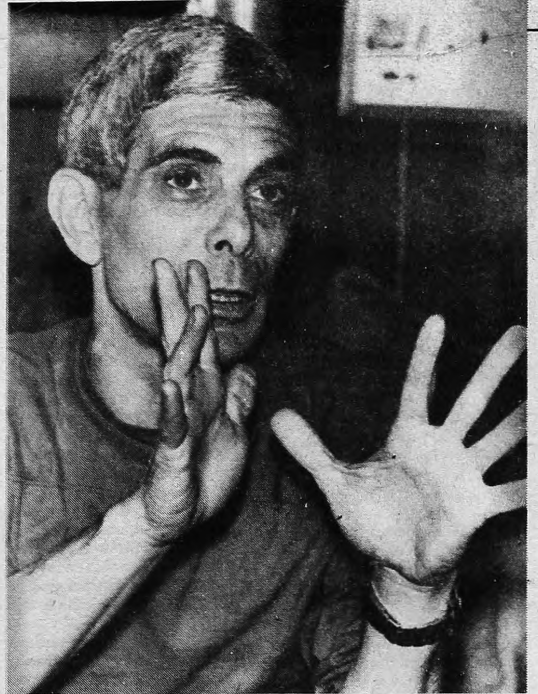
BILLY MEJORA. Billy Idol abandonó ayer el Hospital Saint Joseph de Burbank (USA), donde fue internado el viernes pasado a causa de una sobredosis de drogas. El cantante, integrante de la primera camada punk que encontró el éxito en Estados Unidos con una mixtura de rock y pop, fue hallado inconsciente en su casa de Los Angeles, y aún no se dio a conocer la sustancia ingerida. Si bien los primeros partes médicos hablaban de un "estado crítico", el rubio –cuyo verdadero nombre es William Broad– fue dado de alta a los tres días.

ULTIMO VUELO. Una multitud despidió ayer al cantante Domenico Modugno en la Basílica de San Sebastián, donde se realizó un oficio religioso en su memoria. El autor de "Nel blu dipinto di blu" (mucho más conocida como "Volare"), canción ganadora del Festival de San Remo de 1958 que vendió más de 30 millones de discos en todo el mundo, falleció el sábado a causa de un ataque cardíaco, aún postrado por la hemiplejia sufrida en 1984.

VOLVIO JACKSON. La primera aparición pública de la pareja Michael Jackson/Lisa Marie Presley tuvo el fasto necesario: para filmar el primer videoclip de su próximo disco, el astro encabezó un ficticio ejército de soldados soviéticos en la ex Plaza Stalin de Budapest (Hungría), encarnando a un hombre que libera a Europa del Este de la dominación comunista.

Perciavalle no se entrega y admira a Rigoberta Menchú

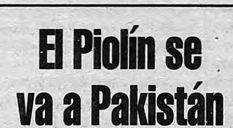
El cómico uruguayo, al que un accidente le cambió la vida hace tres años, regresa al teatro porteño con un show que intenta reivindicar la lucha y la toma de conciencia.



El humorista estrenará el jueves su espectáculo teatral de retorno.
"No hay nada mejor que la risa compartida", dice Perciavalle.

(Por Hilda Cabrera) De regreso en Buenos Aires, el montevideano Carlos Perciavalle se apresta a monologar, dialogar e improvisar bien cerca de la gente, en un show que estrenará pasado mañana en el Teatro De La Comedia. El título de este espectáculo parece descubrir su actual estado de ánimo: *Perciavalle sigue sin entregarse*. "¿Por qué?. Porque no me rindo ni pienso bajar los brazos", dice. Seguro, vivaz pero desacelerado, está instalado estos días en un hotel céntrico que es "divino", igual que el teatro en el que va a actuar, que tiene escenario a la italiana, algo que no lo cohíbe ("me asustan los preparativos, pero cuando estoy con el público se me van los miedos"). Perciavalle dice haber aprendido a asimilar los malos momentos, y recuerda de inmediato el accidente automovilístico que sufrió tres años atrás en Uruguay: "Después de eso tan espantoso, aprendí a no tenerle miedo a la muerte ni al dolor". Ahora valora las cosas de otra forma, y en esa valoración entran universos que antes le eran ajenos. El indígena, por ejemplo, que el actor parece resumir en la figura de la guatemalteca Rigoberta Menchú, defensora de los derechos indigenistas y Premio Nobel de la Paz en 1992. Fascinado por lo que cuenta Menchú en su libro *Así nació mi conciencia*, Perciavalle habla de sus propias lecturas y sueños. "Hay que darse tiempo para una vida interior –aconseja–, y acabar con esa cosa espantosa que nos han impuesto: la de hacernos creer que el tiempo es dinero. ¡No! El tiempo es arte, y ser rico es ser mejor persona. El hombre comete demasiadas maldades con los otros y con el planeta, que en cualquier momento nos va a expulsar de la misma manera que un animal se saca los piojos y las pulgas."

"Hay que aprender a cabalgar la hora del *zuguyá*, la hora de la fantasía. Que los indígenas valoren más el mundo onírico que el de la realidad me parece un punto de partida maravilloso para ver la vida." Perciavalle se entusiasma con ese aprendizaje y asegura ser un consumado soñador: "Muchas de mis más importantes experiencias partieron de mis sueños. Desgraciadamente no pudimos recibir toda la fascinante herencia indígena. Los españoles los hicieron puré y, como sabemos, la historia la escribe el que gana". Atrapado por ese mundo, el actor quiere convertir su show en un lugar de encuentro: "Tenemos que darnos tiempo para el diálogo y el humor, porque no hay nada mejor que la risa compartida". De los otros cómicos prefiere no hablar. Es suficiente para él saber que lo es, y por eso mismo sentirse privilegiado: "Ser cómico es un don y no tiene sentido competir con los otros. Los cómicos nos complementamos, somos diferentes y muy pocos, seis quizá, porque los demás son casting."



El Piolín se va a Pakistán

El grupo de teatro de títeres El Piolín está de parabienes: acaba de ser seleccionado, a través de la Unión de Marionetistas (UNIMA), para participar del Internacional Puppet Festival 1994 que se llevará a cabo en Pakistán del 10 al 20 de octubre. Integrado por los titiriteros José Luis Amore y Vanesa Servante (actriz de los espectáculos infantiles *Juglares* y *Colmo de bomberos*, entre otros), el músico Darwin Leivas y el director Pablo di Pasquo Gal, todos surgidos de la Escuela de Avellaneda, El Piolín –formado en 1990 como grupo creador de espectáculos infantiles– fue seleccionado por la obra *Comelot in Love*, la segunda en su carrera artística.

Al igual que con su primera creación, *Comelot en tiempos de cólera*, donde el mensaje de la historia tenía como eje la prevención del cólera con un lenguaje sencillo y directo, los titiriteros ofrecen funciones en escuelas de Buenos Aires y el interior del país, así como a beneficio de diversas entidades públicas. "*Comelot in Love* –explica Amore– intenta provocar diferentes reacciones en el público infantil, ya que la intención es que los chicos participen y se metan en la historia."

En estas horas, José Luis Amore y su equipo se encuentran en tren de conseguir un apoyo monetario para solventar el viaje a Pakistán. Hasta el momento presentaron la invitación y un set de videos de sus presentaciones al Kive Staiff en la Cancillería, al Fondo Nacional de las Artes, a Canal 9 y a la Fundación Antorchas, entre otras. Y, entretanto, siguen actuando.

MIRADA RETROSPECTIVA

EN UN MUNDO ATESTADO

Una retrospectiva y una muestra individual sobre la obra del gran artista y arquitecto argentino Clorindo Testa.


"Autorretrato con la peste", 1988, de Clorindo Testa.

(Por Fabián Lebenglik) Una mirada retrospectiva es un modo de hacer un corte provisorio y analizar el pasado con los ojos del presente. La nueva exposición retrospectiva de Clorindo Testa confirma la lucidez, el humor y la distancia con que el arquitecto y artista ve el mundo. La historia -personal y social- es para Testa un dato del presente. Del mismo modo actúa con su obra, ya que esta es, por lo menos, la cuarta vez que examina su trabajo bajo la forma de una muestra retrospectiva. Pocos artistas tienen tanta conciencia de los nuevos sentidos que toma el conjunto de su obra en cada nueva situación y con el paso del tiempo. Pero la cronología no es el eje, sino una más de las categorías que modifican la mirada. En 1975 presentó una exhibición retrospectiva de sus dibujos infantiles, en la galería Carmen Waugh. En 1981, en la Fundación San Telmo, se exhibió una nueva muestra con ese carácter, pero sobre la totalidad de su obra. En 1991 mostró una antología de índole retrospectiva en la galería de Ruth Benzacar. Y desde la semana pasada, en el Museo de Arte Moderno, quedó inaugurada una nueva exposición que revisa más de cuarenta años de la producción de Testa, desde su primera muestra en 1952 en la galería Van Riel.

Nació en Italia en 1923 pero a los pocos meses vino a la Argentina. Como arquitecto proyectó, por ejemplo, el Centro Cívico de Santa Rosa, el ex Banco de Londres, la Biblioteca Nacional, el balneario La Perla de Mar del Plata, el Buenos Aires Design Center y el Centro Comunitario de la Sociedad Hebraica Argentina. En cuestión de premios y honores a su tarea artística, entre muchos otros, recibió el Premio Nacional de Pintura Torcuato Di Tella, en 1961; el Premio Arte de América, en la II Bienal Latinoamericana de Arte Kaiser, en 1965 en Córdoba; el Gran Premio de la XIV Bienal Internacional de Arte de San Pablo, Brasil, en 1977 junto con el Grupo de los Trece.

Si se trata de escuelas y tendencias, casi ninguna de las de posguerra le es ajena. En la exposición del MAM los núcleos de sentido apuntan a reflexionar sobre la historia, a iluminar aspectos supuestamente menores, a corregir otros que sucedieron y no se documentaron suficientemente, a imaginar otros que pudieron haber ocurrido. También se destaca el interés por pensar el entorno urbano, el desarrollo de la vida social e individual en la ciudad.

Si se piensa en las técnicas -dibujo, pintura, escultura, objeto, instalación- como géneros, el artista pasa por todos. Y lo que se repite como imagen del arte -y del arte como imagen del mundo-, es la precariedad, lo no terminado. Todo tiene la marca del gesto, del trazo rápido, de la solución inmediata. La obra de Testa evoca cierta urgencia del arte por intervenir en el mundo y se trata de una intervención paradójica: comprometida y distante al mismo tiempo. Pero siempre hay un impulso de la llamada realidad, un estímulo exterior que lo lleva a producir alguna obra. El arte como un modo de respuesta.

El montaje de la retrospectiva, siguiendo la lógica de Testa, no sigue el hilo de la cronología, el recorrido arma nuevos grupos de obras. En este sentido, toda muestra de Clorindo Testa -que constantemente recicla y revisita obras propias o parte de obras ajenas, en una suerte de nueva arqueología- es una instalación.

La selección incluye los papeles doblados y coloreados del 68, el "Nuevo Apuntalamiento" para el Museo de Bellas Artes, que a su vez es una vuelta al apuntalamiento de 1969, los abstractos blancos, negros y grises, de fines de los cincuenta y los primeros sesenta, la serie de los plegados, la serie de paneles de 1974 "Habitar, trabajar, circular y recrearse", donde critica algunas de las ideas que Le Corbusier presentó en el Congreso Internacional de Arquitectura Moderna de 1933. La secuencia es parte de 107 cartones en los que se sigue un día en la vida del señor A, en planta y corte, durmiendo con su esposa, yendo al baño, desayunando, viajando en colectivo, trabajando en la oficina, almorzando en un bar y de vuelta en casa, viendo la tele.

También se pueden ver algunos dibujos infantiles, de ésos que el artista coloca -bajo una nueva perspectiva- y articula como parte de su obra madura. Sus reflexiones sobre El Dorado, sobre los modos de explotación coloniales, sobre las pestes pasadas y presentes, sobre el modo en que se escribe la historia. Siempre hay un anacronismo manifiesto en la manera de presentar un acontecimiento: no hay pasado que no pueda hacerse presente.

En cada obra, pero sobre todo en los últimos veinte años, el artista exhibe una vocación narrativa. Todo trabajo se acompaña de un relato -manifiesto o implícito- del cual la obra forma parte. Desde esta perspectiva es notoria la orientación conceptual y lingüística del trabajo de Testa, siempre matizado con un componente de humor.

La exposición fue organizada por el Instituto de Cultura Duilio Marinucci e incluye un catálogo de 64 páginas, con textos de su director, el presidente de la Asociación Argentina de Críticos de Arte, Osvaldo Svanascini, y de varios críticos, entre los que se destaca el trabajo de investigación de Laura Buccellato en la "Cronología" (páginas 41 a 50). *(En el Museo de Arte Moderno, San Juan 350, hasta fin de mes).*

La industria y la artesanía

(Por F.L.) Las búsquedas de Centurión (nacido en Paraguay en 1962 y residente en la Argentina desde 1974), a partir del abandono de la tela, se dirigieron hacia nuevas superficies para la pintura, en relación directa con la intimidad: sábanas, gobelinos, lonetas, cortinas. Hasta que, en 1990, cuando consolida su imagen, encuentra las frazadas: el material perfecto para pintar los sueños.

Comenzó con las frazadas lisas, fue probando texturas y luego pasó a las estampadas, aprovechando el diseño que venía de fábrica.

Por el tipo de transformación que practica Feliciano Centurión, pintando su obra sobre un material destinado a estar en relación tan íntima con el cuerpo, podría decirse que él exhibe y se exhibe al mismo tiempo. Se trata de una doble transformación de las frazadas.

Para conseguir sus frazadas recorre el Once, donde satisfacen sus apetitos de consumo las clases medias y populares de Buenos Aires y sus alrededores. En esa zona de la ciudad, las modas "altas" son copiadas, transferidas y adaptadas al supuesto mal gusto del consumo masivo, para aquellos que no pueden acceder a la llamada "alta costura" y a las marcas internacionales.

De los animales que pintaba o que aprovechaba del diseño industrial ahora pasa a las flores con aplicación de ñandutíes -encajes artesanales que imitan el tejido de la telaraña- y crochet. Ahora pinta menos y combina textiles industriales y artesanales, producción capitalista y empresa familiar. Para la muestra (que tituló "Estrellar") puso a trabajar a familiares y amigas de la familia, expertas en el arte del encaje.

Feliciano Centurión pasa con facilidad de la vigilia al otro mundo, al de la pintura, al tiempo que responde con lucidez a los tiempos duros que corren, en que buena parte de los pintores salen a pelear espacios desde una producción que se refugia en la intimidad del taller, del hogar y del cuerpo. *(En la galería del Centro Cultural Ricardo Rojas, Corrientes 2038, hasta fin de mes).*

Variaciones sobre un tema

(Por F. L.) Simultáneamente con la retrospectiva del MAM, la galería de Ruth Benzacar presenta la muestra de Testa "Repeticiones sobre un mismo tema", en la que, a partir del autorretrato, el artista vuelve sobre la exposición "Mediciones" (1973). En aquella oportunidad, de la boca de un personaje visto desde arriba y de medio perfil salían líneas negras de diferente amplitud e intensidad, como modos de mensurar y poner sobre la tela la representación del grito. Reducía esa expresión básica de sensaciones vitales a la medida de sus decibeles. Entonces las obras estaban directamente aplicadas sobre la pared con cinta de enmascarar, y los dibujos y graffitti, de colores planos, estaban hechos con aerosol. En un diálogo que Testa mantuvo con la crítica Laura Buccellato para el catálogo del MAM, explica que "siempre quise medir todo aquello que no tiene medida visual o lo que aparentemente es invisible".

En la "Repetición..." no sólo se miden los aullidos, también de la boca salen frases entre nubes negras o de color: "Estoy vivo", "estoy despierto", "estoy dormido", "aquí estoy", "estoy llorando", "riendo", "hablando"... Una marcación de los estados de ánimo y de las huellas de la existencia. De la misma manera en que lo hizo en las "Mediciones", ahora también varias obras están aplicadas sobre la pared con una cinta adhesiva. Como parte de la secuencia que refuerza lo autobiográfico, Testa pasa del cuerpo al hábitat. Pinta una serie de obras -dos de ellas apuntaladas por estacas apoyadas en el piso- en donde escribe: "Esta es mi casa".

Lo que se señala como autobiográfico es al mismo tiempo un índice de la vida cotidiana que coloca lo individual con el estatuto de lo general: aquello que evocan los cuadros es lo que las personas tienen en común. Desde las señales del propio cuerpo y de lo aparentemente banal, se llega a la filosofía, a la indagación de la existencia. *(Florida 1000, hasta el 17 de setiembre).*

"Aquí estoy", acrílico de 1994, de Testa.
Cómo medir lo que no tiene medida, lo invisible.



Inauguraciones de la semana

Hoy: Gerardo Gucemas, pinturas, en Praxis, Arenales 1311. Carlos Maletto, pinturas, en Palladio, 3 de Febrero 1671. Coco Fusco, Guillermo Gómez Peña y Martín Giménez Larralde, en La Fundación Banco Patricios. María Esión, pinturas, en Van Riel, Talcahuano 1257. El jueves: Hugo de Marziani, pinturas, en Rubbers, Suipacha 1175. Salón Chandon, Museo de Bellas Artes.

Salieron becas y premios

El Premio Braque -una beca en Francia, de nueve meses de duración, con un subsidio mensual de 4200 francos y el viaje de ida y vuelta-, auspiciado por la embajada de Francia, fue obtenido por Sebastián Gordin. La muestra se exhibe en la Fundación Banco Patricios, Callao 312. Por otra parte, fueron otorgadas las becas para artistas jóvenes del taller dirigido por Guillermo Kuitca, seleccionado entre los cerca de 200 postulantes. La lista incluye a Julieta Ansalas, Carolina Antich, Alejandro Aranda, Cecilia Biagini, Florencia Boltwick, Jane Brodie, Dino Bruzzone, Vivi Calderaro, Andrés Compagnucci, Horacio Devitt, Tomás Fracchia, Claudia del Río, Martín Di Girolamo, Richard Etkin, Gabriela Fernández, Sabina Florio, Mariano Gaich, Fernanda Laguna, Leonel Luna, Augusto Maurandi, Adriana Miranda, Egar Murillo, Karina Peisajovich, Roberto Scafidi, Alejandra Seeber, Sergio Vila, Mariano Vilela, Ruth Wuasberger y Marcelo Zanelli.

De la pintura al objeto

Hasta el 13 se puede ver la obra de la cordobesa Laura Actis Danna (1960) que, según escribe Gabriel Gutnisky, encierra sus pinturas con marcos y contramarcos que las transforman en objetos. Sus esquematizaciones de animales eventualmente ganan protagonismo. Las obras parecen condicionadas a una geometría que no reniega de rigurosas simetrías y rotaciones que despiertan la idea de un caleidoscopio. *(En Lagard, Suipacha al 1200).*

CINE



BLEU -P/M/13-
Con Juliette Binoche y Benoit Regent.
Cineplex Lavalle 2. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30.-
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15, 16.55, 18.55, 20.55 y 22.55.-

CUANDO UN HOMBRE AMA A UNA MUJER -P/M/16-
Con Andy García y Meg Ryan.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 15.15, 17.35, 20.10 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14.50, 17.35, 20.15 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-
Normandie 1. Lavalle 855. 322-1000. A las 14.20, 17.10, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-

DAÑOS CORPORALES - P/M/13-
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.50, 16.05, 18.20, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.35.-

EL REY LEON -APTA-
Una producción Walt Disney.
Alto Palermo 1. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 14.30, 16.30, 18.40, 20.40 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14.30, 16.30, 18.40, 20.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 12.30, 14.50, 16.40, 18.30, 21 y 23.-
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.20 y 22.10.-
Los Angeles 3. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.20 y 22.10.-
Normandie 3. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30 y 21.30. Sáb. trasn.: 1.-
Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 14.30, 16.30, 18.40, 20.40 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.30, 16.30, 18.40, 20.40 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

EN EL NOMBRE DEL PADRE -P/M/13-
Con Daniel Day Lewis.
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.10, 17.35, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-

ESPERANDO AL BEBE - P/M/13-
De Stephen Frears.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 19.40, 21.30 y 23.10.-
Trocadero 6. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.

FILADELFIA -P/M/13 c/Res.-
Con Tom Hanks y Denzel Washington.
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.15.-

JUEGOS PELIGROSOS - P/M/16-
Con Madonna y Harvey Keitel. Dir.: Abel Ferrara.
Cineplex Lavalle 1. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.25, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.30.-
Losuar 1. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14.25, 16.30, 18.30, 20.50 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.10.-

JURASSIC PARK -P/M/13-
De Steven Spielberg. En castellano. Con Sam Neill y Laura Dern.
Cineplex Lavalle 3. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.30 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.25.-

KALIFORNIA -P/M/16-
Con Brad Pitt y Juliette Lewis.
Trocadero 5. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.25, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

LA CASA DE LOS ESPIRITUS -P/M/13 c/Res.-
Con Winona Ryder, Jeremy Irons y Meryl Streep.
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40 (Mar. 14.10, 17 y 22.40). Sáb. trasn.: 1.30.-
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.-

LA MATE PORQUE ERA MIA -P/M/13-
Con Philippe Noiret y Miou-Miou. Dir.: Patrice Leconte.
Losuar 2. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14, 15.50, 17.40, 19.30, 21.30 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.20.-

LA PISTOLA DESNUDA 33 1/3 -APTA-
Con Leslie Nielsen y Priscilla Presley.
Metro 3. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.45, 15.35, 17.25, 19.25, 21.25 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-
Monumental 4. Lavalle 780. 393-8865. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

LA VIDA ES UNA ETERNA ILUSION -P/M/16-
Con Jo de Backer y Michel Bouquet.
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.20, 17.20, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-

LOBO -P/M/13-
Con Jack Nicholson y Michelle Pfeiffer. Dir.: Mike Nichols.
América. Callao 1057. 811-3818. A las 15, 17.35, 20.15 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.15.-
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 12.40, 15.05, 17.30, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.25.-
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14.40, 17.20, 19.55 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

LOS PICAPIEDRAS -APTA-
En castellano. Con John Goodman, Rick Moranis y Elizabeth Taylor.
Alto Palermo 2. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 13.10, 15, 17, 19, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-
Metro 1. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.20, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn. 1.30.-
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

MAS ALLA DEL PELIGRO - APTA-
Con Kim Basinger y Val Kilmer.
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

MAVERICK -APTA-
Con Mel Gibson, Jodie Foster y James Garner.
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.35, 17.25, 20.10 y 22.50 (Mar. 14.35, 17.25 y 19.55). Sáb. trasn.: 1.25.-
Normandie 2. Lavalle 855. 322-1000. A las 14, 17, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 15, 17.30, 20 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

MAXIMA VELOCIDAD - P/M/13-
Con Keanu Reeves, Sandra Bullock y Dennis Hopper.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13.20, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 13.40, 15.50, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Normandie 4. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 815-8328. A las 15, 17.30, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 0.40.-

MI PRIMER BESO II -APTA-
Con Dan Aykroyd y Jamie Lee Curtis.
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 0.30.-

MI VIDA -P/M/13 c/Res.-
Con Michael Keaton y Nicole Kidman.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.30, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.25, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 12.55, 15.25, 17.55, 20.25 y 22.55. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

PAPA POR SIEMPRE -APTA-
Con Robin Williams y Sally Field.
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.20, 17.45, 20.05 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-

PEQUEÑO BUDA -APTA-
Con Keanu Reeves y Bridget Fonda. Dir.: Bernardo Bertolucci.
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.10.-

TIERRA DE SOMBRAS - P/M/13-
Con Anthony Hopkins y Debra Winger.
Premier 4. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 14.50, 17.30, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.20.-

TOM & JERRY (LA PELICULA) -APTA-
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15, 16.35 y 18.10.-
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.30, 15.20 y 17.05.-

UN DETECTIVE SUELTO EN HOLLYWOOD III -APTA-
Con Eddie Murphy.
Metro 2. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.50, 16.05, 18.20, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-
Monumental 3. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.35, 16.40, 18.45, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

¿CON QUIEN CASO A MI MUJER? -P/M/13-
Con Matt Dillon, William Hurt y Annabella Sciorra.
Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.35 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 815-8328. A las 14.30, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 0.50.
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.40, 16.50, 19, 21.10 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn. 1.30.-

¡DISPARA! -P/M/16-
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 18.50, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

CICLOS

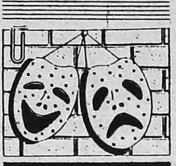
Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 12.30, 15.40, 19 y 22.15: **Violencia se Escribe con Sangre** -P/M/18- 11, 14.10, 17.20 y 20.35: **Vicio Carnal**.-
Club de Cine. Sarmiento 1249 (Subsuelo). Cont.: 18: **Guerrilleros a la Sombra**; 19.30: **El Dorado**; 21.30: **Los Buenos y los Malos**, todas con Robert Michum.-
Gloria. Avenida de Mayo 1225. 381-6966. A las 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.30: **Lo que Queda del Día** -P/M/13- De James Ivory. Con Anthony Hopkins y Emma Thompson. Miér. 50% desc.-
Leopoldo Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. Nuevas Tendencias del Cine Alemán: A las 15, 17.30, 20 y 22.30: **Solo y sin Azúcar** -P/M/13- Dir.: Lutz Konermann. Con Lutz Konermann y Edda Heidrun. Pl. $ 3.-

CINES DE BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 14.20, 17, 19.50 y 22.45: **Cuando un Hombre ama a una Mujer** -P/M/16- Sáb. trasn.: 1.20.-
AUDITORIO BELGRANO. Virrey Loreto 2348. 783-1783. A las 14.30: **La Guerra de los Pájaros** -S/R- 16: **Monkey, Monkey**. En castellano. Men. $ 3.-
BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10: **Mi Vida** -P/M/13 c/Res.- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-
BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23: **¿Con quién Caso a mi Mujer?** -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-
BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20: **Los Picapiedras** en castellano -S/R- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-
CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 14.30, 16.15, 18, 19.40, 21.20 y 23: **La Pistola Desnuda 33 1/3** -S/R- Variedades. Sáb. trasn.: 1. Miér. 50% desc.-
GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40: **Lobo** -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1. Miér. 50% desc.-
GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.20, 15.30, 18, 20.30 y 23: **Máxima Velocidad** -P/M/13 Vier. y Sáb. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc.-
GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.30, 16.30, 18.40 (en castellano), 20.40 y 22.40 (en inglés): **El Rey León** -S/R- Sáb. trasn.: 1. Miér. 50% desc.-
GENERAL PAZ 4. Cabildo 2702. 781-1412. A las 15, 17, 19, 21 y 23: **El Rey León** en castellano -S/R- Variedades. Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc.-
MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23: **Más Allá del Peligro** -S/R- Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-
SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15: **Juegos Peligrosos** -P/M/16- Loc. numer. Sáb. trasn.: 1.25. Miér. 50% desc.-
SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14.05, 16.55, 19.45 y 22.35: **La Casa de los Espíritus** -P/M/13 c/Res.- Loc. numer. Sáb. trasn.: 1.15. Miér. 50% desc.-
SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 15.05, 17.40, 20.15 y 22.50 (Sáb. y Dgo. dde. las 17.40): **Maverick** -S/R- Sáb. trasn.: 1.10. Sáb. y Dgo. a las 15: **Pulgarcita** -S/R- Miér. 50% desc.-
SAVOY 4. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 15, 17, 19, 21 y 23 (Sáb. y Dgo. dde. las 19): **Bleu** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1. Sáb. y Dgo. a las 13.50, 15.30 y 17.10: **Tom & Jerry** -S/R- Miér. 50% desc.-

TEATRO



COLON. Libertad 621. 382-0554. MARTES 9 a las 20.30 (3ª Func. del Ab. "A"). JUEVES 11 a las 20.30 (3ª Func. del Ab. "B"), VIERNES 12 a las 20.30 (Func. fuera de Abono) y DOMINGO 14 a las 17 (Func. fuera de Abono): **BALLET: "EMILIA"** (estreno mundial). Coreog. y libreto: C. Baldonedo. Con S. Bazilis y Y. Klevtzov. Solistas y artistas del Ballet Est. del T. Colón. Dir.: C. Baldonedo. Loc. en vta. Pl. $ 35. Del. de paraíso $ 7. DOMINGO 14 a las 10.30 (Con el auspicio de la Fund. Konex). Opera para niños "HANSEL Y GRETEL", de Humperdinck. Dir.: Alberto Balzanelli. Coro de Niños del T. Colón. Dir.: Gorini de Teseo. Alumnos de Danza del I.S.A. Orquesta Vamos a la Opera. Sob. de Ab. antic., a escuelas, en vta. LUNES 15 a las 21: **Org. por la Asociación Wagneriana**: Func. Ext. Nº 10. Concierto Sinfónico-coral. Dir.: Romano Gandolfi. Cherubini: Sinfonía en Re Mayor; Vivaldi: "Gloria"; Rossini: "Stabat Mater". Orquesta de la Asoc. Wagneriana. MARTES 16 a las 21: **11ª Func. del Abono a 20 Conciertos**. 1er. Conc. del ciclo dedicado a la obra de A. Buckner: **ORQUESTA FILARMONICA DE BUENOS AIRES**. Dir.: Gabor Otvös. Sinfonía Nº 8 en Do menor. Sob. de Ab. en vta. Platea $ 35. Paraíso $ 8.-
SALON DORADO (entrada libre): MARTES 9 a las 15: **Ciclo: Apreciación del hecho musical**, con el auspicio de la Fund. Esso. "El romanticismo en música, pintura y escultura". Disert.: Arq. Alberto Belluci. Ilustraciones musicales: F. Wimann (piano). MIERCOLES 10 a las 17.30: Centro de Estudios Pianísticos. Graciela López Cavallero (piano). JUEVES 11 a las 17.30: Trío del Conservatorio de La Lucila. M. Frogioni, P. Chiambaretta y N. Zulueta.-
MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 374-8611. SALA CASACUBERTA: **LA SOMBRA DEL TENORIO**, de J. L. Alonso de Santos. Unipersonal a cargo del actor español **Rafael Alvarez (El Brujo)**. Miér. (estreno) a las 22. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgo. (última función) a las 20.30. Pl. $ 15.-
SALA MARTIN CORONADO: **CICLO CLASICOS POPULARES**: Mar. a las 21.30: **JAIME TORRES** junto al **Grupo Mitimaes** y el **Combo de Santiamén**. Miér. a las 21.30: **VICTOR HEREDIA**. Coord.: C. Pais. Cond.: B. Elizalde. Pl. $ 12.- **MADERA DE REYES**, de H. Ibsen. Vers. de A. Fernandes. Con M. Busnelli, R. Catarineu, J. Chávez, L. Cruz, A. Goldberg, J. Petraglia, G. Toscano y W. Scharf. Juev. (pop. $ 6) y Vier. a las 20.30. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20. Pl. $ 12.-
SALA CUNILL CABANELLAS: **INTERVIU**, de M. Diament. Con A. Aller y M. Bucossi. Dir. Gral.: R. Mosca. Juev. (pop. $ 6) y Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30. Pl. $ 12. Loc. en vta. c/5 d. de ant.-
COMPLEJO ENRIQUE SANTOS DISCEPOLO - TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Mar. a las 21.30: FM TANGO y Pte. Alvear ptan.: **MARTES DE TANGO Y CANDOMBE**, con **Alberto Castillo y Jorge Dragone**. Grupo invitado: **Mediomundo**. Loc. dde. $ 5.-
Miér. y Juev. a las 21: **SIMPLEMENTE ARGENTINOS** espectáculo folklórico presenta a "MARKAMA" y "LOS CARABAJAL". Pl. $ 12.-
Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. (Jubil. en tertulia 50% desc.) a las 19.30: **Javier Portales en ASI ES LA VIDA**, de Malfatti y De las Llanderas. Con Roberto Carnaghi y las act. esp. de L. Soriano, R. Mosca y elenco. Dir. Gral.: Osvaldo Bonet. Pl. $ 10.-
TEATRO REGIO. Av. Córdoba 6056. 772-3350. Sáb. a las 21. Dgo. a las 19.30: **ARGENTINA A PURO RITMO**, con el **Ballet Salta, Néstor Rolan, Condor Kanki, Viviana Careaga y Tango 2x4 con Judith y Fernando**. Loc. $ 10. Jub. 50% en contingente.-
NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. SALA MAYOR: Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgo. a las 20: **AQUI NO PODEMOS HACERLO**, un musical de **Pepe Cibrián Campoy**. Mús.: L. M. Serra. Arr. mus.: A. Mahler. Coreog.: R. Pashkus. Dis. de luces, libro, letras y dir. gral.: P. Cibrián Campoy. Pl. $ 15.-
SALA ARGENTINA: Mar. a las 21: **"Conversación en la Casa Stein sobre el Ausente Señor Von Goethe"**,



de Peter Hacks. Con Ingrid Pelicori. Dir.: Manuel Iedvabni. Loc. $ 9.- Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **"A Río Revuelto, Ganancia de Pescadores"**, de J. C. Varela. Con V. Carreras, O. Pini, A. Bigatti y elenco. Dir.: Santiago Doria. Loc. $ 10.-
Sáb. a las 20. Dgo. a las 18: **"Dancing Tango Show"**. Bailarines: M. Picasso, J. Andino, E. Krujoski, R. Krasinski, D. Ocampo y P. Allera. Banda sonora, guión, coreog., puesta y dir.: Juan Andino. Loc. $ 10.-
ANDAMIO '90. Paraná 660. 372-8386. 374-1484. Juev. a las 20.30: **"Dos Visiones sobre el Amor"**. Dir.: L. Brodsky. Vier. a las 21.30: **"Maiacovsky Circus"**, de V. Maiacovsky. Dir.: J. M. Paolantonio. Sáb. a las 19.30: **"La Fiesta del Hierro"**, de R. Arlt. Vers. y Dir.: R. Correa y A. Bazzalo. A las 22.30: **"Nekrasov"**, de J. P. Sartre. Dir.: J. Baccaro. Dgo. a las 18.30: **"Juana de Lorena"**. Dir.: A. Boero y O. Lovero. A las 21: **"Medea"**, de J. Anouilh. Dir.: E. Riva. Pl. $ 12. Desc. a jub. y est. Amb. climat.-
ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 702-0850. SALA 1: Ciclo Cultural en Inglés: **"Romeo and Juliet"**, de W. Shakespeare. Dir. Gral.: C. Zubiri. Mar. a las 21.-
"La Lección de Anatomía", de Carlos Mathus. Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30.-
SALA 2: Rudy Chernicof en: **"La Risa es Salud"** con M. Carrizo, C. Ipólito, A. Comte y C. Zima. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23. Dgo. a las 20.30.-
SALA 3: **Los Tapmangos** en: **"Entre Chapas y Quebradas"**, con O. Cisneros y A. Wila. Dir. Gral.: Los Tapmangos. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.-
ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Miér. (estreno) a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21: **LA MARIHUANA DE MAMA ES LA MEJOR**, de Darío Fo. Con Ignacio Quirós, Mónica Galán, Gogó Andreu, Claudia de la Calle, Hugo Grosso, Isabel Ferrero y Julio Gini. Dir.: Hugo Gregorini.-
ATENEO. Paraguay 918. 328-2888. ¡4º año de la Comedia Récord de Espectadores!: Thelma Biral, Susana Campos, Nora Cárpena, Moria Casán, Graciela Dufau en: **BRUJAS** De Santiago Moncada. Dir.: **Luis Agustoni**. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 22.45. Dgo. a las 20.30. Proh. Men. 16 años.-
AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 902-6900. Sáb. a las 23.30: "SABOR AZUL", de S. Pennella. Dir.: E. Vicente.-
EN EL OPEN: Sáb. a las 24: "BLUES, RITMO Y BLUES" con los grupos "Delta Blues" y "Potrero". Dgo. a las 20: "OTRA VUELTA DEL AMOR" y "MORIR ES JUEGO DE NIÑOS", de M. Nos. Dir. Gral.: M. De Luca.-
AVENIDA. Avenida de Mayo 1222. 384-5679/80. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 18 (Jubil.: en tertulia 50% desc.) y 21.30. Dgo. a las 18: **LA VERBENA DE LA PALOMA**, de Tomas Breton y Ricardo de la Vega. Co-producción con el Teatro de la Zarzuela de Madrid. Con R. Castejón, O. Grassi, M. Lanza, M. J. Montiel, M. Martín y gran elenco. Loc. en vta. c/antic.-
BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. y Sáb. a las 21: **ROJOS GLOBOS ROJOS**, de Eduardo Pavlovsky. Con E. Pavlovsky, S. Evans y E. Onetto. Dir.: R. Correa y J. Margulis. A las 23: El Periférico de Objetos pta.: **CAMARA GESELL**, de Daniel Veronese y Emilio García Wehbi. Con Laura Yusem y el Periférico de Objetos.-
CAFE PLAYERS. Humberto 1º 528. 361-5155. Vier. a las 24. Sáb. a las 23 y 1: **CORTITAS LAS BARBIS**. Espectáculo de humor con Mariana Briski y Sandra Monteagudo.-
CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 20.45 y 23. Dgo. a las 20: Carlos Carella, Patricio Contreras, Leonor Manso y Cipe Lincovsky en: **EL PATIO DE ATRAS**. Aut. y Dir.: Carlos Gorostiza. Loc. en vta. c/5 d. de antic.-
CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 374-1251/9. SALA "ENRIQUE MUIÑO": A las 10: Música clásica. Ciclo **"Instrumentistas Jóvenes"**. Loc. $ 1.-
CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. 803-1040. Vier. y Sáb. a las 21: **MATANDO HORAS** (coproducción con el T. Gral. San Martín). De Rodrigo García. Con M. Bellotto, L. Rodríguez y M. Driollet. Pta. y Dir.: Susana Torres Molina. Loc. $ 6.-
CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS. Av. Corrientes 2038. 953-0390. Juev. a las 21.30: **"March de Improvisación"**. Dir.: M. Sancineto y R. Behrens. Vier. a las 21: **"Internas"**. Dir.: S. D'Angelo. Vier. y Sáb. a las 22.45: **"Las Viejas Putas"**. Dir.: M. Pittier. Vier. a las 0.30: **"Noche de Gandules y Ramerones"**. Show. Sáb. a las 21: **"Mis Seres Queridos"**. Dir.: S. D'Angelo. A la 1: **Los Amados** ptan.: "Enamorados del Ritmo".-
COLISEO. Marcelo T. de Alvear 1119. 313-5943. ¡ESTRENO TOTAL!:



UNEN CANTO CON HUMOR
Viernes y Sábado a las 21 y 23.30. Domingo a las 20. Loc. en vta. dde. $ 5. Bolet. dde. las 10. Loc. dde. $ 5.-
COLONIAL. Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Sáb. a las 19. Dgo. a las 18: **CAMARINES**, con F. Ghío, R. de Grazia, L. Laske, R. Bertrand y L. Dupont. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **NOCHE FLAMENCA**. Con el Ballet Andalucía. Auspicia la Embajada de España. Libro y Dir. Gral.: A. Di Stéfano. Sáb. a las 22.45: **JUANITA LA VIDENTE**. Aut. y Dir.: J. Menna. Desc. a jubil. Sala climatizada.-
CONTAINER. Bmé. Mitre 1525. 476-2843. Vier. y Sáb. a las 21.30: **CORAZON DISPARADO**. Textos: Adelia Prado. Dir.: Helena Tritek. Pl. $ 10.-
CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/85. Teatro San Martín pta.: Miér. y Juev. a las 21.30: **LALO DE LOS SANTOS - ADRIAN ABONIZIO**. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **NOCHE DE PARIAS**, de Carlos Pais. Con S. Pasik, H. Serrano, I. Spagnuolo y E. Fernández Navarro. Dir. Gral.: **Leonor Manso**. Pl. $ 12.-
DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. 326-3606. Vier. a las 21. Dgo. a las 19: "LOS VIEJOS QUE SUPIMOS CONSEGUIR", de M. L. Rubertino. Dir.: H. Tealdi. Sáb. a las 21: **EXTRAÑO JUGUETE**, de S. Torres Molina. Dir.: L. Salado. Con B. Agüero, O. Carrier y P. Pecoraro. A las 23.15: **LA GAVIOTA, RE-CORDIS**, de A. Chéjov.-
DE LA COVA. Av. del Libertador 13900. 792-0869. 793-8741. Vier. y Sáb. a las 21.30: **HAMLET POP**, comedia musical con 16 actores en escena. Un clásico con la fuerza del rock. Dir.: Sebastián Pajoni. Pl. $ 15.-
DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Espectáculos de **Alberto Félix Alberto**: Vier. a las 21: **"Tango Varsoviano"**, con M. Riveros, A. Figueroa, E. Capussi y L. Tenewecki. Sáb. a las 21: **"El Marinero"**. Con C. Quiroga, A. Proto, O. Peluffo y P. Mac Mullen.-
EL OJO. Tte. Gral. Juan D. Perón 2115. 953-1181. Sáb. a las 21.30: **EL FANTASMA**. Dir.: Luis Agustoni. Pl. $ 10. May. de 65 y Men. de 25 años $ 5.-
EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Sáb. a las 21. Dgo. a las 19: Grupo Stadium 8 pta.: **NARCISA GARAY MUJER PARA LLORAR**, de J. C. Ghiano. Dir.: A. Fernández. Sáb. a las 23. Dgo. a las 21: **"DESENCUENTROS"**. Amor, Locura y Tangos. Aut. y Dir.: C. Franco.-
EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. SALA 1: **HAY QUE APAGAR EL FUEGO**, de C. Gorostiza. Dir.: M. Adjemian. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 19.30: **LA REVOLUCION**, de I. Chocron. Dir.: J. Briceño. Sáb. a las 23: **LA GRAN P...** Aut. y Dir.: Aníbal Drljich. Con L. Pécora y G. Taroni. Lun. a las 20.30: **LA DAMA DEL PERRITO**, de A. Chéjov. Dir.: G. Molinelli.-
SALA 2: Vier. a las 21: Grupo Metateatro en: **¿QUE TE PASA, LOCO?**. Libro y Dir.: P. Gonzáles Casella. Sáb. a las 19: **CHEJOV Y PIRANDELLO CON FOX**, unipersonal de O. Fox. Sáb. a las 0.30: **DECIR SI**, de G. Gámbaro. Dir.: J. Burgos.-
SALA 3: Vier. y Sáb. a las 21: **EL ACOMPAÑAMIENTO**, de C. Gorostiza. Dir.: M. Calo. Vier. a las 23.30: **TODAS TENEMOS LA MISMA HISTORIA**, de D. Fo. Dir.: I. Ferreyra. Sáb. a las 0.30: **SOBRE WALDOS Y EDGARDOS**, por el Grupo El Gallo Macanudo.-
ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Vier. a las 23. Sáb. a las 20.30. Dgo. a las 19.30: **"La Venus de la Pieles"**. Vier. a las 0. Sáb. a la 1.30. Dgo. a las 19.30: **"Psico Psexion"**. Sáb. a las 22.30: **"Al Violador"**. Vier. a la 1. Sáb. a las 2.30. Dgo. a las 22.30: **"Charly y la Puta"**. Vier. a las 0. Sáb. a las 23.30. Dgo. a las 18.30: **"En Ropa Interior"**.-
ESMERALDA. Esmeralda 425. 322-3600. Gogó Andreu, Perla Caron y Miguel Angel Gallegos en: **DOS SEÑORES ATORRANTES**. Act. inv.: Nancy Herrera y Delfor Medina. Dir.: Edgardo Cané. Vier. y Sáb. a las 19.30. Dgo. a las 18.30. Pl. $ 15. Jub. $ 10.-
Jorge Corona, Silvia Suller, Alberto Anchart, Los "X" Tres en: **TANGA FEROZ III**. Dir.: Edgardo Cané. Juev. y Vier. a las 22. Sáb. a las 22 y 0.30. Dgos. a las 22. Pl.: $ 25. Jub.: $ 15.-
FORO GANDHI. Corrientes 1551. 374-7510. Vier. y Sáb. a las 21.30: Cristina Banegas en **EVA PERON EN LA HOGUERA**. Dir.: Iris Scaccheri. Vier. a las 24: Graciela Dufau en **LA LOCA DE AMOR**. Dir.: Hugo Urquijo.-
FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 49-0656. CECILIA ROSSETTO en **BUENOS AIRES ME MATA** Piano: Emilio Solla. Dir.: Cecilia Rossetto. Juev. (popular) a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30.-
GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. 864-6589. Sáb. a las 23: Presentación de LOS MELLI en: **"Encuentro Bárbaro"**. Loc. en vta.-
I F T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. SALA 2: Vier. y Sáb. a las 21.45: Grupo Teatro Bienaventurados en: **LIGNUMCRUCIS**, de M. García Juiz. Sáb. a las 20: **CIELO ROTO**. Texto y Dir.: G. Sonchini. Con C. Cagnoni, M. Mejías, M. Piacenti y elenco.-
LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Neruda. Kompel Prod. y Mandala Films ptan.: **CALIGULA**, de Albert Camus. Con I. Arias, M. Callau, P. Vega, J. Suárez, J. M. Gutiérrez, F. Vena y gran elenco. Dir.: R. Szuchmacher. Miér., Juev. y Dgo. a las 21. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 23.-
Sala Pablo Picasso. Gerardo Romano en: **SEXO, DROGA Y ROCK'N. ROLL**, de E. Boghossián. Dir.: E. Alfaro, M. Alfaro, J. Ordano, R. Schumacher y S. Torres Molina. Coord.: E. Alfaro. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.30.-
Sala Roberto Arlt. Ernesto Acher se presenta con: **HUMOR CON ACHER (RECICLADO???)**. Vier. y Sáb. a las 21.30.-
Sala Julio Cortázar. G. Belatti y P. Brichta en **UNO NUNCA SABE**, s/textos de Fontanarrosa. Premio ACE al Mejor Espectáculo de Humor '93. Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21.30.-
Café Homero en La Plaza. Vier. a Dgo. a las 23.30: **RAUL LAVIE** junto a **Silvia Gaudin y el Cuarteto Homero**. Bailan: Juan y Karina.-
LA RANCHERIA. México 1152. 383-7887. Co-producciones Teatro San Martín: Juev. (estreno) y Vier. a las 21: **CIRCULO CERRADO**. Libro y Dir.: Julián Cavero. Sáb. a

las 21.30. Dgo. a las 20.30: **AQUELLAS CARTAS**, de Eduardo Bonafede. Dir.: Conrado Ramonet.-

LA SCALA DE SAN TELMO. Pje. Giuffra 371. 362-1187. Mar. a las 20: Ciclo **"La Naturaleza, el Amor y la Muerte"**. Recital dedicado a **Schumann: Nani Landau, Pablo Pollitzer y Perla Carmona**. Comentarios: Lic. Mario Orione. Juev. a las 20.30: **Laura Gutman y Guillermo Salgado**. Obras de Fauré, Debussy, Mahler, Wolff, Guastavino, Gianeo y Ginastera. Vier. a las 20: Dúo de clarinete y piano: **Konrad Thern y Alicia Romanelli**. Obras de Saint-Sáens, Schumann, von Weber y Debussy. A las 23: **"Trama"**. Música popular argentina: **Claudio Ceccioli, Gustavo Hunt y Marcelo Bruno**. Inv.: **Trío Sinesi-Moguilevsky-Paglia**. Sáb. a las 18.30: **Camerata Renacimiento: "Del Barroco a Gershwin": Juan Carlos Stoppani, Gladys Stoppani, Gabriela Galván, Ingrid Chalar, Eugenia Castro, Horacio Molina y Juan A. García Cid**. A las 21.30: **"I Lupini", ossia "I Gemelli incestuosi"**. Opera ridícula de Miguel Angel Rondano. Con **María Inés Pereyra, Eduardo Cogorno y Enrique Prémoli**. Dir.: **Esther Ferrando**. A las 23.30: **Miguel de Caro Trío en "Saxotangueando". Miguel De Caro, Leonardo Federico y Claudio Ghiragossián**. Con **Malena Colque y Daniel Colombino**. Dgo. a las 18: **"Ciclo de Jóvenes Pianistas": Ramiro Campodónico**. Obras de Haydn, Chopin, Liszt, Russo, Bartok y Debussy.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Miér. a las 21: **TINIEBLAS DE UN ESCRITOR ENAMORADO**, de E. Rovner. Dir.: A. Mangani. Juev. a Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **NUMEN**, de O. Aráiz. Danza, Ballet Contemporáneo. Vier. a las 24: **Pierrock con CAMBALACHE SHOW**. Idea y Dir.: D. Zaballa. Vier. y Sáb. a la 1.30: **LIBERARTE VARIETE**. Con Merpín, Federman, Tangachas, D'Andrea, Campi y Pereira-Lumbardini. Sáb. a las 24: **La Cuadrilla** pta.: **TRILOGY. A SHAKESPEARE EXPERIENCE**, con E. Bertoglio, H. Gabín, H. Gené y R. Panunzio. Dgo. a las 21.30: **"El Proceso"**, de F. Kafka. Dir.: M. Rovera.-

LICEO. Rivadavia y Paraná. 381-4291. ¡Definitiva Ultima Temporada del mayor éxito de la escena argentina! ENRIQUE PINTI y gran elenco en **SALSA CRIOLLA**. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. y Dgo. 14 (func. esp.) a las 21 y 23.30. Loc. en vta. dde. $ 10. Desc. esp. a grupos.-

LORANGE. Corrientes 1372. 372-7386. Ver Información en Cartelera de Teatros Infantiles.-

LUNA PARK. Corrientes y Bouchard. 311-5100. KANIUKI presenta su nueva producción: **"EL HOMBRE Y EL CLOWN"**. Estreno Mundial en Buenos Aires:

CIRCO DE MOSCU

Como siempre...siempre distinto. Participación especial de **Georgina Barbarossa**. Juev. y Vier. a las 20.15. Sáb. a las 16.30 y 20.30. Dgo. a las 15 y 18.30. Pl. dde. $ 8. Estacionamiento cubierto en Corrientes 161.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **VISITANTES VERANIEGOS**, de S. Poujol. Con I. Bedoya y F. Alanis. Dir.: F. Guili.-

MERLYN CAFE TEATRO. Cuba y Olazábal. 786-3349. 479-8285. Vier. y Sáb. a las 22: **GABRIELA ACHER** en: "MEMORIAS DE UNA PRINCESA JUDIA Y COBARDE". Loc. en vta. c/antic. Res. telef.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. Presenta: **BROADWAY FOLLIES** Toda la Fantasía de un Show Musical. Juev. a Sáb. a las 22. Dgo. a las 21. Loc. en vta.-

MICHELANGELO. Balcarce 433. 334-4321/22. 331-5392. Mar. a Dgo. a las 21.30: **PORQUE SOMOS TANGO**. Con el SEXTETO MAYOR, RAUL LAVIE, MARIA GRAÑA, Julián Plaza Sexteto, Juan Carlos Copes y María Nieves, Carlos e Inés Borques y Roberto Herrera y Vanina Bilous. $ 35 Copa. $ 60 Cena-Show.- Vier. y Sáb. a las 23.15: Dos Grandes Románticos: MARTY COSENS - DANY MARTIN, con Lili Dajab en: **PARA VOLVER A ENAMORARNOS**. $ 35 Copa. $ 60 Cena-Show (ddc. las 22).-

PICADILLY TEATRO. Corrientes 1524. 49-1900. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23: Ultimas semanas del mejor musical: CHICO NOVARRO y SILVANA DI LORENZO en: **ARRANCAME LA VIDA**, de Novarro y Gambartes. Dir.: Santiago Doria. Dir. Mus.: Juan A. Pugliano. **Miér. y Juev. Pl. $ 15**. Reservas telefónicas.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: **REQUIEM PARA UN VIERNES A LA NOCHE**, de Germán Rozenmacher. Con Manuel Cruz, Daniel Figueiredo, Elena Petraglia y Néstor Ro. Dir.: Horacio Medrano y Daniel Figueiredo. Juev. pop. $ 10.-

SALA EMAD I. Perú 374. 342-9416/1798. Sáb. a las 20.30. Dgo. a las 19: **"El Clásico Binomio"**, de J. Rizzi y R. Bruza. Dir.: D. Viola.-

SALA EMAD II. Jufré 143. 773-0755. Vier. y Sáb. a las 22: TMGSM y La EMAD producen: "KERMEZ". 30 actores en escena. Juegos, premios, show. Coord. Gral.: P. Redondo y L. Roffman. Loc. $ 8.-

SALA LA MIRAGE. Salta 1275. 372-9919. 8º Año de éxito: Vier. y Sáb. a las 23 y 1: El genial humor de PABLO MISACANTANO en: **EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO**. ¡Más de 900 funciones y 75.000 espectadores lo garantizan! Estac. propio. Amb. climat.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. ¡Picantísimo Estreno Cómico!: Tristán, Beatriz Salomón, Patricia Dal, Adriana Aguirre, Alejandra Roth en: **EL ULTIMO ARGENTINO VIRGEN** Con A. Vicente, A. Gilmour, R. Cánepa y las modelos más sexys. Libro y Dir.: **Hugo Sofovich**. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. y Dgo. 14 (func. esp.) a las 21.30 y 23.30.-

TEATROS INFANTILES

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 374-8611. SALA CASACUBERTA: Sáb. y Dgo. a las 15: **"La Bella y la Bestia"**, de A. Bufano. Por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Pl. $ 5. Loc. en vta. c/5 d. de ant.-

COMPLEJO ENRIQUE SANTO DISCEPOLO - TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Sáb. y Dgo. a las 16: **"Otras Lunas"**, teatral musical de James Thurber. Coreog. y Dir. Gral.: Gabriela Ricardes.-

TEATRO REGIO. Av. Córdoba 6056. 772-3350. Sáb. y Dgo. a las 16: **"El Cuento de los Buenos Cuentos"**, con C. Birgin, R. Bloomfield y G. López. Dir. Gral.: G. Ricardes y M. López Carilo. Loc. $ 4.-

TEATRO PRESIDENTE SARMIENTO. Av. Sarmiento 2715. 802-8507. Sáb. y Dgo. a las 15.30: **"Game Over"**. Obra musical.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. Sáb. y Dgo. a las 17: **"Sandokán, Una de Piratas"**, vers. libre de Héctor Presa, s/ la novela de E. Salgari. Por el Grupo **La Galera Encantada**. Pl. $ 10.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 70-0850. SALA 4: Sáb. y Dgo. a las 16: Grupo Trapos y Cuentos presenta: **"Simbad, un Marino de Bagdad"**. Títeres y actores.-

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157. 781-0371. Sáb. y Dgo. a las 16: **Los Títeres de Don Floresto** ptan.: **"En Tren de Viaje"**. Loc. $ 7.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 374-5707/9964. Sáb. y Dgo. a las 15 y 17: La magia llega al teatro: **"Aladino"**. Deslumbrante comedia musical EN VIVO. Pres. de **Iván González** y gran elenco. Dir.: Santiago Doria.-

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 99-6900/6556/6365. Sáb. y Dgo. a las 15: **"Con Sabor a Gelatina"**. A las 16: **"Los Globos Mágicos de Pinocho y Blanca Nieves"**. A las 17.15: **"Los Sueños de Tío Dani"**.- EN EL OPEN: Sáb. y Dgo. a las 16: **"Y Sucedió en el Castillo"**. A las 17: **"Alicia en el País de los Robots"**. A las 18.15: **"El Cristal Encantado de Peter Pan"**.-

AUDITORIO UPB. Ciudad de la Paz 1972. 784-9871. SALA C. PARRILLA: Sáb. y Dgo. a las 16.30: Grupo de Teatro Bs. As. presenta: **"Que las Hay...las Hay"**, de M. Falconi. Dir.: Carlos de Urquiza.-

AUDITORIUM SAN ISIDRO. Av. del Libertador 16138. 747-9585. Sáb. Dgo. y Fer. a las 16.30: **"El Gato y la Golondrina"**, títeres s/un cuento de J. Amado.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 382-2725/9140. Sáb. y Dgo. a las 15 y 17: Ana María Cores, Divina Gloria, Carlos March y Favio Posca en: **"Vivitos y Coleando 3"**. Libro y Dir.: Hugo Midón.-

BROADWAY. Corrientes 1155. 382-2345. Sáb. y Dgo. a las 15 y 17: Emilio Disi y Fernando Lúpiz en: **"Grande...Brigada"**. La partic. de Ricardo Lavié y todo el elenco de la TV. Act. esp. de Nancy Anka y Agustina Cherri.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Sáb. y Dgo. a las 16.30: **"Verdurita"** (Una Historia Vegetal). Con Carlos Canosa. Dir.: H. Girondo. Pl. $ 8.-

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 87-0399. Sáb. y Dgo. a las 16 y 17.30: Los Títeres del Submarino Amarillo en: **"Cuidado...se Escaparon los Títeres"**, con J. Beruth y S. Fernando. Pl. $ 7. Jubil. gratis.-

COLONIAL. Paseo Colón 413. 342-7958. 581-6094. Sáb. y Dgo. a las 17: **"Encantada Sr. Fantasma"**, de C. Silveira. Dir.: M. Montorfano.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/3485. Sáb. y Dgo. a las 16: **"La Travesía de Manuela"**, de Ana Alvarado. Por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Pl. $ 5.-

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. 326-3606. Sáb. y Dgo. a las 16: **"Pinocho"**, de Dante Collodi. Dir.: Alejandro Borgatello y Ariel Ramírez.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900. Martínez. 792-0869. Sáb., Dgo. y Fer. a las 15: **"Un Genio en Vacaciones"**. Dir.: Ray Francas. A las 16.30: **"Hansel y Gretel"**, vers. libre de R. Palmira. Dir.: L. Marcó. Pl. $ 8. Abuelitos gratis.-

DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. 28-8866. Sáb. y Dgo. a las 15.30: **"Saltimbanquis"**. Fábula Musical. Dir.: Roberto Palandri. Loc. $ 3. Jubil. gratis.-

DEL CARMEN. Paraguay y Rodríguez Peña. 89-9259. Dgo. a las 16: **"Dale que te Canto"**. Musical creado y dirigido por **Santiago Doria**. Pl. $ 6.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Sáb. y Dgo. a las 12.30: **"Si Lees Ves"**, de M. Montoya. A las 16: **"Esta Loca, Loca Selva"**, de M. Carella. A las 17.30: **"Pim Pam Pum"**, de I. Damiano.-

EL VITRAL. R. Peña 344. 40-0948. SALA 1: Dgo. a las 16: **"Los Sombreros de Piolín"**. Comedia musical de Martín Gil.- SALA 3: Dgo. a las 16.30: **"El Hada Maldía"**. Dir.: Pablo Corti.-

GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. 89-6589. Sáb. a las 16.30: **"La Bella Valiente y el Príncipe Durmiente"**, vers., pta. y dir.: Héctor Presa. Dgo. a las 16.30: **"Historias con Caricias"**, vers. de H. Presa, s/cuento de E. Borneman. Dir.: D. Bóveda. Loc. $ 8. Jub. acomp. gratis.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Picasso. Dgo. (despedida) a las 17: **"El Príncipe Feliz"**, de Oscar Wilde. Adapt.: M. Monteiro. Con S. Balassi y elenco. Prod. y Dir.: Soledad Silveyra.-

Sala Pablo Neruda. Sáb. y Dgo. (despedida) a las 17: **"Rebelión en la Granja"**, de George Orwell. Con R. Catarineu, T. Constantini y elenco. Dir. Gral.: Víctor Laplace.-

LICEO. Rivadavia y Paraná. 381-4291. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16.30: La Comedia Musical de Enrique Pinti: **"Panchitos con Mostaza"**. Gran elenco. Dir.: Víctor Bruno.-

LORANGE. Corrientes 1372. 372-7386. Llega de la TV por 1ª vez al teatro: **Linda Peretz** y Mágica Compañía en: **LA FLACA ESCOPETA**. Libro y Dir.: Hugo Midón. Sáb. y Dgo. (despedida) a las 15.30 y 17.15.-

LYF. Perú 823. 362-6824/3348. Hoy a las 15: Sec. de Cultura invita a todos los niños y sus familias a celebrar el **Día del Niño**, con el act. de magos y mimos. Grandes premios.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sáb. y Dgo. a las 16: **"El Amigo Fiel"**, de O. Wilde. Títeres y actores.- A las 17: Grupo Azul en **"En Busca de la Sonrisa Perdida"**. Nominado Mejor Espectáculo Infantil 1993. Libro y Dir.: N. Hidalgo.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15: Esteban Villarreal en: **"Bosque Chocolate"**. Dir.: Reina Reech y Esteban Villarreal.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. Sáb. Dgo. y Fer. a las 16: Alicia Zanca en **"Gamuza"**. Dir.: María Victoria Menis.-

PICADILLY TEATRO. Av. Corrientes 1524. 49-1900. Sáb. y Dgo. a las 16: **"Canciones para Mirar"**, de M. E. Walsh. Con M. Martino y P. Finamore. Dir.: M. E. Fernández.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872/6146. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: PIANO-BAR-TANGOS-SHOWS. Siempre buena música. Folclore cantado y bailado con guitarra y charango.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Look Belle Epoque Mágicos Años '20. Ricardo Montesino presenta: **FAST-SHOW**. Tango-Varieté-Baile. BAFFA-BERLINGIERI. Lunch Buffet. Tarj. Créd. De 21 a 5. Res. telef.-

CAFE MOZART. Esmeralda 753. 322-3273. Lun. a las 21: "DE ZARZUELAS, CANCIONES Y CUPLES", c/M. Cassan, E. Molina y A. Montoya.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 342-4328. Vier. a las 23.15: 11 años consecutivos: Toda la magia del jazz con la **CREOLE JAZZ BAND**, con la voz de ELEONORA EUBEL. Jazz, humor, blues. Obsequio de bombones, vinos y café. Amb. climat. Pl. $ 12 (últ. vier. de c/mes $ 7).-

CASA BLANCA. Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Presenta: **"LOS MEJORES"** con QUINTETO DE REYES, ROBERTO ACHAVAL, NORMA Y LUIS PEREIRA, SUSANA ROJO Y HECTOR FALCON, ECOS ANDINOS, LAS MELLIZAS DEL TANGO, MALON PAMPA, ALEX NEBUR, CARLOS GALVAN y su conjunto. Dir. Art.: **Roberto Erbin**. Lun. a Vier. dde. las 22.15. Sáb. a las 21 y 23.15. Loc. $ 40, con Canilla Libre y Estac. Gratuito.-

EL SUBSUELO. Bmé. Mitre 1571. Pje. de la Piedad. Sáb. a las 21: LA MOVIDA DEL TANGO pta. a **DUO AMATANGO - PATRICIA BARONE Y LA YAPA**. Junto al poeta **Hugo Enrique Salerno**.-

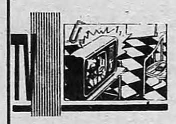
KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. dde. las 23: EL MEJOR ESPECTACULO DE TANGO Y FOLKLORE. Cena-Show-Copas-Baile. Con R. Martín, J. C. Cobo, H. Blotta, L. Malbrán, O. Peredo y A. Reynoso. Baile: E. Carlos. Presenta: M. Aguilar.-

LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. 361-6880. Lun. a Dgo. dde. las 22.30: **CAFE CONCERT DE TANGOS**. Con A. Podestá, A. Morán, R. Martín, A. Hidalgo, M. R. Giménez, C. Garcés, R. Ayala y M. Saladino. Danza: V. Ayos y Mónica. M. Roldán y Claudia. Dir. Gral.: Juan Atanás.-

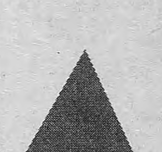
LA TRASTIENDA. Balcarce 460. Monserrat. 342-7650. Vier.: **LOS MACOCOS**. Sáb. 13 y Dgo. 14: **LAS BLACANBLUS**.-

LA VENTANA. Balcarce 425. 331-0217/334-1315. Actúan: "LOS REYES DEL COMPAS" (Típica) - PATRICIA LASALA Y EDUARDO ESPINOZA (Cantantes) - NESTOR Y LUCIA (Ballet Folklórico). MARIA MARTA Y SERGIO - SILVINA Y JORGE - CARLOS Y DANIELA (Tango-Danza). TRIO SAN TELMO TANGO.-

LIBERARTE. Av. Corrientes 1555. 40-7098. Juev. a las 22.30: Pedro Menéndez Fusion presenta **"Profundidad"**. Con M. Melero, R. Casas y P. Menéndez. Dgo. a las 23: DANIEL MESSINA BAND en concierto. Despedida de Bs. As.-



5.00
ATC-BOLSA DE TRABAJO.
6.00
ATC-ATC 24. Noticiero.
7.00
ATC-HORA 7. Periodístico
8.00
ATC-VIVIR MEJOR CON CORMILLOT.
9.00
ATC-LA MAÑANA.
10.00
2-BIENVENIDAS. Femenino.
11.00
2-DIBUSHOW. Dibujos animados.
ATC- 33 MILLONES DE CONSUMIDORES.
11.30
ATC-TOP KIDS.
12.00
2-BLANCO Y NEGRO. Serie.
ATC-BOSQUE DE CHOCOLATE. Infantil.
9-NUEVEDIARIO. Informativo.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-EL SHOW DE LA PANTERA ROSA.
12.30
2-MR. BELVEDERE.
13.00
2-AMERICA NOTICIAS. Noticiero.
ATC-ATC 24. Noticiero.
9-ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND.
11-FER PLAY.
13-3.60 TODO PARA VER.
14.00
2-DIBUJITOS CONTINUADOS.
ATC-LA TARDE DE MAURO VIALE.
15.00
9-INDISCRECIONES. Conduce: Lucho Avilés.
11-DEJATE QUERER.
13-CORAZON SALVAJE.
15.55
ATC-VIDEO MODA. Conduce Roberto Giordano.
16.00
ATC-ME GUSTA SER MUJER.
9-YO ME QUIERO CASAR...¿Y USTED?
11-UTILISIMA. Conduce: Patricia Miccio.
13-CAUSA COMUN. Conduce: María Laura Santillán.
17.00
2-TARDES DE SOL.
ATC-REINA EN COLORES.
9-ROSA SALVAJE.
11-JUGATE CONMIGO. Conduce: Cris Morena.
13-BEVERLY HILLS 90210.
18.00
2-SIN VUELTAS
ATC-SIN VERGUENZA.
9-KEVIN. Serie.
11-EL SHOW DEL CHAVO.
13-NANO. Telenovela.
19.00
2-EL PERISCOPIO.
ATC-ATC 24
9-BATIDO.
11-TELEFE NOTICIAS. Noticiero.
13-MONTAÑA RUSA. Comedia.
20.00
2-LO MEJOR DE STEVEN SPIELBERG.
ATC-POLEMICA EN EL BAR. Humorístico.
9-NUEVEDIARIO. 2da Edición.
11-HOLA SUSANA. Entretenimientos.
13-TELENOCHE. Noticiero.
21.00
2-AMERICA NOTICIAS. Noticiero.
ATC-HISTORIAS DE LA ARGENTINA.
9-MAS ALLA DEL HORIZONTE. Telenovela.
11-LOS SIMPSONS.
13-GERENTE DE FAMILIA. Comedia.
22.00
2-MATRIMONIOS Y ALGO MAS.
ATC-VIVA EL CINE. Hoy: **Muchacho lobo**. Dirección: Rod Daniel. Con Michael Fox, James Hampton.
9-MARCO, EL CANDIDATO.
11-TIEMPO NUEVO.
13-PEOR ES NADA. Con Jorge Guinzburg y Horacio Fontova.
23.00
13-LOS MACHOS.
23.30
2-LA HORA EXTRAÑA.
24.00
ATC-ATC 24. Noticiero.
9-LA NOCHE MENOS PENSADA.
11-VIDEOMATCH. Conduce: Marcelo Tinelli.
13-EN SINTESIS. Noticiero.
0.10
13-ESE AMIGO DEL ALMA.
0.15
13-CINE DE TRASNOCHE. Hoy: **Locura de verano**. Dirección: George Lucas. Con Richard Dreyfuss y Harrison Ford.
1.00
ATC-CLASICOS EN SU IDIOMA. Hoy: **Canción de verano**. Con Paul Muni, Merle Oberon.
2.30
ATC-CINE DE TRASNOCHE. Hoy: **El hombre orquesta**. Con Louis de Funes, Noelle Adams.
4.00
ATC-ATC POR EL MUNDO.



RESULTADOS

QUINIELA (Vespertina-Letras U-B-L-V)

1	2321	11	1794
2	5841	12	5432
3	9130	13	6629
4	7377	14	5822
5	7118	15	6944
6	9805	16	8613
7	9739	17	2925
8	0690	18	0406
9	1681	19	5705
10	4884	20	1882

Provincia (Vespertina)

1	615	11	877
2	274	12	347
3	013	13	423
4	879	14	484
5	057	15	852
6	373	16	249
7	703	17	908
8	946	18	053
9	393	19	412
10	155	20	679

QUINIELA (Nocturna-Letras B-Q-Q-W)

1	5336	11	6095
2	4855	12	6571
3	5095	13	3210
4	8004	14	0339
5	5787	15	1699
6	4767	16	4404
7	1819	17	8425
8	2205	18	5414
9	0437	19	9290
10	2589	20	7125

Provincia (Nocturna)

1	081	11	723
2	542	12	818
3	968	13	279
4	870	14	424
5	170	15	255
6	268	16	893
7	537	17	472
8	868	18	313
9	980	19	287
10	791	20	306

QUINI SEIS

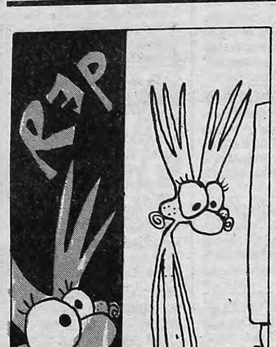
18-24-32-09-06

Cinco tarjetas ganadoras

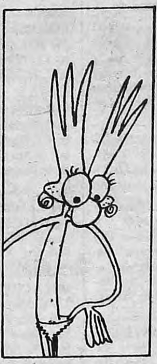
ESCOLASO

Tucuman (Nocturna)

1	17123	11	32321
2	45269	12	20983
3	26795	13	47595
4	33206	14	10060
5	13176	15	17615
6	08606	16	48618
7	40961	17	36841
8	10016	18	21008
9	36196	19	23925
10	44783	20	42396











CONTRATAPA

HOY

Tiempo pronosticado: Nublado con presipitaciones. Mejorando con temperatura en descenso. Vientos moderados a regulares del sudoeste. Mínima 8°. Máxima 12°.

□□□

6.30: *Rompecabezas*. Periodístico conducido por Jorge Lanata, con Norberto Verea, Carlos Polimeni, Román Lejtman, Marcelo Zlotogwiazda y Verónica Najmias. De lunes a viernes por FM Rock & Pop (106.3 Mghz.)

17.00: *Ciclo de Clínicas: instrumentos de vientos*. Con la participación de Hugo Pierre, Fats Fernández y Dante Diorio. Informes en Defensa 1463, teléfono 362-8297.

19.00: Conferencia: *Las tensiones ideológicas en el Islam. El papel del sufismo* a cargo del profesor Alfonso Carmona. En el Instituto de Cooperación Iberoamericana, Florida 943. Entrada gratuita.

20.30: Estreno del espectáculo del *génesis Ballet*. Coreografías y montajes dirigidos por la profesora Zoila Fernández (Escuela Nacional Cubana de Ballet) y por Judith Sánchez Ruiz. En la Pablo Neruda del Paseo La Plaza, Corrientes 1660.

• Obras de Tauriello y Kagel por la *Sinfonieta de la Fundación Omega* Seguros. En el Instituto Goethe, Corrientes 319. Entrada gratuita.

21.00: *La viejas putas*, de Copi. Dirección de Miguel Pitter. En el Centro Cultural Ricardo Rojas, Corrientes 2039.

21.30: *Martes de tango*, con Alberto Castillo, Sexteto de Jorge Dragone y el grupo de candombe Medio Mundo. Ciclo organizado por FM Tango. En el Teatro Presidente Alvear, Corrientes 1659. Localidades desde 5 pesos.

• Presentación de la *Orquesta de Cámara Mayo* dirigida por Mario Benzecry. Obras de Telemann, Gracía Abril, Moreno Torroba, Ramírez y Mendelssohn. En el Auditorio de Belgrano, Virrey Loreto y Cabildo.

héroe

(Por Antonio Dal Masetto) Esta madrugada el bar es una pura lamentación. Suspiros y quejas: "¿Se acabaron los héroes?", "¿Será posible que no exista un héroe nacional que nos tire una soga?". "Mucho me temo que estemos sonados: no nacen más héroes nacionales".

–Si tanto les preocupa el tema –interviene Tusitala–, les interesará saber que en cierta oportunidad estuve muy cerca del nacimiento de un héroe nacional.

Todos lo miramos con un brillito de esperanza en los ojos:

–Cuente, don Tusitala.

–Nadie ignora que soy un gran chef y que viajé mucho. Después de servir como cocinero jefe entre los antropófagos reflexivos, de penar en la ciudad de los culosucios y de aventurarme entre los mastines mordedores de talones, pasé una temporada cerca del Cabo de los Cuarenta Bramadores, contratado para organizar un banquete con motivo del nacimiento del héroe nacional del lugar. En la plaza, bajo un árbol, con su gran panza y tejiendo escarpines, permanecía recostada la madre, en posición de parto, esperando. Un trovador cantaba las futuras aventuras del héroe. La banda de música estaba lista para empezar a tocar el himno cuando asomara la cabeza. Le habían preparado la capa de piel de leopardo, la espada y el escudo. Apenas llegué me puse a preparar el fastuoso banquete. Elegí salmonetes a la gradoise, pollo frío a la vienesa, ensalada de lechuga y sorbetes de piña. Pasaron las horas, llegó la noche, pasó otro día y el héroe nacional no nacía. Varios notables se arrodillaron sobre una alfombra, frente a las piernas abiertas de la embarazada: "Señor héroe nacional, lo estamos esperando". Desde adentro una vocecita les contestó: "No pienso nacer hasta que no me reclame una tarea realmente importante. Todavía no llegó mi hora." Tuve que tirar toda la comida. Inmediatamente una terrible plaga se abatió sobre la región. Las langostas avanzaban desde el Este y no dejaban nada sin masticar. Todos aseguraban que ahora sí el héroe nacional nacería y me puse a cocinar. Elegí quenefas de ave al estragón, tomates al estilo de Aviñón y melón helado. Mientras trabajaba con entusiasmo vi a los notables arrodillados: "Señor héroe nacional, necesitamos que nazca, las langostas se están devorando hasta los cimientos de las casas". Desde adentro la vocecita contestó: "Yo no soy un exterminador de insectos. Usen DDT. Una plaga de langostas es poca cosa para mí". Así que tampoco esta vez nació y de nuevo tuve que tirar la comida. Siguió una sequía y un incendio que no dejó nada en pie. No quedó ramita seca sin quemarse. Hasta los palitos de la yerba mate ardieron. Opté por truchas con almendras, silla de cordero park hotel y malakoff helado al chocolate. "Señor héroe nacional –clamó la gente–, nos está haciendo falta ahora". "No soy bombero para andar apagando incendios -contestó la vocecita–. Vengan cuando tengan una catástrofe en serio". Y otra vez tuve que tirar la comida. Después hubo una inundación como no se había visto nunca. La represa estaba por ceder y si esto ocurría todo quedaría bajo el agua. Los notables se arrodillaron sobre la alfombra y yo me puse a preparar un nuevo banquete. Me decidí por cangrejos de río nadando, pato frío Montmorency y profiterolas al chocolate. "No soy plomero para andar arreglando pérdidas –dijo la vocecita–. Aprovechen el agua, cultiven arroz, dedíquense a la pesca, críen nutrias. Cuántas veces les tengo que decir que vengan a verme cuando haya un problema que esté a mi altura". Y la comida fue a parar a la basura. Así que ya ven cómo son las cosas con los héroes nacionales. ¿En alguna oportunidad les expliqué cómo se prepara el pato frío Montmorency? ¿Eh?

–¿No podríamos suspender el pato para más tarde, don Tusitala? Ahora díganos con urgencia: ¿nació o no nació el héroe nacional?

–Qué sé yo. Me cansé de andar chapoteando en el barro, masticando ceniza y pisando langostas. Hice la valija, les deseé feliz natividad, que el chico salga sano y fuerte y que cuando crezca sea un héroe de bien, y me mandé mudar. Mi conclusión es ésta (y se la digo para que se dejen de joder con el héroe nacional): en los héroes nacionales no se puede confiar, si uno se queda esperándolos se le echa a perder la comida.

POLLINI

CARTAS

Interrogantes

El espantoso atentado cometido contra la AMIA abrió interrogantes que aún no tienen respuesta. Si bien hay quien afirma que se trata de los tradicionales enemigos del Estado de Israel, los sectores fundamentalistas islámicos, hay que valorar un aspecto que hasta ahora no se ha tenido en cuenta, por lo menos en su globalidad. En efecto, nadie se ha preguntado ¿a quién beneficia internamente el desgarrador suceso?

A lo largo de los últimos ocho años hubo un sostenido intento de los sectores políticos que se alternaron en el gobierno por sumir en una turbia amnesia al conjunto del pueblo. El punto final marcó el comienzo del intento amnésico; la obediencia debida garantizó la impunidad de quienes habían armado y ejecutado la mayor masacre de los opositores a la dictadura militar; y el indulto dejó libres a los que habían ideado los métodos. A estos hechos hay que sumar la prédica sistemática de personajes como Carlos Varela, Bernardo Neustadt, Haddad y Longobardi, Chiche Gelblung, etc., que desde las cámaras de televisión apelan a los sentimientos del pueblo, a los peores sentimientos que son los de la seguridad ciega, la negación de lo sucedido, el cerrar los ojos a la realidad vivida; el manejo del caso de los mellizos Reggiardo-Tolosa es un ejemplo.

A lo largo de la década de democracia, esos sectores civiles y militares autoritarios e impunes han sido favorecidos con una suma de elementos jurídicos, económicos y políticos que les han permitido presentarse como verdadera garantía de "estabilidad" y de "seguridad" social. El manejo de información a través de las empresas de seguridad, de vigilancia, de clearing, etc., el arsenal que pueden manejar, más la actuación de los distintos organismos de inteligencia, ya sea militar como de las fuerzas de seguridad, les garantiza estar activos.

Entonces uno, que ha sufrido su rigor, que los ha conocido, que en su momento los ha puesto al descubierto, se pregunta: ¿qué estuvieron haciendo y qué hacen, en todo este tiempo, hombres de la calaña de Claudio Pittana, Raúl Guglielminetti, Juan Antonio del Cerro (a) "Colores", Juan Antonio Azic, Tigre Acosta, Horacio Pedro Estrada, Luis D'Imperio, Adolfo Dunda, Héctor Favre, Juan Rufo, Horacio Rimoldi Fraga, Castellvi y tantos otros? ¿Cuál es el control que la democracia tan cacareada ejerce sobre ellos? El presidente Menem impone por decreto la creación de una supersecretaría de seguridad y nuevamente clama por la pena de muerte. Si la memoria nos sigue fallando, si el silencio inunda nuestras gargantas, si el honor y la solidaridad se guardan bajo las alfombras del consumismo a crédito, entonces los que ejercieron el horror y el terror de Estado se harán cargo de la supersecretaría y la pena de muerte volverá a estar en manos de quienes tienen vasta experiencia, y creo, aun en estos días la ejercitan.

Víctor Basterra. DNI.: 4.449.308